بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام
احمد صالح ملائكة

رئيس التحرير
حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام





١ ريال | الخميس ٢٥ جمادي الآخرة ١٤٠٦ هـ ـ ١٥ الحوت ١٣٦٤ ش ـ السنة ٢٨ ـ العدد ٨٢١١ ـ ٦ مارس (آذار) ١٩٨٦ م | ● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ● | AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY MARCH 6, 1986 | ١٦ صفحة

رؤساء الاركان يناقشون الاوضاع العسكرية
محمد بن مبارك يدعو لبذل مزيد من الجهود لانهاء حرب الخليج

الرياض ـ الوكالات ـ بدات بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض امس اجتماعات رؤساء الاركان العامة لجيوش دول المجلس الست وسيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة الاوضاع العسكرية والامنية بدول المجلس ووسائل التنسيق العسكري فيما بينها على ضوء التطورات الاخيرة التي تمر بها المنطقة .

وتاتي اجتماعات رؤساء اركان جيوش دول مجلس التعاون بعد يومين من اجتماعات عقدها وزراء خارجية دول المجلس في الرياض .

حديث وزير خارجية البحرين

هذا ومن جهة اخرى دعا الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين الى بذل مزيد من الجهود الخليجية العربية والاسلامية لحل النزاع العراقي ـ الايراني .

وقال في حديث صحفي نشر في لندن امس ان الحرب العراقية ـ الايرانية هي اكبر الازمات التي تواجهها منطقة الخليج العربي مشيرا الى ان ازمة تدهور اسعار النفط هي ازمة دولية تهم الدول المنتجة والمستهلكة ودولا اخرى .

وتحدث سمو الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة عن اوضاع الطاقة في العالم حيث نوه باهمية التعاون بين المنتجين والمستهلكين للطاقة وحث الدول من خارج منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) على ان تتعاون لانه سوف يطالها هذا التدني وتلك الازمة .

ونفي ان يكون لازمة تدهور اسعار النفط اى علاقة بموضوع الحرب العراقية الايرانية وقال ان النزاع دائر منذ مايقارب ست سنوات اما ازمة النفط فلها مجال أخر هو الاتفاق لان مسألة النفط تخص سيادة كل دولة بذاتها .

اتصالات خليجية مع دول العالم

الكويت ـ استدعت وزارة الخارجية الكويتية امس سفراء الدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن للاجتماع بهم لشرح وتوضيح الموقف الراهن في المنطقة وذلك تنفيذا لما اقرته الدورة الثامنة عشرة لوزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي باجراء اتصالات مع مختلف دول العالم لشرح الموقف في المنطقة بامل ان تقوم جميع الدول بما تراه مناسبا من اجراءات واتصالات تهدف للحيلولة دون تفاقم الموقف وتساعد في الحفاظ على الامن بالمنطقة .

وزراء البترول بمجلس التعاون يجتمعون بالرياض يوم السبت

الرياض ـ ذكرت وكالة الانباء القطرية انه قد تقرر عقد اجتماع لوزراء البترول بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم السبت القادم في الرياض .

وسيتم خلال هذا الاجتماع استعراض التطورات الاخيرة التي سادت اسعار النفط في السوق العالمية ومناقشة نتائج الاتصالات التي قام بها عدد من وزراء البترول في منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) مع مختلف الدول المنتجة للنفط غير الاعضاء في المنظمة من أجل اتخاذ الاجراءات الكفيلة بوضع حد للتدهور في اسعار النفط في السوق العالمية .

كما سيتم خلال الاجتماع ايضا مناقشة امكانية اتخاذ موقف موحد يمثل سياسات دول المجلس البترولية قبل انعقاد المؤتمر الطارىء لمنظمة (اوبيك) المقرر عقده في جنيف يوم ١٦ مارس الحالي .

واوضح مصدر وزارى خليجي ان الاجتماع الطارىء لوزراء النفط بدول مجلس التعاون الخليجي يأتي في اطار الاتصالات والمشاورات التي تجرى بين مختلف المجموعات داخل وخارج منظمة اوبيك قبيل عقد الاجتماع الطارىء للمنظمة وكذلك الاجتماع المشترك المقترح عقده بين الدول المنتجة داخل وخارج الاوبك يوم ١٨ مارس

وقال ان هذا الاجتماع يستهدف حشد الجهود لتأييد منظمة الاوبك في سعيها لاستعادة دورها في السوق النفطية العالمية والتعاون بين جميع الدول المنتجة داخل وخارج الاوبك

الكويت تنفي اعتزامها تخفيض انتاج النفط

الكويت ـ نفى مصدر مسؤول في مؤسسة البترول الكويتية ان يكون لدى الكويت نية بتخفيض انتاج النفط مؤكدا على ان الكويت لا تواجه اية مشكلات في الانتاج او التسويق .

وقال المصدر في تصريح له امس ان الوضع البترولي في السوق البترولية العالمية سوف يبدأ في التحسن مع نهاية العام الحالي واعرب عن اعتقاده بأن التخفيض الجديد في اسعار نفط بحر الشمال ربما يخدم وضع منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) .. مشيرا الى ان ذلك من شأنه ان يسارع في تقليص فترة انخفاض الاسعار ويعمل على ارتفاعها من جديد .

٨٤ يهودياً سوفيتياً هاجروا خلال فبراير

جنيف ـ ذكرت وكالة هجرة في جنيف امس ان الاتحاد السوفيتي سمح لاربعة وثمانين مواطنا سوفيتيا من اليهود بالهجرة خلال شهر فبراير الماضي .

وقالت الوكالة ان ٢١ من هؤلاء توجهوا الى فلسطين المحتلة عقب وصولهم الى مركز ترانزيت في فينا . بينما ذهب البقية الى بلدان اخرى .

تحطم طائرة حربية باكستانية

اسلام اباد ـ اعلن في اسلام اباد ليلة امس ان طائرة تابعة للقوات الجوية الباكستانية تحطمت بالقرب من بلدة (شارسادا) في المحافظة الشمالية الغربية الحدودية .

وجاء في بيان لوزارة الدفاع الباكستانية بهذا الصدد ان الطائرة كانت تقوم بطلعات تدريبية عادية عندما وقع الحادث .

كلمة الندوة

العمل المشترك وقرار الكنيست

تحتل العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية مركزاً متقدماً في جبهة الحشد العربي والتنسيق القائم على الاسس المدروسة لمواجهة المخططات الصهيونية المعدة للاستيلاء على الارض العربية ، ومواصلة التوسع والعدوان . وعلى قلة الاتفاق الحاصل في العلاقات الداخلية بين الدول العربية ، فان ما يقوم بين عمان ومنظمة التحرير كان يشكل خلال العامين الماضيين ، احد الجدران الصلبة في الجبهة العربية .. وكان المؤمل ان تتسع هذه الصلابة خدمة لقضايا الامة ، حتى كانت مفاجأة وقف التنسيق بين الطرفين . بعد اصطدام جهود السلام بالعديد من العقبات التي جعلت استمرارها مستحيلاً في ظل الشروط التي وضعها العدو الصهيوني في الطريق بهدف تحطيم اي جهد للتسوية السلمية .

واذا كانت المرارة قد شملت كل النفوس العربية ازاء تلك النتيجة ، فان تطورين مهمين قد خففا من وقع هذه المرارة خلال اليومين الماضيين ، واكدا الامل في ان المسيرة لن تتوقف في التوجه السليم والمرغوب .

اما التطور الاول .. فكان اعلان عدد من المرشحين لتولي مناصب قيادية في الضفة الغربية ، تحت مسمى الاصلاحات الادارية والبلدية ـ انسحابهم من ترشيح انفسهم ، لتتولى سلطات الاحتلال تعيينهم رؤساء لبلديات في الارض المحتلة ، وهذا يعني احباط مخطط الاحتلال لايجاد بديل جديد بعد روابط القرى ، يمكن في مقبل الايام دعوته للتفاوض على القضية ، وهو ما تسعى اليه تل ابيب منذ عدة سنوات .. وجاء هذا الانسحاب دليلاً اخر على تخبط سلطات العدو ، وفشل محاولة اخرى لتصفية القضية على النحو الذي يسعى اليه العدو .

● وكان التطور الاخر هو قرار منظمة التحرير بعدم الرد على خطاب وقف التنسيق معها ، وهو موقف يقدر للمنظمة دون شك ، ودليل على نضج سياسي ومسؤولية وطنية وقومية تتحملها في وقت حرج من حياة القضية والامة ، وتنبع من ادراك بان المستفيد الوحيد من تبادل الخطابات والردود داخل الطرف العربي لن يفيد احداً سوى العدو المشترك ، ولاشك ان مثل هذا الموقف الواعي من المنظمة يتطلب عملاً عربياً يعيد المياه الى مجاريها ، ويمنع انهيار هذا الجدار الصلب الذي يقوم منذ زمن طويل على علاقات قوية ربطت الشعبين الاردني والفلسطيني ، وتقتضي الظروف الحالية تدعيمها بين القيادتين لمواصلة التحرك المشترك في ضوء الاجماع العربي وفي ظل الحوار والتنسيق ، من اجل القضية التي يسعى الطرفان لخدمتها .

على انه لابد ان يكون واضحاً امام الجميع انه وان كان الكنيست قد رفض ليلة امس الاقتراح الداعي لتطبيق (القوانين الاسرائيلية) في الضفة الغربية وغزة ، الا ان هذا الاقتراح يشكل بداية مرحلة جديدة في مخططات العدو .. تشبه ما حدث قبل اعلان ضم الجولان والقدس ، والرفض ليس سوى اجراء نفسي وتمهيدي ـ لقرار قادم ، وهو مايحتم عملاً عربياً جاداً ومسؤولاً لمواجهة الموقف .. ولابد ان يكون الاردن ومنظمة التحرير في طليعة المعنيين بان يكون مثل ذلك العمل عاجلاً ، وعلى قاعدة من الاجماع العربي الذي يشكل فيه التنسيق الاردني ـ الفلسطيني الشامل ـ القوة الدافعة والحاسمة .

سمو ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا من اجل السلام على سموه .

الشاعر فى بغداد لحضور المؤتمر العاشر لوزراء الاعلام فى دول الخليج العربية

بغداد ـ وصل الى بغداد امس معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر على راس وفد المملكة للمؤتمر العاشر لوزراء الاعلام في دول الخليج العربية الذي بدا اعماله امس


● على الشاعر ●

وسيناقش المؤتمر عددا من الموضوعات المتعلقة بدعم التعاون الاعلامي بين دول الخليج العربية والانجازات التى حققتها المؤسسات الاعلامية المشتركة بالاضافة الى عدد من المسائل الاعلامية التى تهم دول المنطقة .

هذا وكان وكلاء وزارات الاعلام بدول الخليج العربية قد اقروا خلال اجتماعهم التحضيرى الذى استمر يومين تمهيدا لانعقاد المؤتمر العاشر لوزراء الاعلام لدول الخليج العربية ـ عددا من التوصيات المتعلقة بالانشطة الثقافية المشتركة والتى تشمل المهرجانات والندوات ومناهج التدريب المتخصصة للعام الحالى .

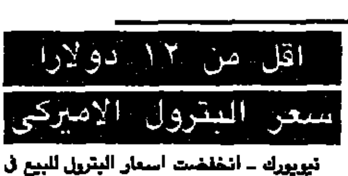
كما استعرض الوكلاء التقارير والانشطة الخاصة بوكالة انباء الخليج ومؤسسة تليفزيون الخليج فضلا عن مركز الخليج للتنسيق والتدريب الاذاعى والتلفزيونى

وقد اثنى الحاضرون على الدور الذى تقوم به وكالة انباء الخليج فى التغطية الاعلامية للاحداث الخليجية والعربية .

الملك حسين فى زيارة العراق

بغداد ـ وصل الملك حسين عاهل الاردن امس الى بغداد فى زيارة للعراق يجرى خلالها محادثات مع الرئيس العراقى صدام حسين حول تطورات الاحداث فى المنطقة العربية والحرب العراقية ـ الايرانية

وقد رافق العاهل الاردنى وفد اردنى يضم السيد زيد الرفاعى رئيس الوزراء وعددا من المسؤولين الاردنيين .



نيويورك ـ انخفضت اسعار البترول للبيع فى السوق الاجلة ليلة امس عند الاقفال فى سوق نيويورك الى اقل من ١٢ دولارا للبرميل تسليم ابريل .

وقد بلغ سعر البرميل من انتاج شركة (ويست تكساس انترميديت) نوع الاساس فى الولايات المتحدة زهاء ١١٫٩٨ دولار بانخفاض قدره ٢٩ سنتا عن اسعار الاقفال امس الاول .

اطلاق سراح قادة الحزب الشيوعى الفلبينى

مانيلا ـ غادر المسؤولان الشيوعيان الرئيسيان اللذان كانا لا يزالان معتقلين فى الفلبين السجن العسكرى امس بعد عدة ساعات من اعلان حكومة كورازون اكينو نبأ اطلاق سراحهما .

وذكر بعض شهود العيان ان خوسيه ماريا سيسون مؤسس الحزب الشيوعى الفلبينى المعتقل منذ عام ١٩٧٧ وبرنابابى بوسكاينو الزعيم المفترض لجيش الشعب الجديد «الجناح

البقية ص ٢

توسيع سجون الاحتلال

عمان ـ افادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلى تعكف على توسيع السجون والمعتقلات لديها في الضفة والقطاع لتتمكن من زيادة حجم الاستيعاب من سبعة الاف معتقل الى عشرة الاف .

كما تعمل سلطات الاحتلال الاسرائيلى في نفس الوقت على اقمة معتقلات جديدة في الضفة والقطاع وبخاصة في ضوء تطبيقها لقرار الاعتقال الادارى للمواطنين العرب الذين يتم زجهم في السجون والمعتقلات دون توجيه اي تهمة او سبب او اجراء محاكمة ..

رابين : الاحتلال باق بالضفة الغربية

تل ابيب ـ اعلن اسحاق رابين وزير الحرب الصهيونى ان «اسرائيل ستبقى على وجودها في الارض المحتلة التي تدير شؤونها الى ان يأتي يوم تبدى فيه دولة عربية رغبتها في التفاوض بشأن السلام» !

وذكر رابين لراديو جيش العدو لدى عودته ليلة امس من جولة قصيرة في اوروبا ان جميع المرشحين الفلسطينيين لمناصب رؤساء البلديات في الضفة الغربية قاموا بالتخلى عن ترشيحهم عقب اغتيال ظافر المصرى رئيس بلدية نابلس يوم الاحد الماضى .

واضاف رابين ان سلطات الاحتلال ستواصل ادارة هذه المدن بنفس الضباط الذين عينتهم على رأس بلدياتها .

الامير سلطان يشكر ابا الخيل والعاملين في معهد الادارة

الرياض ـ واس ـ اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن شكره لمعالى وزير المالية والاقتصادية الوطنى ورئيس مجلس ادارة معهد الادارة العامة الاستاذ محمد ابا الخيل ولكافة العاملين بالمعهد على ما قاموا به من نشاطات في تنمية مهارات موظفى الدولة في مجال الادارة والعلوم المرتبطة بها .

● سمو الامير سلطان

جاء ذلك في برقية تلقاها من سموه الاستاذ ابا الخيل اثر اطلاع سموه على التقرير السنوى لمعهد الادارة العامة لعام ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ الذى رفعه معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى لسموه .

ونوه سموه بالانجازات التى حققها المعهد في مجالات التدريب المتعددة والاستشارات التى قدمها المعهد لمختلف الجهات الحكومية والبحوث والدراسات التى قام بنشرها الى جانب المنجزات المتحققة للمعهد في مجال الموارد البشرية .

وتمنى سموه للجميع مزيدا من التوفيق والنجاح .

وقد اوضح التقرير الذى تضمن انجازات المعهد خلال عام ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ في مجال التدريب والاستشارات والبحوث ان عدد الملتحقين في البرامج التدريبية بالمعهد بلغ تسعة الاف و٨٧٩ متدربا من مختلف فئات ومستويات الموظفين ومن مختلف الاجهزة والمؤسسات الحكومية بالاضافة الى ٨٠٠ موظف تم التحاقهم بمركز اللغة الانجليزية .. واشار الى ان المعهد سجل بذلك ارتفاعا بلغ ٥١ بالمائة عن عام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ ..

وفي مجال الاستشارات ذكر التقرير ان المعهد قام بانجاز ٥٣ استشاره عالجت موضوعات تهتم بقضايا التنمية الادارية كما قام المعهد في مجال البحوث بطبع ونشر احد

البقية ص ٢

ولى عهد البحرين يتفقد سلاح البحرية

المنامة ـ قام الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى العهد ورئيس الوزراء بالنيابة والقائد العام لقوة دفاع البحرين امس بزيارة تفقدية لسلاح البحرية .

وذكر راديو المنامة أن ولى العهد البحريني قام خلال الزيارة نيابة عن الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين والقائد الاعلى لقوة الدفاع ـ بتوزيع أوسمة تقدير الخدمة العسكرية لعدد من ضباط الصف ممن أمضوا في الخدمة اكثر من خمسة عشر عاما .

واشاد الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة بما وصل اليه سلاح البحرية البحريني من تطور وتقدم في مجال الاسلحة والمعدات والكفاءة القتالية .. مؤكدا ان هذا التطور يعد انجازا كبيرا اذا قيس بالفترة الزمنية التى انشىء فيها هذا السلاح .

وفد سودانى يتفاوض مع جارانج فى اديس ابابا

الخرطوم ـ يتوجه خلال الاسبوع القادم وفد من التجمع الوطنى السودانى الى اديس ابابا لاجراء حوار مع الحركة الشعبية لتحرير السودان برئاسة جون جارانج .

وصرح مصدر بالتجمع ان الوفد سيضم ٢٢ عضوا منهم ١٤ عضوا يمثلون الاحزاب السياسية السودانية وثمانية اعضاء يمثلون التجمع النقابى .

وقد رحبت الدوائر السياسية السودانية المختلفة بالحوار بين السياسيين السودانيين وقيادة الحركة الشعبية لتحرير السودان

البقية ص ٢

مفاوضات [طابا] تشمل بحث علاقات مصر والعدو

القاهرة ـ استأنف مفاوضون مصريون وصهاينة محادثات في القاهرة امس حول شروط تحكيم دولى لمنطقة [طابا] المصرية التى تحتلها اسرائيل وحول العلاقات الثنائية .

وكان الجانبان قد شكلا امس الاول لجنتين احداهما لبحث مشكلة [طابا] والثانية لبحث العلاقات المصرية ـ الاسرائيلية .. وقال مسؤولون في القاهرة ان رئيسي الوفدين سيجتمعان مع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد لاطلاعه على اي تقدم قد يتم احرازه في المحادثات .

فرنسا تنفى السماح ببيع اسلحة لايران

باريس ـ صرحت السيدة جورجينا دوفوا المتحدثة باسم الحكومة الفرنسية امس بان فرنسا لم تسمح ببيع اسلحة الى ايران ..

وكانت المتحدثه ترد على سؤال لمحطة التلفزيون الفرنسى الاولى فى ختام اجتماع مجلس الوزراء عن مسالة السفينة (نيكول) التى كانت تنقل اسلحة من (شيربورج) واكدت شركة (لويدز) للتامينات البحرية انها توجهت الى ميناء بندر عباس الايرانى ..

وقالت السيدة دوفوا ان تحقيقا قد بدا من اجل القاء الضوء على هذه المسالة وان الحكومة الفرنسية لم تصرح بعقد اية صفقة سلاح وهذا هو كل ما استطيع ان اقوله اليوم وانا متاكدة مما اقول .

الكنيست يرفض تطبيق قوانين العدو على الاراضى المحتلة

القدس المحتلة ـ رفض الكنيست امس الاول اقتراحا تقدمت به جيئولا كوهين نائبة اليمين المتطرف تطالب فيه تطبيق القوانين الاسرائيلية في الضفة الغربية وغزة وهو ما يعني ضم هذه الاراضى .

وذكرت مصادر العدوان ثلاثة نواب فقط ايدوا اقتراح جيئولا كوهين احدهم من حزبها (تحيا) المتطرف الذى يدعو الى ضم الاراضى المحتلة والنائبان الاخران عضوان فى ليكود .

حفاظاً على العلاقات الطيبة

منظمة التحرير لا ترد على خطاب الملك حسين

تونس ـ واصلت القيادات الفلسطينية امس اجتماعاتها التى بداتها ليلة امس في تونس وذلك باجتماع مشترك للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة «فتح» والمجلس الثورى لحركة (فتح) برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة .

● الملك حسين ●

وعلم من مصادر فلسطينية ان المنظمة لن تصدر ردا على ماجاء في خطاب الملك حسين عاهل الاردن بوقف التنسيق السياسى مع المنظمة وهو التنسيق الذى كان يهدف الى ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية .

كما اكدت هذه المصادر ان منظمة التحرير الفلسطينية حريصة على الاستمرار في علاقاتها الطيبة مع الاردن .

وعلم ايضا ان اطرافا عربية قد تدخلت بين الجانبين الاردنى والفلسطيني لوقف تصعيد الموقف على اساس ان هذا التصعيد ليس في صالح القضية الفلسطينية ولا القضايا العربية الراهنة .

وقالت هذه المصادر ان الاجتماعات الفلسطينية ستركز على التطورات الاخيرة للحرب العراقية الايرانية والبيان الصادر عن المجلس الوزارى لدول التعاون الخليجي في هذا الشأن .

هذا وقد كشفت مصادر فلسطينية مسؤولة النقاب عن وجود وساطة مصرية ومغربية بالاضافة الى جامعة الدول العربية لاستئناف الحوار بين الحكومة الاردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية مشيرة الى ان السيد الشاذلى القليبى الامين العام للجامعة العربية قد اجتمع مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ومع طلال الحسن مندوب الاردن الدائم لدى الجامعة العربية كل على حده .

واضافت هذه المصادر ان الرد الفلسطيني بعد اجتماع القيادة الفلسطينية سيؤكد اصرار المنظمة على حق تقرير المصير شرطا اساسيا لمواصلة جهود السلام والتسوية العادلة للشرق الاوسط .

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء القطرية

البقية ص ٢

ريجان يجتمع بقادة اليهود في امريكا لبحث جهود السلام . ودعم التعاون الاستراتيجي

واشنطن ـ الندوة : علمت (الندوة) انه من المقرر ان يعقد الرئيس ريجان وكبار مساعديه اجتماعا استراتيجيا هاما مع الزعامة اليهودية في الولايات المتحدة لبحث عدد من القضايا الحرجة التي تهم الكيان الصهيوني والمنظمات اليهودية التي تساندها .

وسيرافق ريجان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط وريتشارد بيرل مساعد وزير الدفاع وهو اهم صلة بين اسرائيل والبنتاجون ـ بالاضافة الى السيد اوكلي مدير قسم مكافحة الارهاب في وزارة الخارجية .



● رونالد ريجان ●

وسيعقد الاجتماع خلف ابواب مغلقة مع مؤتمر رؤساء الجمعيات الامريكية اليهودية .

وذكر مصدر مطلع ان الرئيس ريجان طلب من الزعامة اليهودية ان (تتساهل) كي يتمكن الاردن من الحصول على اسلحة امريكية بعد ان اغلق الكونجرس الابواب في وجهه .

ومن المواضيع الاخرى التي ستبحث ايضا وضع السلام في الشرق الاوسط في ضوء التطورات الاخيرة والمساعي الامريكية مع الاتحاد السوفيتي بشأن وضع اليهود هناك والمساعدات الامريكية لاسرائيل ومضاعفة التعاون الاستراتيجي بين الجانبين والعلاقات بين مصر والكيان الصهيوني .

تحذيرات السفير الاردني بواشنطن

ومن جهة اخرى قدم محمد كمال سفير الاردن في واشنطن على شاشة التلفزيون الامريكي صورة قاتمة عن الاوضاع في الشرق

البقية ص ٢

ثاني انفجار في (حيفا)

تل ابيب ـ قال راديو العدو امس ان قنبلة حارقة القيت في احد شوارع (حيفا) بفلسطين المحتلة ليلة امس في ثاني حادث من نوعه خلال يوم واحد .

واضاف ان اضرارا مادية لحقت ببعض المحلات التجارية من جراء انفجار القنبلة .

وكانت قنبلة قد القيت على سيارة مدير سجن (ديمون) في حيفا امس الاول .

كما ذكرت اذاعة العدو ان زجاجة حارقة القيت ليلة امس على سيارة اسرائيلية في منطقة بلدة «عنبتا» الواقعة شمال الضفة الغربية المحتلة وزعمت ان الحادث لم يسفر عن وقوع اصابات او ضحايا .

واضافت الاذاعة ان جيش الاحتلال فرض حظر التجول عقب الحادث على (عنبتا) .

دعوة للاضراب العام في بنجلاديش

دكا ـ دعت احزاب المعارضة الرئيسية في بنجلاديش الى اضراب عام يوم السبت القادم للاحتجاج على خطط الرئيس حسين محمد ارشاد لاجراء انتخابات برلمانية في شهر ابريل القادم ..

وقال تحالفان للمعارضة يضمان ٢٢ حزبا في بيانين متطابقين انهما يرفضان اجراء الانتخابات في ظل تطبيق الاحكام العرفية .

ووصف البيانان مثل هذه الانتخابات بانها ستكون خدعة وان نتائجها ستأتى كما هو مخطط لها .

وكان الرئيس ارشاد قد حدد يوم ٢٦ ابريل المقبل موعدا للانتخابات ورفض مطالب المعارضة .

انفجار سيارة ملغومة في صيدا

بيروت ـ انفجرت سيارة ملغومة في مدينة صيدا قبل ظهر امس وادى انفجار السيارة الى سقوط قتيلة وعدد اخر من المصابين نقلوا الى مستشفيات لتلقى العلاج .

وذكرت مصادر امنية ان انفجار السيارة ادى الى احداث حفرة في الارض بعمق متر واتساع مترين بالاضافة الى تضرر عشرات المنازل المجاورة واحتراق اكثر من عشر سيارات مدنية وسيارة نقل .

كما اشعل الانفجار حريقا ضخما في احد المنازل المجاورة لمكان الحادث .

اجتماع خدام والقيادات الوطنية اللبنانية

دمشق ـ اجتمع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري امس مع وفد يضم قيادات جبهة الاتحاد الوطني اللبنانية يزور دمشق حاليا .

وذكرت مصادر لبنانية مسؤولة انه سيتم خلال هذا الاجتماع الذى يشارك فيه كافة قيادات الاحزاب والميليشيات والتنظيمات في لبنان المنضمة لجبهة الاتحاد الوطني اللبنانية استعراض مجمل الاوضاع الامنية على الساحة اللبنانية والسبل الكفيلة بوضع حل نهائي للفوضى الامنية التي تسيطر على بيروت الغربية .

وكان السيد خدام قد التقى ليلة امس مع السيد نبيه بري رئيس حركة «امل» الشيعية حيث بحث معه اخر تطورات الوضع في لبنان بصفة عامة والوضع في بيروت الغربية بصفة خاصة .

الوضع الامني في لبنان

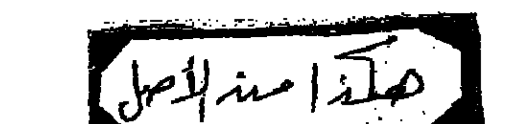
هذا وقد ساد الهدوء الحذر جميع محاور القتال التقليدية في بيروت والضاحية الجنوبية اعتبارا من صباح امس على الرغم من تسجيل رصاص قنص متفرق على محاور الاسواق التجارية ـ المرفأ .

وعلى صعيد المعابر بين شطرى بيروت فان معبر قصقص المصالح شهد عبورا حذرا بينما شهد معبر الكفاءات ـ المريجة عبورا طبيعيا بالاتجاهين في نفس الوقت الذى اقتصر فيه العبور على معبر المتحف ـ البربير على المزودين بتصاريح خاصة .

وفي الجبل خفت صباح امس حدة الرمايات المتبادلة بالاسلحة الرشاشة والصاروخية بين مواقع الجيش اللبناني من جهة ومواقع الحزب التقدمي الاشتراكى من جهة اخرى .

وفي المتن الاعلى يلف التوتر محاور العيرون ـ تلة تمرز بين مواقع الجيش اللبنانى والقوات المسيحية من جهة ومواقع الحزب السورى القومي الاجتماعى من جهة اخرى على الرغم من رداءة الطقس في المنطقة .

وفي الجنوب اللبناني شهدت محاور كفر فالوس ـ لبعا ـ عين المير اشتباكات متفرقة تخف حدتها حينا وتعنف حينا اخر اعتبارا من فجر امس بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع مسلحى مايسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى وتستخدم خلال هذه الاشتباكات القذائف الصاروخية والمدفعية المباشرة



علي لطفي يستبعد تعديل الحكومة المصرية
تقليص ساعات حظر التجول ونقل معسكرين للامن المركزي

القاهرة ـ الكويت ـ الوكالات : اكد الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري انه ليس هناك اي تفكير في اجراء تغيير وزاري . وقال ان السيد احمد رشدي وزير الداخلية السابق قد استقال من منصبه ولم تجر اقالته كما اشاعت بعض اجهزة الاعلام . وذكر ان هذا تصرف طبيعي عند حدوث اضطرابات في جهاز الامن .

ومن جهة اخرى تعقد حاليا اجتماعات يومية بين النائب العام في مصر والمحامين العامين المشرفين على التحقيقات الجارية مع مرتكبي احداث الشغب التي وقعت مؤخرا .. والتي قامت بها بعض قوات الامن المركزي وبعض المدنيين الذين شاركوا في عمليات التخريب .

كما علم ان النائب العام يقوم خلال هذه الاجتماعات التي تجرى بمقر معهد امناء الشرطة باستعراض النتائج التي تتوصل اليها التحقيقات اولا باول والمراحل التي تتم في هذه التحقيقات خلال الايام القادمة .

وصرح مصدر مسؤول في النيابة العامة بانه سيتم فور الانتهاء من هذه التحقيقات اعلان نتائجها الكاملة .

تقليص ساعات حظر التجول

هذا وقد عادت الحياة الى طبيعتها في مدن القاهرة الكبرى ولم يبلغ عن وقوع اية حوادث في اي من محافظات مصر .

وبالرغم من ان موعد تطبيق حظر التجول بدأ في الثامنة واستمر حتى السادسة من صباح امس الا ان الحياة كانت تسير بصورة طبيعية في معظم احياء القاهرة وخاصة الشعبية منها .. وكان افراد القوات المسلحة المكلفون بحفظ الامن في الميادين الرئيسية يقومون بتوقيف المواطنين المارين في اوقات حظر التجول والتأكد من هويتهم الشخصية ثم يدعونهم يمرون بعد ذلك .

وقد تم امس رفع حظر التجول لمدة ١٤ ساعة في احياء مدن القاهرة الكبرى حيث بدأ رفع الحظر من الساعة السادسة صباحا واستمر حتى الساعة الثامنة مساء .

تقرير عن اعادة تعمير الفنادق

ومن ناحية اخرى انتهت لجنة اعادة التعمير وهي اللجنة المشكلة من اساتذة الجامعات وممثلي الوزارات في مصر ـ من المرحلة الاولى لعملها حيث تقدم تقريرها المبدئي لمناقشته في اللجنة الوزارية المكلفة باعادة التعمير ولاتخاذ قرارات التنفيذ بعد ذلك .

وتؤكد المؤشرات الاولية لعمل اللجنة انه يمكن اعادة بناء فنادق الهرم التي شملها التدمير من جراء احداث الشغب الاخيرة في فترة لا تتجاوز ستة اشهر وبتكاليف مالية بسيطة .

وقد تبين ان اكثر الفنادق التي اضيرت هو فندق (جولي فيل) الذي تديره الشركة السويسرية (موفنبيك) حيث جرى تدميره تماما ويحتاج الى اعادة بنائه بالكامل .

كما ثبت ان الهيكل المعماري لفندق (هوليداي بيراميدز) سليم وان الخسائر التي حدثت به تركزت في اجهزة وتوصيلات التكييف والكهرباء والمفروشات . وتشير التقديرات الاولية للخسائر بالفندق الى انها لا تتجاوز ٢٠ بالمائة .

اما فندق (هوليداي سفنكس) فقد تعرض لخسارة كبيرة فيما يتعلق باماكن الاستقبال والمداخل والاماكن العامة بالاضافة الى تلف اربعين غرفة من ٢٨٠ غرفة هي سعة الفندق .

نقل معسكرين للامن المركزي

وقد بدأ العمل في نقل معسكرين من معسكرات قوات الامن المخصصة لقوات المرور من الكيلو اربعة الى الكيلو عشرة على طريق القاهرة ـ الاسكندرية وتم اقامة خزانات لمياه الشرب في موقعي المعسكرين الجديدين ومن المنتظر ان يبدأ العمل في وقت قريب لمد خطوط انابيب المياه اليهما .

وفي الوقت نفسه اوشكت لجان العمل الجنائي على الانتهاء من اعمالها بتكليف من النائب العام والنيابة العسكرية وتقوم هذه اللجان بمعاينة فنية شاملة لجميع المواقع التي تعرضت للتخريب والحرائق . كما بدأ العمل في اعادة رصف وتجميل شارع الهرم والطرق الرئيسية التي تعرضت للتخريب والتدمير بمحافظة الجيزة .

وقد بلغت جملة الخسائر التي وقعت في نطاق محافظة القاهرة اربعمائة الف جنيه وتركز معظمها في تحطيم اوتبيسات هيئة النقل العام في المحافظة علاوة على بعض المحلات والاكشاك الصغيرة .

ومن ناحية اخرى سلم مواطنان بالجيزة فيلمين جديدين لاجهزة الامن كانا قد تمكنا من تصويرهما بكاميرات الفيديو احدهما خاص بعمليات التخريب في فندق (الفاندوم) بشارع الهرم والفيلم الاخر لعمليات تخريب كازينو الاندلس السياحي .



عدد من الهاربين من سجن (طره) الذين سلموا انفسهم امس الاول قبل انتهاء المهلة التى حددتها وزارة الداخلية المصرية بعد ان كانوا قد هربوا من السجن خلال احداث الشغب التى قام بها جنود الامن المركزى .

وقد تمكنت اجهزة الامن بفضل هذين الفيلمين من تحديد شخصية ثلاثة من الاشقياء كانوا محتجزين بقسم شرطة الهرم واطلق سراحهم جنود الامن المركزي المتمردون .. كما يجري التعرف على بعض الشخصيات الاخرى التي صورت في الفيلمين وشاركت في عمليات التخريب والنهب .

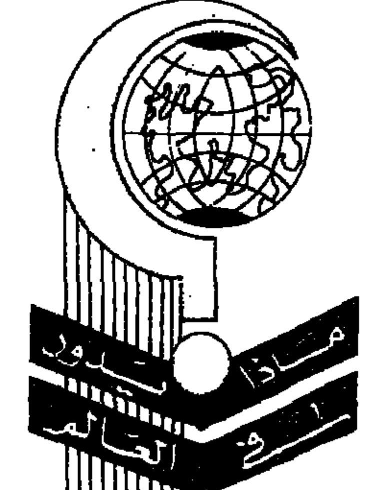
وقد ارتفع عدد ضحايا احداث الشغب بالجيزة حتى امس الى ثلاثين قتيلا من الجنود والمدنيين بعد ان فارق الحياة ثمانية من المصابين ولم يتبق غير ثلاثين مصابا بالمستشفيات .

استبعاد الاميين من الامن المركزي

وقالت مصادر مطلعة في وزارة الداخلية المصرية انه قد توفي اربعة من ضباط الامن المركزي بينما جرح ١٨ اخرون بجروح خطرة في احداث التمرد الاخيرة في جميع المناطق التي شهدت اعمال العنف والتمرد .

وقد ذكرت مجلة (المصور) في عددها الذي يصدر اليوم انه بعد احداث الشغب الاخيرة التي قام بها بعض افراد جهاز الامن المركزي تقرر استبعاد الجنود الاميين من بين صفوف قواته والعمل بسرعة على تجنيد حملة المؤهلات المتوسطة للعمل في اجهزة الامن المركزي بالمحافظات .

وقام عدد من المساجين الذين فروا من سجن (طرة) بتسليم انفسهم الى سلطات الامن في اخر يوم للمهلة التي اعطيت لهم لتسليم انفسهم وهناك حوالي مائتي سجين لا يزالون فارين ويجري البحث عنهم .



اصلاح الناقلتين التركية والفرنسية في حوض (دبي)

دبي ـ بدأ صباح امس بحوض دبي الجاف الفحص الفني لناقلة النفط التركية (اطلس ـ ١) لتقدير مدى الاضرار التي لحقت بها نتيجة الهجوم الجوي الذي تعرضت له يوم الاحد الماضي في مياه الخليج .

وصرح مصدر مسؤول بالحوض الجاف في دبي بان الناقلة دخلت ليلة امس الحوض تمهيدا لاصلاحها من الاصابات التي لحقت بها .

ومن ناحية اخرى طلب قبطان الناقلة الفرنسية (شوفون) السماح لها بدخول حوض دبي الجاف لاصلاحها من الاصابة التي لحقت بها امس الاول بمياه الخليج . وينتظر وصول الناقلة الفرنسية الى الحوض في وقت لاحق لاجراء الاصلاحات التي حدثت في غرفة المحركات بالناقلة .

اسبانيا تضفى «الصفة الرسمية» على مكتب منظمة التحرير

مدريد ـ ذكر فرانشيسكو فرنانديز اوردونيز وزير الخارجية الاسباني ان الحكومة الاسبانية تعتزم اضفاء صفة رسمية على وضع مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في مدريد .

غير ان فرنانديز لم يوضح خلال كلمته امام احدى لجان مجلس النواب الصفة التي ستضفيها الحكومة الاسبانية على مكتب تمثيل المنظمة الذى انشيء عام ١٩٧٧ على اثر اتفاق شفوى .

واكد وزير الخارجية الاسباني ان بلاده ستواصل مساندتها للقضايا العربية العادلة ولحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير

حريق كبير قرب رانجون

رانجون ـ قال البوليس في بورما امس ان مايربو على الف شخص قد باتو بدون مأوى بسبب الحريق الذى تسبب في تدمير ما يقارب الفي منزل في غرب العاصمة رانجون .

واضاف البوليس انه لم يبلغ الا عن عدد قليل من الجرحى نتيجة للحريق الذى تمت السيطرة عليه عقب ست ساعات من نشوبه

شيسون يستكمل محادثاته في الكويت حول تسويق البتروكيماويات الخليجية

الكويت ـ وصل الى الكويت امس قادما من ابوظبي كلود شيسون المفوض العام لمجموعة السوق الاوروبية المشتركة في ختام زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يومين

وقد اجرى المسؤول الاوروبي خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسئولين بدولة الامارات تركزت حول الحرب العراقية ـ الايرانية وقضية الشرق الاوسط والتعاون الاقتصادي والتجاري بين السوق الاوروبية ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والاوضاع في السوق البترولية العالمية .

وصرحت مصادر مسئولة امس في ابوظبي بانه تم الاتفاق خلال هذه المحادثات على بذل جهد مشترك على المستوى الاقليمي والدولي لوضع حد للحرب العراقية ـ الايرانية . كما تم التأكيد على انه لا سلام ولا استقرار في منطقة الشرق الاوسط بدون اقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في اي حل سلمي .

وقالت هذه المصادر انه تم الاتفاق كذلك على استئناف الحوار بين مجموعة السوق الاوروبية المشتركة ومجلس التعاون خلال المحادثات التى ستتم بين السيد شيسون وعدد من المسئولين الكويتيين حول موضوع البتروكيماويات الخليجية تأكيدا على حرص المجموعة الاوروبية على تعزيز علاقاتها الاقتصادية والتجارية مع دول المجلس من خلال اتفاقيات اقتصادية جديدة لحل المشكلات الاقتصادية بينهما اضافة الى فتح اسواق تجارية جديدة بين الجانبين لتنشيط هذا التعاون .

واشارت المصادر الى ان الجانبين اكدا على اهمية قيام حوار بين الدول المنتجة للنفط في منظمة (اوبيك) وخارجها لايجاد صيغة مشتركة لتحقيق الاستقرار في اسواق النفط العالمية حفاظا على الاستقرار الاقتصادي العالمي .

مؤتمر العمل العربي يستأنف بحث جدول الاعمال

بغداد ـ استؤنفت في بغداد امس اجتماعات الدورة الرابعة عشرة لمؤتمر العمل العربي الذي افتتحه السيد طه محي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة ونائب الرئيس العراقي بكلمة تناول فيها اخر تطورات الوضع في المنطقة .

ويناقش المؤتمر على مدى عشرة ايام تقرير الامين العام لمنظمة العمل العربية الذي يتناول التوجهات القومية في مجال تنقل القوى العاملة في الوطن العربي ونشاطات المنظمة خلال الدورتين السابقتين والاوضاع النقابية في الوطن العربي ونتائج اعمال الدورة الحادية عشرة للجنة الحريات النقابية وتحديد نسبة مساهمة الاقطار العربية في تمويل صندوق المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية الفلسطينية .

كما يناقش المؤتمر تقريرا عن نتائج اعمال الدورة الثانية عشرة لمجلس ادارة المعاهد العربية للثقافة العمالية وبحوث العمل وتقرير المؤسسة العربية للتشغيل ونتائج اعمال الدورة الخامسة لمجلس ادارة المركز العربي للتأمينات الاجتماعية اضافة الى مناقشة خطة تطوير هياكل منظمة العمل العربية ومشاريع تعديل نظم العمل بالمنظمة .

استراتيجية موحدة للتربية الصحية في دول الخليج

الكويت ـ عقدت لجنة التربية الصحية المنبثقة عن الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة للدول العربية بالخليج اجتماعا امس في الكويت

وصرح الدكتور حسين المؤمن من الكويت الذى تم انتخابه رئيسا لاجتماعات اللجنة عقب الاجتماع بانه تم خلال هذا الاجتماع الاول مناقشة المراحل الحالية والسابقة لبرنامج «سلامتك» الى جانب اعداد خطة لهذا البرنامج للمرحلة القادمة واصدار مجلة (سلامتك) باللغة العربية للمواطنين في الدول الاعضاء

وقال الدكتور حسين انه تم وضع استراتيجية موحدة للتربية الصحية لدول الخليج العربى بهدف تحقيق السلامة للجميع عام ٢٠٠٠ ووضع برنامج للتقييم الشامل لبرنامج (سلامتك) بالتعاون مع المركز العربى لبحوث المشاهدين التابع لاتحاد الاذاعات العربية والموجودة في بغداد

تقرير لحكومة قطر عن اجتماع المجلس الوزارى الخليجى

الدوحة ـ استمع مجلس الوزراء القطرى يوم امس الى كلمة من الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية حول نتائج الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التى عقدت في الرياض من الاول الى الثالث من الشهر الجارى . وقدم الوزير تقرير للمجلس يتضمن بيان المسائل التى تم بحثها والقرارات التى اتخذت بشأنها

رسالة من تاتشر لحكومة الكويت

الكويت ـ تسلم الشيخ صباح الاحمد الجابر رئيس الوزراء الكويتي بالنيابه ووزير الخارجية رسالة مشتركة من مرجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية وجيفرى هاو وزير الخارجية البريطاني .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الشيخ صباح الاحمد تسلم الرسالة خلال استقباله امس للسفير البريطاني لدى الكويت .

واوضح مصدر كويتي مسؤول ان الرسالة تأتي ردا على الرسالة التى كان قد بعث بها الشيخ صباح الاحمد لرئيسة الوزراء البريطانية في الشهر الماضي حول تطورات الوضع في منطقة الخليج . ..

السائح يدعو لمواجهة اجراءات العدو بالاراضي المحتلة

عمان ـ وصف الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني قرار سلطات الاحتلال باغلاق شركة كهرباء القدس العربية بانه اجراء تعسفي يأتي ضمن سياسة اسرائيل لتدمير المؤسسات العربية والوجود العربي في مدينة القدس .

وقال في تصريح صحفي له امس ان هذا القرار يبرز تصميم العدو الصهيوني على مواصلة جهوده لتهويد مدينة القدس وازالة المعالم العربية والاسلامية منها وتدمير مقومات الاقتصاد العربي في الاراضي المحتلة حيث تعد هذه الشركة اكبر شركة وطنية عربية في الاراضي المحتلة .

ودعا الشيخ السائح الى موقف عربي لمواجهة الاجراءات الصهيونية في الاراضي المحتلة .

وكانت سلطات الاحتلال الصهيونية اعلنت امس الاول انها قررت اغلاق شركة كهرباء القدس العربية التي تقدم خدماتها لحوالي ٣٠٠ مدينة وقرية ومخيم وتوظف عددا من الفنيين والمختصين والعمال العرب في مشاريعها .. وذلك في نطاق جهودها لتهويد المؤسسات العربية وتضييق الخناق على السكان العرب لحملهم على ترك وطنهم .

توقع تعديل واسع للجنة المركزية للحزب الشيوعى

موسكو ـ صادق المؤتمر السابع والعشرون للحزب الشيوعى السوفيتى امس على خطط لمضاعفة الانتاج الصناعى مع حلول عام ٢٠٠٠ م كما استعد للمصادقة على التعديلات التى اقترحها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف بالنسبة للعضوية في اللجنة المركزية للحزب .

ويقول الدبلوماسيون الغربيون ان عملية التصويت على تلك التعديلات ستتم بشكل سرى . وان العملية يمكن ان تنطوى على اكبر تعديل تتعرض له اللجنة حتى الان .

سناتور امريكي يدعو واشنطن لمضاعفة جهودها السلمية بالشرق الاوسط

واشنطن ـ حث السناتور الامريكي تشارلز ماتياس الادارة الامريكية امس على الضغط من اجل عقد مفاوضات سلام في الشرق الاوسط رغم النكسات الاخيرة التي منيت بها جهود السلام في المنطقة .

وقال في مؤتمر صحفي في واشنطن ان من وصفهم بالمعتدلين الفلسطينيين واليهود يتعرضون للانتقاد وانهم بحاجة الى تأييد امريكي حازم .

وقال ماتياس الذى قام مؤخرا بجولة في الشرق الاوسط ان واشنطن لايمكنها ان تترك مصالحها في المنطقة تتأثر بسبب فشل الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في تشكيل فريق تفاوضي لاجراء محادثات مع تل ابيب .

واضاف ان على الولايات المتحدة ان لاتتخلى عن مواجهة المصاعب في الشرق الاوسط لمجرد انها تحتاج على مايبدو الى حلول صعبة .

وقال ان على واشنطن ان تمنع اى نفوذ سوفيتي في الشرق الاوسط وان تحسن علاقاتها مع سوريا من اجل تعزيز فرص التوصل الى اتفاق سلام في المنطقة .

الجزائرى يغادر مسقط

مسقط ـ غادر مسقط امس الدكتور حسين عبدالرازق الجزائرى المدير الاقليمي لبلدان حوض البحر المتوسط في منظمة الصحة العالمية بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت ثلاثة ايام .

وذكر راديو مسقط ان الدكتور الجزائرى اجرى خلال زيارته مباحثات حول التعاون الصحى بين السلطنة ومنظمة الصحة العالمية وسبل تعزيزه وتطويره في مختلف المجالات .

اجتماع لمجلس ادارة طيران الخليج

الدوحه ـ غادر الدوحه امس السيد عبدالله ابن حمد العطيه رئيس مجلس ادارة شركة طيران هيلوكبتر الخليج متوجها الى دولة الامارات العربية المتحدة لحضور اجتماع مجلس ادارة الشركة الذى سيعقد في ابو ظبى اليوم ـ الخميس .

ويستعرض الاجتماع منجزات الشركة خلال العام الماضى اضافة الى مناقشة خطة عملها خلال العام الحالى واعتماد ميزانيتها .. كما سيتم تدارس الخطة المقترحة لتعزيز نشاط الشركة في الدول الاعضاء المالكة وهى دولة قطر والبحرين والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان ..

الهند تشترى حاملة الطائرات البريطانية (هرمز)

نيويورك (الندوة)

قطعت المباحثات بين بريطانيا والهند بشأن شراء حاملة الطائرات (هرمز) شوطا كبيرا ومن المتوقع ان تدفع الهند مبلغ ٦٠ مليون جنيه استرليني بما في ذلك قطع الغيار ومعاينة (هرمز) في بريطانيا .

وجدير بالذكر ان لدى الهند حاملة طائرات واحدة وتفكر في شراء حاملة طائرات ثالثة بعد ان تتسلم (هرمز)

تقرير امريكي يتهم الهند بانتهاك الحد من الانتشار النووى

نيويورك ـ (الندوة) . جاء في تقرير عن النشاطات النووية في الهند ان الهند انتهكت اتفاق الحد من الانتشار النووي بحصولها سرا على المياه الثقيلة المشبعة بالايدروجين الثقيل وذلك لتشغيل مفاعلات نووية تنتج بلوتونيوم من النوع المستخدم لصناعة الاسلحة النووية .

ورد هذا الاتهام في تقرير اعده البروفسور غاري ميلهولين استاذ القانون بجامعة ويسكونسن وهو يعد ايضا دراسات للحكومة الامريكية .

ويقول في تقريره بعنوان (دراسة عن الماء الثقيل في الهند) ان الماء الثقيل اعطى الهند امكانية تطوير ترسانة نووية . ويقول ان المفاعلات الجديدة تكفي لانتاج كميات في البلوتونيوم تكفي لصنع ١٥ قنبلة سنويا .

والمعروف ان المفاعلات الجديدة في الهند تخضع لتدابير السلامة الدولية . ويلمح التقرير الى ان الصين قد تكون مصدرا محتملا وهذه هي المرة الاولى التي تتهم فيها الهند والصين بالتعاون في امور نووية . وفي حين نفى مسؤول هندي في السفارة في واشنطن فقد اكد ميلهولين في حديث هاتفي ان للصين سجلا يدل على انها تزود دولا اخرى بمواد نووية بما في ذلك الارجنتين وجنوب افريقيا .

أخبار الخليج والعالم العربي

دراسة اوضاع الأكاديمية العربية للنقل البحري

الشارقة ـ عقد مجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحري اجتماعا طارئا امس في الشارقة على مستوى وزراء المواصلات والنقل للدول العربية المشتركة في الاكاديمية برئاسة السيد عيسى المزيدي وزير المواصلات بدولة الكويت التي تراس الدورة الحالية للمجلس .

وصرح القبطان عبد الوهاب الديواني مدير عام الاكاديمية بان اعمال الاجتماع الذي يستمر يوما واحدا تتضمن الوضع المالي الحرج للاكاديمية الناتج عن تأخر سداد مساهمات بعض الدول الاعضاء اضافة الى عدم سداد بعض دول منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوبيك) نصيبها في دعم الاكاديمية من قبل حكومات الدول الاعضاء بمبلغ خمسة ملايين دولار .

واوضح ان كلا من دولة الامارات والمملكة والكويت وليبيا قد سددت كامل حصتها من الدعم المقرر .

ومن ناحية اخرى يعقد مجلس ادارة الاكاديمية اجتماعا يوم السبت القادم على مستوى اعضاء مجلس الادارة ممثلي الدول المشاركة في انشاء الاكاديمية . ويتم خلال هذا الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بنشاط الاكاديمية خلال المرحلة المقبلة اضافة الى التصديق على الميزانية التقديرية للعام الحالي ومناقشة تقرير المدير العام عن الانجازات التي حققتها الاكاديمية خلال العام الماضي

اغلاق باب الترشيح للانتخابات في اقاليم السودان الشمالية

الخرطوم ـ تقدم اثنان من اعضاء المجلس العسكري الانتقالي السوداني للترشيح في انتخابات الجمعية التاسيسية وهما اللواء اركان حرب عثمان الامين السيد عن دائرة ام درمان الشمالية واللواء عبدالعزيز الامين عن دائرة بام درمان الجنوبية .

كما تقدم الدكتور حسين صالح وزير الصحة السوداني بالترشيح عن دائرة (شندى) الشمالية ومما يذكر ان قانون الانتخابات السوداني يسمح لاعضاء المجلسين العسكري والوزاري بالترشيح في الانتخابات ولا يحق لهما العودة الى مناصبهم في حالة فوزهم .

وقد اغلق امس باب طلبات الترشيح في الاقاليم الشمالية وتبدأ يوم الاحد القادم مرحلة تقديم طلبات الترشيح في الاقاليم الجنوبية .

وصرح الدكتور علي ابراهيم الامام رئيس اللجنة القومية للانتخابات بان جميع الدوائر الانتخابية شمال السودان شهدت تنافسا شديدا في الترشيح وفي تسجيل اسماء الناخبين حيث بلغ عدد الناخبين المسجلين في كشوف الانتخابات خمسة ملايين و ٥٢١ الف ناخب .

اجتماعات برلمانية عربية في عمان

عمان ـ تبدأ في عمان يوم الاثنين القادم اجتماعات الدورة السابعة عشرة لمجلس الاتحاد البرلماني العربي .

ويناقش المجلس في اجتماعاته تقرير الامين العام للاتحاد حول نشاطات ومنجزات الاتحاد والتعديلات المقترحة على ميثاق الاتحاد ومناقشة عدد من المذكرات الواردة للامانة العامة حول الوضع العربي الراهن .

كما يعقد المؤتمر البرلماني العربي الرابع اجتماعا يوم الثلاثاء القادم بحضور رؤساء البرلمانات العربية لتقييم تجربة الحوار مع مختلف البرلمانات والمجموعات البرلمانية واقرار خطة تحرك الاتحاد .

ومن بين المذكرات التي سيناقشها البرلمانيون العرب كذلك مذكرة من الشعبة البرلمانية التركية حول تشكيل مجموعة تضامن اسلامية في الاتحاد البرلماني الدولي وقيام تعاون بين الاتحاد البرلماني العربي والامم المتحدة حول تشريعات البيئة في المنطقة العربية .

رسالة لامير الكويت من القادة السوفييت

الكويت ـ تلقى الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من القادة السوفييت قام بنقلها سفير الاتحاد السوفيتي لدى دولة الكويت لدى استقبال الشيخ جابر له صباح امس .

اتفاقيات للتعاون بين تونس ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية

تونس ـ يقوم السيد ادوار صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية يوم الاثنين المقبل بزيارة رسمية لتونس تستغرق ثلاثة ايام يوقع خلالها على مجموعة من اتفاقيات التعاون بين تونس والمنظمة ويفتتح كذلك مقر المكتب الاقليمي لمنطقة شمال افريقيا في العاصمة التونسية

كما سيجري صوما مباحثات مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ورئيس الوزراء السيد محمد مزالي ووزير الزراعة الاسعد بن عثمان وكذلك مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية تتناول الوضع الزراعي والغذائي في العالم وفي المنطقة العربية وسبل دعم التعاون القائم بين تونس ومنظمة الاغذية والزراعة في المجال الزراعي والانمائي .

مجلس الطيران المدنى العربى يبحث خطف العدو للطائرة الليبية

الرباط ـ واصل مجلس الطيران المدنى العربى اعماله امس في الرباط لبحث الانعكاسات المترتبة على خطف العدو للطائرة المدنية الليبية في الرابع من فبراير الماضى .

واوضح مصدر مسؤول ان ملفا ليبيا يوضح تفاصيل اختطاف الطائرة الليبية ويتناول عددا من التوصيات التى تدعو الى التصدى للتحديات سيبحث خلال الدورة الثامنة والعشرين للمجلس .

وقد وجه اعضاء مجلس الطيران المدنى العربى عند بدء الاعمال نداء الى المجتمع الدولى يدعونه فيه الى التوصل الى ايجاد اجراءات مناسبة لوضع حد للقرصنة الجوية بكافة اشكالها .

وندد اعضاء المجلس في هذا الصدد بعملية الاختطاف ووصفوها بانها عمل خطير من اعمال القرصنة الجوية .

واوضح المصدر نفسه ان اعضاء المجلس اوضحوا ان تورط اى دولة في اعمال ارهابية تمس الامن الجوى تفرض علينا الالتزام بالانخراط باى مجهود وخاصة على الصعيد الدولى لتغيير هذا الموقف والتوصل الى السبل الكفيلة بانهاء هذا النوع من الممارسات وخاصة عن طريق تعديل النصوص الحالية ووضع قواعد جديدة .

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

الامير سلطان
بقية ص ١

عشر بحثا شملت بحوثا ميدانية ومترجمات وكتبا مرجعية .

واشار التقرير الى ان عدد الخبراء العاملين في المعهد بلغ ٥٢٩ خبيرا كما بلغ عدد مبتعثي المعهد الذين يواصلون دراساتهم العليا لتحضير درجة الماجستير والدكتوراه بلغ ٨٢ مبتعثا .

● اطلاق سراح
بقية ص١

العسكرى للحزب الشيوعى الفلبينى، وقت اعتقاله عام ١٩٧٦ توجها في زيارة مجاملة لكورازون اكينو رئيسة الفلبين فور خروجهما من السجن .

وكانت الحكومة الفلبينية قد اعلنت امس انها قررت الافراج فورا عن اربعة من القادة الشيوعيين الذين لم يشملهم قرار اطلاق سراح ٥٠٠ مسجون سياسى في الاسبوع الماضى .

وصرح خوان بونس انريل وزير الدفاع للصحفيين اثر اجتماع للجنة المكلفة بدراسة حالات المعتقلين السياسيين بانه «تم الافراج عنهم جميعا وبدون قيد او شرط .

والاشخاص الاربعة المفرج عنهم هم خوسيه ماريا سيسون القائد المفترض لجيش الشعب الجديد وبرنابي بوسكينو والكسندر بيروندو وروبين اليجرى .

وذكر الجنرال فيدل راموس رئيس اركان حرب القوات المسلحة ان قرار الافراج عن المسؤولين الشيوعيين الاربعة اتخذ بهدف تسهيل المفاوضات حول وقف اطلاق النار بين الحكومة وبين جيش الشعب الجديد بناء على اقتراح الرئيسة كورازون اكينو .

وفد سوداني ـ
بقية ص ١

وطالبوا بضرورة وقف اطلاق النار كدليل على حسن النوايا من قبل الحركة .

ومن جهة اخرى وصف اللواء عثمان عبدالله وزير الدفاع اصرار الحركة على الاستمرار في اطلاق النار بانه يمثل تناقضا في مواقفها .

وكان العقيد جون جارانج قد اعلن في رسالة وجهها عبر اذاعته امس الاول ان اطلاق النار سيستمر في الجنوب حتى يتم التوصل الى سلام حقيقي وعادل في ظل نظام ديمقراطي سليم .. واشاد بالتجمع الوطنى السودانى ووصفه بانه طليعة حركة الجماهير التي قادت انتفاضه ابريل ١٩٨٥م .

حفاظا على العلاقات
بقية ص ١

ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قررت المشاركة في الدورة المقبلة لمجلس جامعة الدول العربية المقرر عقدها يوم ٢٤ شهر مارس الحالى في تونس بوفد رفيع المستوى وذلك لاهمية هذه الدورة خاصة بالنسبة للموقف في منطقة الخليج العربى نتيجة تصاعد الحرب العراقية الايرانية .

وقالت مصادر فلسطينية مطلعة ان هذا القرار ان هذا القرار جاء اثر دراسة اللجنة خلال اجتماعها هنا ليلة امس للبيان الذى اصدره المجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض يوم الاثنين الماضى تضمنه من توجه لحشد موقف عربى موحد يهدف تحقيق الانسحاب الايرانى من الارض العراقية ومنع توسيع دائرة النزاع .

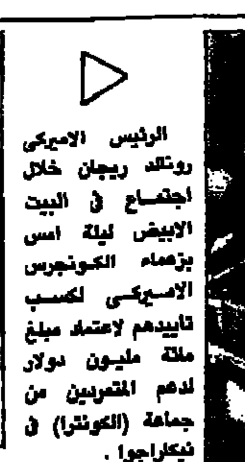
واوضحت المصادر ان اللجنة رات ان هذه التطورات تشكل اكبر تهديد للقضية الفلسطينية نتيجة اضعاف المواجهة العربية الاسلامية للعدو الصهيونى وتعريض جزء استراتيجى من العالم العربى الى مجموعة من المخاطر التى يستفيد منها العدو الاسرائيلي في تنفيذ مخططاته في الارض المحتلة وضد الوطن العربى .

واكدت المصادر تضامن الشعب الفلسطيني مع دول مجلس التعاون ومع العراق في الدفاع عن الارض العربية وسعى المنظمة الى المشاركة الفعالة في كل الجهود التى يجب بذلها عن الصعيدين العربى والدولى لمواجهة الموقف .

ريجان يجتمع ـ
بقية ص ١

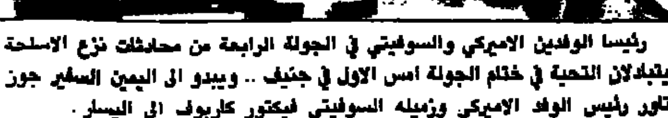
الاوسط واتهم القوى الصهيونية في امريكا بالتأثير على الكونجرس الامريكي لاتخاذ مواقف سلبية بالنسبة للعرب وقال ان السكان الفلسطينيين المشتتين في العالم والعرب يلعبون دورا استراتيجيا في اطار الصراع العالمي بين الدولتين العظميين وانه يتعين على الولايات المتحدة ان تتبع سياسة عادلة ومنصفة وقال ان عملية السلام توقفت الان لكنها لم تنته . لكنه اعترف بان العلاقات بين الملك حسين وعرفات قد بلغت طريقا مسدودا . وقال انه اذا لم تبدل اسرائيل من سياستها وتستخدم امريكا نفوذها فان الوضع سيتدهور بسرعة

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي : مكة المكرمة - حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير
الهواتف: مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ — سكرتير التحرير ٥٢٤٧٩٦ — القسم الرياضي ٥٢٠١٥٤٥ — التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٣٣٦ — الاعلانات ٥٤٤٤٧٠٣
المكاتب الفرعية: مكتب الرياض — ساحة العدل — مكتب جدة — البغدادية عمارة الجوهرة — باب شريف — مكتب الطائف — شارع أبو العتاهية — مكتب أبها — عمارة مرعي حسن الحيدر
الاشتراك السنوي: للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال — للشركات والمؤسسات والافراد ٤٠٠ ريال



الرئيس الامريكى رونالد ريجان خلال اجتماع في البيت الابيض ليلة امس بزعماء الكونجرس الامريكى لكسب تاييدهم لاعتماد مبلغ مائة مليون دولار لدعم المتمردين من جماعة (الكونترا) في نيكاراجوا .





رئيسا الوفدين الامريكي والسوفيتي في الجولة الرابعة من محادثات نزع الاسلحة يتبادلان التحية في ختام الجولة امس الاول في جنيف .. ويبدو الى اليمين السفير جوز تاور رئيس الوفد الامريكي وزميله السوفيتي فيكتور كاربوف الى اليسار .



انصار جون ويلسون عمدة ضاحية (مكاتي) في مانيلا يتظاهرون امس الاول تاييدا لويلسون الذى عينه نظام الحكم الجديد عمدة للضاحية بينما يصر العمدة السابق المعين من نظام ماركوس انه لايزال العمدة !



الامم المتحدة ترفض مناورة بريتوريا الجديدة
واشنطن تعلن عن ارسال مبعوث جديد الى جنوب افريقيا

نيويورك ـ الوكالات ـ اكدت الامم المتحدة من جديد امس الاربعاء معارضتها لاى ربط بين تنفيذ مشروع استقلال ناميبيا وانسحاب القوات الكوبية من انجولا وذلك بعد بضع ساعات من القاء بيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا خطابه امام برلمان بلاده .

واقترح بوتا في خطابه بدء تنفيذ مشروع الاستقلال في مطلع شهر اغسطس المقبل شريطة عقد اتفاق من الآن وحتى حلول هذا التاريخ وينص على انسحاب القوات الكوبية من انجولا .

وكان جافيير بريز دى كويلار امين عام الامم المتحدة قد ابلغ مسبقا مساء الاثنين الماضى بمضمون خطاب بوتا من جانب كورت فون شيرندنج سفير جنوب افريقيا بالامم المتحدة

واكد المتحدث باسم الامم المتحدة مجددا لدى سؤاله بشأن اقتراح بوتا ان الربط بين استقلال ناميبيا والانسحاب الكوبى من انجولا لا يدخل في اطار مشروع الامم المتحدة لهذا الاستقلال . واضاف المتحدث قائلا «ان موقف الامين العام واضح تماما .. انه لا يقبل هذا الربط» . كما رفض المتحدث الادلاء بأى تعليق آخر طالما لم يقم دى كويلار بدراسة متعمقة لمقترحات جنوب افريقيا . واكتفى بأن اوضح ان امين عام الامم المتحدة سيطلب ايضاحات خلال لقاء سيعقده مع رأى كيلين مدير الشؤون السياسية في وزارة خارجية جنوب افريقيا الموجود حاليا في نيويورك

ولكن الولايات المتحدة رحبت بالبيان بسرعة وقال متحدث عن البيت الابيض ان ممثلا للحكومة الامريكية سيتوجه حالا الى افريقيا الجنوبية للتشاور مع الحكومات هناك حول «الخطوة الايجابية المهمة» التى اتخذت لتحقيق استقلال ناميبيا .

وكان البيت الابيض اشاد ليلة امس بالقرارات التى تزمع بريتوريا اتخاذها والخاصة برفع حالة الطوارىء وتطبيق خطة الامم المتحدة بشأن استقلال ناميبيا اعتبارا من اول اغسطس القادم .

وذكر لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان الولايات المتحدة دعت منذ فترة طويلة جنوب افريقيا الى رفع حالة الطوارىء التى فرضتها بريتوريا في شهر يوليو الماضى .

واضاف البيت الابيض ان قرار الغاء حالة الطوارىء الذى صرح بيتر بوتا انه سيتخذه يوم الجمعة «يمثل احد الشروط اللازمة لاتاحة الامكانية للشروع في مفاوضات مع المسؤولين السود المعنيين بغية التوصل الى اصلاحات حقيقية والتخفيف من حجم العنف»

وتجدر الاشارة الى ان حكومة ريجان كانت قد فرضت في شهر سبتمبر الماضى عقوبات اقتصادية محدودة .. استجابة لضغوط داخلية شديدة .. وذلك من اجل حث بريتوريا على وضع حد لنظام الفصل العنصرى .

وذكر سبيكس ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى قرر ان يرسل على الفور فرانك ويزنر مساعد وكيل وزارة الخارجية للشؤون الافريقية الى افريقيا الجنوبية من اجل اجراء مشاورات مع حكومات المنطقة

وذكر مسؤولو الرئاسة ان لواندا وافقت على مبدأ انسحاب القوات الكوبية على مراحل . وقال سبيكس ان «الاجراء الذى اعلن اليوم يحدد تاريخا . ونحن نرى ان ذلك سيعطى دفعة لانسحاب القوات الكوبية» من انجولا حيث تقدر واشنطن تواجدها بـ ٣٠ الف رجل .

وفي غضون ذلك اعلنت منظمة العفو الدولية التى تتخذ لندن مقرا لها انها بدأت حملة جديدة للمطالبة بانهاء انتهاكات حقوق الانسان في جنوب افريقيا .

وقالت المنظمة في رسالة مفتوحة الى رئيس جنوب افريقيا بيتربوتا ان الانتهاكات تستمر كل يوم وانها ازدادت بصورة ملحوظة خلال العام الاخير .

وذكر راديو لندن نقلا عن الرسالة ان الآلاف اعتقلوا دون محاكمة بسبب معارضتهم السلمية للحكومة في جنوب افريقيا كما عذب المئات او اسيئت معاملتهم .

افريقيا تدين دعم (اليونيتا)

● هذا ومن جهة اخرى انتهت ليلة امس في اديس ابابا اعمال المجلس الثالث والاربعين لوزراء منظمة الوحدة الافريقية باصدار سلسلة من القرارات التى تدين اساسا الولايات المتحدة لمساندتها رجال حرب العصابات التابعين لمنظمة (يونيتا) في انجولا .

وقد ادان المجلس .. في قرار وبيان مشترك واشنطن بشدة لاستقبالها مؤخرا جوناس سافيمبى زعيم منظمة الوحدة الوطنية من اجل الاستقلال التام في انجولا (يونيتا) والذى وصف بأنه خائن وزعيم الجيش المعاون لجنوب افريقيا

واضاف القرار ان المساندة المادية التى توليها الولايات المتحدة لهذه الحركة تعد تدخلا صارخا في الشؤون الداخلية وتهديدا خطيرا للسلام والامن الدوليين .

وقد اكتفى المجلس برفض الصلة التى تربط بها واشنطن وبريتوريا بين ناميبيا والقوات الكوبية في انجولا وناشد السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية تكثيف جهوده بغية تعجيل تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥

وفي قرار بشأن جنوب افريقيا دعا الوزراء الشعوب الامريكية والبريطانية والالمانية الغربية الى ممارسة اقصى قدر من الضغوط على حكوماتها بغية فرض عقوبات كاملة وملزمة ضد بريتوريا متخلين بذلك عن توصية السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية عيدى عمرو تقضى بمقاطعة المنتجات البريطانية والالمانية الغربية الى ان تفرض لندن وبون عقوبات ضد جنوب افريقيا

لندن ابعدت ٢٥ دبلوماسياً خلال عام ٨٥

لندن ـ كشفت الحكومة البريطانية امس الاول عن انها دعت ٢٥ دبلوماسيا اجنبيا الى مغادرة الاراضى البريطانية في العام الماضى وهى صيغة تستخدم لتجنب الطرد الصريح .

واوضحت وزارة الخارجية ان هؤلاء الاشخاص ارتكبوا جرائم تتراوح بين حمل الاسلحة النارية بصورة غير قانونية مرورا بحيازة المخدرات وارتكاب افعال فاضحة وقيادة السيارات في حالة سكر .

وكان اخر من تعرضوا لهذا الاجراء دبلوماسى اوغندى يدعى اسماعيل بيروث حطم انف سائق تاكسى في لندن .

وقد رفضت وزارة الخارجية البريطانية اعلان اسماء جميع الاشخاص غير المرغوب فيهم واكتفت بتوضيح انهم يمثلون «مجموعة كبيرة من البلاد» ولم تدع وزارة الخارجية البريطانية اى سفير لمغادرة البلاد .

واشارت الدوائر الرسمية في لندن الى انه في غالبية الحالات اتفقت الحكومتان على تجنب الضجيج الاعلامى . ومن ثم فان مغادرة الدبلوماسيين غير المرغوب فيهم للبلاد يمكن ان تمر بصورة غير ملحوظة او ان تدرج في اطار التغيرات المعتادة في مثل هذه المناصب .

استقالة مساعد مدير وكالة الاستخبارات الامريكية

واشنطن ـ اعلن البيت الابيض ليلة امس ان جون ماكماهون الرجل الثانى في وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية استقال من وظيفته وحل محله روبرت جيتس .

وكان ماكماهون ٥٦ سنة الذى يعد احد اقدم العاملين في وكالة الاستخبارات حيث التحق بالعمل بها منذ ٣٤ عاما . قد عين منذ ابريل ١٩٨٢ مساعدا لمدير الوكالة وليام كيسى .

في حين يعد جيتس ٤٢ سنة من النجوم الصاعدة في الوكالة وقد شغل وظيفة مساعد مدير قسم الاستخبارات .

وقد ابلغ ماكماهون البيت الابيض في رسالة وجهها في هذا الشأن انه يعتزم ترك وظيفته في نهاية شهر مارس الحالى «لاسباب شخصية» .

وذكر انه «حان الوقت بالنسبة له لتحرك» وصرحت الرئاسة الامريكية مساء الثلاثاء بان الرئيس ريجان قبل هذه الاستقالة .

ولم تصدر اية تفسيرات اخرى بشأن هذه الاستقالة التى فاجأت الدوائر السياسية في واشنطن .

وجدير بالذكر ان ماكماهون كان يتمتع بعلاقات حسنة بالكونجرس الامريكى في حين ان كيسى كثيرا ما كان يدخل في نزاعات مع لجان مجلس الشيوخ والمجلس المكلف بالرقابة على نشاطات وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية .

رد انجولا على مقترحات (بوتا)

لشبونة ـ ذكرت وكالة الانباء الانجولية ليلة امس ان جنوب افريقيا اوضحت مرة اخرى انها ترغب في تأجيل استقلال ناميبيا وذلك بتمسكها بالربط بين تنفيذ مشروع استقلال ناميبيا وانسحاب القوات الكوبية من انجولا

وذكرت الوكالة ان خطاب بيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا امام البرلمان يؤكد ان المستوطنين من جنوب افريقيا يعتزمون الاستمرار في استغلال ثروات ناميبيا ضد ارادة المجتمع الدولي .

تقرير عن مقتل روبرت كنيدى يؤكد ان سرحان عمل دون شركاء

لوس انجلوس ـ اكد ملخص لملف للبوليس صدر ليلة امس في لوس انجلوس الى عدم وجود ادلة على ان سرحان بشارة سرحان قاتل السيناتور روبرت كنيدى عام ١٩٦٨ كان له شركاء .

● سرحان بشارة سرحان ●

وسوف تبت لجنة ثانية في امر اذاعة النص الاصلى للتقرير .

ويتضمن الملف ١٤٥٣ صفحة وهو خلاصة لخمسين الف ورقة من الاوراق التى جمعها المحققون عام ١٩٦٨ . ويشير الى عدة افتراضات اثيرت بشأن احتمال وجود شركاء في جريمة القتل . ويوضح ان المحققين تفحصوا هذه المزاعم واستنتجوا ان سرحان نفذ العملية بمفرده .

ويقول بول شريد احد مساعدى روبرت كنيدى الذى اصيب بجراح بالغة في الهجوم ان النص جرد بعناية من اهم فقراته ولا يتضمن ما يشير الى احتمال تلقى الرجل الذى اطلق النار على روبرت كنيدى من مطابخ فندق كبير بلوس انجلوس مساعدة من اى نوع .

ويطالب شريد باصدار النص الاصلى ويؤكد بشكل خاص انه خلال التحقيقات اشار احد رجال الامن الى العثور على رصاصتين عند احد الابواب . وذكر ان البوليس لم يأخذ هذه العناصر في الاعتبار .

وكان السيناتور كنيدى قد اغتيل في ٥ يونيو ١٩٦٨ وهو يحتفل بانتصاره في الانتخابات الاولية بكاليفورنيا ويتطلع الى الظفر بترشيح الحزب الديمقراطى له لخوض انتخابات الرئاسة .

وذكر شريد ان قضية كنيدى هى قضية الاغتيال الوحيدة التى ارتكبت في الولايات المتحدة منذ ثلاثين عاما ولم يصدر النص الاصلى لتحقيقات البوليس بشأنها حتى الان . واشار الى ان ملف مارتن لوثر كينج اصبح متاحا للعامة تماما مثل ملف قضية اغتيال جون كنيدى .

بنك الفلبين يطلب قائمة بخزائن ماركوس المنقولة الى هاواى

هونولولو ـ صرح محامو بنك الفلبين بان البنك المركزى الفلبينى سيحصل على قائمة بالخزائن الاثنتين والعشرين التى حملها معه الرئيس الفلبينى السابق فرديناند ماركوس الى هاواى وهى تحتوى على اوراق نقدية واموال في صور اخرى .

وتتولى الجمارك الامريكية منذ وصول ماركوى وال٨٩ شخصا المرافقين له يوم الاربعاء من الاسبوع الماضى الى هاواى مسئولية هذه الخزائن التى تحتوى بصفة خاصة على عملات فلبينية تقدر قيمتها بمبلغ ١ر١ مليون دولار .

وقد اقام البنك المركزى الفلبينى دعوى قضائية امام محكمة هاواى مؤكدا ان هذه النقود نقلت الى الخارج بطريق غير مشروع . وطالب محامو البنك بان يعهد للمحكمة بهذه الخزائن . بيد ان المحكمة امرت بان تظل الخزائن تحت رقابة الجمارك حتى يوم ١٧ مارس .

ومن جهة اخرى صرح جورج اريوشى حاكم هاواى وهو صديق للرئيس السابق ماركوس بانه تم التصريح لماركوس واسرته بالبقاء لمدة ستة اشهر في مجموعة الجزر قبل اعادة دراسة وضعهم .

وجدير بالذكر ان اثنين من اطفال ماركوس يعدان من الرعايا الامريكيين نظرا لانهما ولدا في هونولولو .

وذكر اريوشى ان ماركوس اعرب عن رغبته في البقاء في هونولولو . وكان الرئيس الفلبينى السابق قد اكد يوم الجمعة الماضى انه سيغادر قاعدة (هيكام) الجوية القريبة من هونولولو حيث اقام منذ مقدمة وذلك بمجرد استئجاره مسكنا . الا انه لم يوضح المكان الذى قد يتوجه اليه .

ومن جهة اخرى صرح مصدر رسمى بان السلطات الامريكية لم تقرر بعد ما اذا كان ينبغى ان يسدد ماركوس واسرته مبلغ ١٢ الف قيمة الملابس والسلع الاخرى التى سيحصل عليها من احد محال القوات المسلحة الامريكية في جزيرة (جوام) .

اسلحة نمساوية لايران عن طريق طرف ثالث

نيويورك (الندوة)

● قال المحقق الصحفى جاك اندرسون ان الحكومة النمساوية تحق مع اكبر مؤسسة صناعية هناك وهى مؤسسة (فوسيت البين) التى تملكها الحكومة بتهمة تهريب اسلحة للخارج وقد تكون ايران من زبائنها .

وقال ان الشركة هربت الاسلحة عن طريق طرف ثالث .

وقد اصيبت الشركة المذكورة بخسائر مادية في عام ١٩٧٦ ويقول المسؤولون في النمسا ذلك ربما دفع مديرى الشركة لعقد صفقات سرية ولاحظت الحكومة النمساوية بقلق ظهور اسلحة نمساوية في ايران بكميات كبيرة لا تستطيع ايران الحصول عليها مباشرة من السوق السوداء بهذه الكمية .

بعد كارثة (تشالنجر)
توقف اطلاق الاقمار العسكرية الامريكية

واشنطن ـ تشعر المؤسسات الامريكية بقلق شديد بصدد احتمال تجميد مكوك الفضاء لمدة طويلة ـ وهو احتمال يتزايد على الارجح ـ ولكن وزارة الدفاع تشعر بقلق خاص نظرا لانها تواجه عدم كفاية القواذف التقليدية لاطلاق اقمارها الصناعية .

ويذكر في وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ان انفجار (تشالنجر) يوم ٢٨ يناير الماضى سوف يجمد رحلات المكوك الباقية (كولومبيا وديسكوفيرى واتلانتيس) لمدة عام على الاقل ان لم يكن لمدة عام ونصف عام .

وعلى العكس من شركات الاتصالات السلكية واللاسلكية لايمكن لوزارة الدفاع ان تسمح لنفسها بانتظار اعادة «شاحنات الفضاء» الثلاث المملوكة لوكالة ابحاث الفضاء الامريكية الى العمل او التوجه الى مجموعة الشركات الاوروبية «اريان سبيس» لاطلاق اقمارها الصناعية للتجسس والاتصالات والملاحة وعلم في وزارة الدفاع انه لاسباب تتعلق بالامن القومى لايمكن اطلاق هذه الاقمار في الفضاء الا بواسطة انظمة امريكية .

ويشير المحللون الى انه بعد التخلى عن الصواريخ التقليدية تدريجيا فان عودتها امر صعب لان حلول التراجع محدودة للغاية على الاقل على المدى القصير .

وقد اعترف روبرت سيمز المتحدث باسم وزارة الدفاع ليلة امس بانه اذا توقف مكوك الفضاء فعلا لمدة عام فالاثر سيكون خطيرا وكان من المقرر ان تمثل الرحلات العسكرية تدريجيا ثلث مهمات المكوك .

وذكر متحدث باسم السلاح الجوى الامريكي ان هناك ٤٣ صاروخا بين القواذف التقليدية لاطلاق الاقمار الصناعية سبعة من طراز تيتان ٣٤ دى وواحد من طراز «تيتان ٣٤ بى» و «١٥٠ اطلس» و «٩٠ ثور» و «١١٠ سكوت» وقد فقدت القوات الجوية الامريكية واحدا من طراز «تيتان ٣٤ دى» خلال عملية اطلاق من قاعدة فاندينبرج بكاليفورنيا في اغسطس الماضى ولن تشرع في عملية اطلاق جديدة باستخدام هذا الطراز من الصواريخ طالما ان التحقيق لم يحدد اسباب هذا الفشل .

وتتوقع القوات الجوية الامريكية ان تستعيد من جهة اخرى ١٣ صاروخا قديما عابرا للقارات (تيتان ٢) واعادتها مرة اخرى الى حالتها السابقة كقواذف للاقمار الصناعية .

وفي مارس ١٩٨٥ كانت القوات الجوية الامريكية التى لم تتحول عن بعض تحفظها بصدد المكوك ـ قد حصلت من الكونجرس على الاموال اللازمة لصناعة عشرة قواذف اضافية من طراز «تيتان ٣٤ دى ٧» تصل تكلفتها الاجمالية الى نحو ثلاثة بلايين دولار .. ويذكر الخبراء ان النماذج الاولى من هذه الصواريخ لن تكون معدة الا عام ١٩٨٨ ويقوم بصناعتها (مارتن ماريتا) .

وهذه القواذف فقط هى التى يمكنها ان تضع شحنات سفنية ووزن مماثل لما يحمله المكوك في مداره .

ومن الان وحتى عام ١٩٨٨ لن تملك وزارة الدفاع سوى قدرات محدودة لنشر اقمارها الصناعية .

وتشير مصادر مطلعة الى انه كان يتعين وضع قمر صناعى للتجسس من مجموعة الاقمار (كا اش ١٢) وهو طراز اكبر بكثير من ان يتم اطلاقه باستخدام الصواريخ التقليدية ـ في مداره في سبتمبر من هذا العام بواسطة المكوك ويجب الان انتظار اعادة تشغيل المكوك او وصول اول دفعة صواريخ من طراز (تيتان ٣٤ دى ٧) .

وتشعر مؤسسات الاتصالات السلكية واللاسلكية بقلق اقل ولكنها ترغب مع ذلك في الا يزداد تدهور الوضع .

واكد وارين بيكتيل احد المتحدثين باسم شركة (ويسترن يونيون) في حديث صحفى قائلا (نحن ندرس بدائل المكوك ونملك قدرا من المرونة . وكان المنتظر ان يضع المكوك احد الاقمار الصناعية التابعة للشركة في مداره في يونيو المقبل .

وقد عرضت مجموعة (اريان سبيس) التى تشن حربا ضارية على وكالة ابحاث الفضاء الامريكية لتحصل لنفسها على جانب متزايد من سوق اطلاق الاقمار الصناعية ـ مؤخرا على عملاء امريكيين محتملين ثمانية احتمالات للاطلاق الاضافى من الان وحتى عام ١٩٨٨ .

المشاركون في «مسيرة السلام الكبرى» الذين ينتمون الى مختلف الولايات الامريكية وبعض الدول الاخرى لدى وصولهم الى مدينة (اروينديل) بولاية كاليفورنيا في مسيرتهم التي يقطعون خلالها القارة الامريكية سيراً على الاقدام للدعوة لنزع السلاح النووي

هل تشترى فرنسا وبريطانيا طائرات «اواكس» امريكية ؟

واشنطن ـ اكدت مجلة (ارمد فورسز جورنال) المتخصصة في الدفاع انه من المنتظر ان تعلن الحكومة الفرنسية قريبا جدا عن شراء طائرات رادارية امريكية من طراز (بوينج اى/٣ ايه ـ اواكس)

واوضحت المجلة ان طلب الشراء الفرنسى سيشمل اثنتين او ثلاث طائرات (اواكس) ويبلغ ثمن الطائرة الواحدة من هذا الطراز ـ وفقا للبنتاجون ـ حوالى ٩٠ مليون دولار ولكن هذا السعر متغير وفقا للتجهيزات الالكترونية التى تزود بها .

واضافت المجلة المستقلة عن البنتاجون والتى توصف عادة بأنها مطلعة ـ انه ربما اختارت بريطانيا ايضا شراء طائرات (اواكس) متخلية بذلك عن البرنامج المنافس المسمى (نيمرود)

واستطردت المجلة قائلة انه قد يتأخر الاعلان الرسمى الفرنسى عن هذه الصفقة اذا اتفقت باريس ولندن على ان تشتركا معا في التفاوض مع بوينج وان تحاولا الحصول على شروط مالية افضل .

وتجدر الاشارة الى ان (بوينج ايواكس اى/٣ ايه) هى طائرة ذات اربع محركات كما انها تصميم معدل للطائرة (٧٠٧) المدنية وتحمل على ظهرها هوائى رادار ضخم دوار على شكل صحن .

ريجان يقترح تقديم مساعدة بـ ٢٥٠ مليون دولار لايرلندة الشمالية

واشنطن ـ اقترح الرئيس الامريكى رونالد ريجان تقديم مساعدات اقتصادية بمبلغ ٢٥٠ مليون دولار لايرلندا الشمالية خلال السنوات الخمس القادمة .

ونسب راديو (صوت امريكا) امس الى الرئيس ريجان قوله ان الاقتراح يستهدف تأييد الاتفاقية الانجليزية الايرلندية التى وقعتها الحكومتان في شهر نوفمبر الماضى والتى تعطى ايرلندا صوتا محدودا فيما يتعلق بشؤون اقليم ايرلندا الشمالية .

واوضح ان المساعدات ستستخدم لتمويل مختلف المشروعات الاجتماعية والانمائية .

شولتز : واشنطن غير مهتمة باسقاط الحكومات الاجنبية !

واشنطن ـ قال وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية جورج شولتز ان تدخل واشنطن في هاييتى والفلبين ونيكاراجوا . لا يعنى ان واشنطن مهتمة باسقاط الحكومات الاخرى ..

وابلغ لجنة فرعية تابعة للكونجرس مختصة بالانفاق الخارجى ليلة امس ان كل بلد من البلدان يعتبر حالة فريدة بالنسبة للولايات المتحدة

ورفض شولتز اتهامات من الحزب الديمقراطى الامريكى بان ادارة الرئيس رونالد ريجان لم تتبع الطرق الدبلوماسية في تعاملها مع الحكومة اليسارية في نيكاراجوا .

وتحاول الادارة الامريكية الحصول على موافقة الكونجرس على اعتماد مبلغ مائة مليون دولار كمساعدات لمسلحين يحاولون اسقاط حكومة نيكاراجوا .

اخبار قصيرة

● لاهاى علم من مصدر دبلوماسى في لاهاى ان محمد سالم ابوحديدة قنصل الكويت لدى هولندا لقى مصرعه على الطريق السريع بين امستردام ولاهاى كما اصيبت قرينة الدبلوماسى التى كانت تجلس الى جواره بجراح طفيفة وقد وقع الحادث في ظروف لم تتكشف بعد .

● واشنطن ـ صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ليلة امس بان الولايات المتحدة قد تزيد حجم مساعداتها للفلبين من اجل معاونة القوى الديمقراطية على النجاح في تلك البلاد .

وقد منحت الحكومة الامريكية مانيلا ٢٤٠ مليون دولار كمساعدة اقتصادية وعسكرية عن العام الحالى كما رصدت مبلغ ٢٣٠ مليون دولار اخرى للسنة المالية ١٩٨٧ التى تبدأ اول اكتوبر المقبل .

● مانيلا ـ وصل وفد من الصين ليلة امس الى مانيلا في اول زيارة يقوم بها مسؤولون صينيون منذ تولى كورازون اكينو السلطة في البلاد وخلال هذه الزيارة يقوم الوفد المكون من ستة اعضاء برئاسة (زهو موزهى) وزير الثقافة بتوقيع اتفاق ثنائى بين البلدين للتعاون الثقافي .

● مانيلا ـ اعلن التليفزيون الحكومى ووكالة الانباء الرسمية ان ستة من بين القضاة الثلاثة عشر في المحكمة العليا للفلبين وضعوا مناصبهم مرة اخرى تحت تصرف كورازون اكينو رئيسة البلاد .. وكانت كورازون اكينو قد طلبت من جميع المسئولين في الحكومة وضع مناصبهم تحت تصرفها .

● سان خوزيه ـ في اطار تجديده للهيئة الادارية لجامعة السلام اختار مجلس الجامعة تابيو فاريس وهو استاذ جامعى فنلندى عميدا لجامعة السلام التابعة للامم المتحدة ومقرها في كوستاريكا .

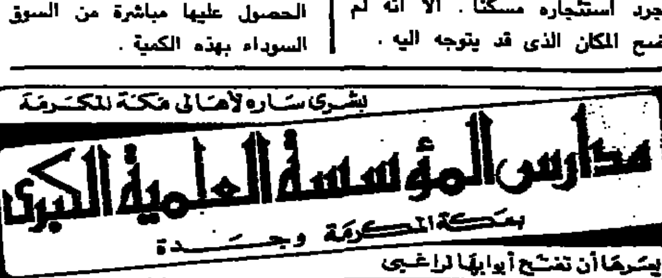
● باريس ـ جاء في بيان للحزب الاشتراكى ان ليونيل جوسبان سكرتير اول الحزب الاشتراكى الفرنسى اعرب من جديد خلال لقائه بالاسقف كود تكشيان القاصد الرسولى في اوروبا الغربية عن كافة الارمن الكاثوليك «عن امله في ان يتم الاعتراف على الصعيد الدولى بتعرض الارمن للابادة» وتعهد بالتدخل في الصدد لدى البرلمان الاوروبى .

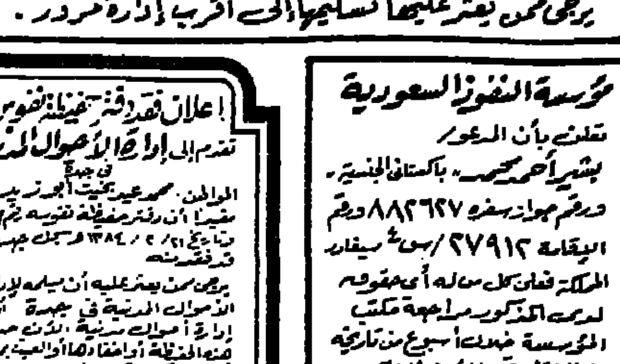
● تونس ـ وقع جان ايف ايريه رئيس مجلس ادارة بنك (باريبا) الفرنسى امس الاول في تونس العاصمة بروتوكولا للتعاون مع البنك الدولى العربي بتونس يقضى بالمساهمة بـ ٦٪ في رأس مال البنك التونسى مع دفع سيولة بالعملة الاجنبية قيمتها عشرة ملايين فرنك .

● ريو دى جانيرو ـ يقوم الرئيس خوزيه سارنى رئيس جمهورية البرازيل بزيارة لجمهورية جزر الرأس الاخضر خلال شهر ابريل القادم عقب انتهاء زيارته للبرتغال .

● كاتمندو ـ تجرى انتخابات الجمعية الوطنية بمملكة نيبال في غضون شهر من الآن وهى ثانى انتخابات برلمانية مباشرة تجرى فيها خلال الربع الاخير من القرن الحالى وثالث انتخابات يتم اجراؤها في تاريخ البلاد .

● الجزائر ـ استقبل الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد خوان الميدا بوش نائب رئيس مجلس الدولة في كوبا (الحكومة) الذى يقوم بزيارة للجزائر تستغرق عدة ايام .





٩ر٥٧٤ مليون ريال لمشـــاريع حضارية بمدينتى رابغ والجبيل

● رابغ ـ واس ـ قامت بلدية رابغ مؤخرا بتنفيذ عدد من المشاريع بلغت قيمتها الاجمالية ٨٨ مليونا و٧٥٥ الفا و٢٨٣ ريالا كما يجرى العمل حاليا في تنفيذ مشروع اعمال تزفيت مؤقت في كل من رابغ وثول تبلغ مليونى ريال و٤٠٠ الف ريال ..

ذكر ذلك رئيس بلدية رابغ على الخمسان واضاف بان المشاريع الجارى تنفيذها حاليا تشمل ثلاثة خزانات للمياه منها خزانان علويان سعة كل واحد منها ٤٠٠ متر مكعب من المياه والخزان الثالث ارضى سعته ٩ الاف مكعبا اضافة الى شبكات مياه جديدة وتغيير الشبكة القديمة وقد بلغت تكلفة هذه المشاريع ٦٨ مليونا و٧١٠ الاف و٤٤١ ريال ..

واشار الى ان المشاريع التى تم تنفيذها خلال الثلاث سنوات الماضية تشمل مشروع التزفيت المؤقت لعدد من شوارع مدينة رابغ ومستورة بقيمة ٣ ملايين و٣٥٠ الف ريال بالاضافة الى تزفيت دائم وعمل ارصفة وانارة وصيانة وترميم لعدة شوارع وميادين في مدينة رابغ بلغت تكلفتها ١٢ مليونا و٢٠٩ الاف و٣٥ ريالا

كما تم تنفيذ مشروع تزفيت دائم وانارة في مدينة ثول التابعة لمنطقة رابغ بانه من بين هذه المشاريع التى تم تنفيذها خلال المدة المذكورة ايضا مشروع تحديد مخطط ذوى الدخل المحدود بفرع البلدية بثول ومستورة بلغت تكلفته ١٧٩ الفا و٤٠٠ ريالا بالاضافة الى انشاء حديقتين الاولى في شمال مدينة رابغ والثانية في الناحية الشمالية الشرقية من المنطقة بلغت تكلفتها ٩٩٣ الفا و٧٥٨ ريالا ..

وتبلغ مساحة الحديقة الاولى ٦٦٠٠ مترا مربعا ومساحة الحديقة الثانية ٢٨٠٠ مترا مربعا .. واضاف بان البلدية قامت بانشاء ١٩ حديقة عامة مزودة بجميع وسائل الترفيه للاطفال وقد بلغت مساحتها الاجمالية ٤٠ الف متر مربعا بالاضافة الى عمل المجسمات والنوافير في عدد من الميادين الرئيسية في المدينة علما بانه يجرى حاليا عمل دراسة مستفيضة لاقامة مشروع كورنيش على ساحل البحر .

● الجبيل ـ ومن جهة اخرى انهت بلدية الجبيل مشروع زفلتة ورصف وانارة شارع الملك فيصل بتكلفة اجمالية مقدارها ٦ر٨٤٤ر٢٤٦ ريالا وكذلك شارع الملك فيصل الشمالى بتكلفة ٦ر١٤٢ر٣٠٠ ريالا .

كما تم تسليم موقع مشروع صيانة شوارع الجبيل بتكلفة ٤ر٦٣١ر٤٨٠ ريالا ومشروع صيانة انارة شوارع المدينة بتكلفة ٨ر١٠١ر٢٠٦ ريالات .

كما يجرى العمل حاليا في تنفيذ مسوق لسوق السمك بتكلفة ٥٦٣ر٨٤٠ ريالا ومشروع شبكة للمجارى وتصريف مياه الامطار والسيول ٣٣٤ مليون ريال .

وقامت البلدية بتأمين اكياس للفضلات بمعدل ثمانية اطنان شهريا لمدة سنة كاملة بتكلفة مقدارها ٣٤٥٦٠٠ ريال .

اما المشاريع التى لاتزال قيد الترسية فتشمل زفلتة وانارة ورصف المخططات الجنوبية للشوارع الرئيسية والفرعية واستكمال زفلتة ورصف وانارة وتشجير شارع الملك فيصل الغربى بمبلغ ٤١ مليون ريال .

كما انه يوجد هناك مشاريع لاتزال قيد الدراسة تشمل زفلتة وانارة دائمة لبعض الشوارع واستكمال المخططات الجنوبية .



● وزير الشئون البلدية والقروية يوقع عقد مشروع تخطيط التنمية الاقليمي ●

العنقرى يوقع عقد مشروع تخطيط التنمية الاقليمية

الرياض ـ واس ـ وقع معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى امس مع الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائى عقد مشروع تخطيط التنمية الاقليمية .

وصرح معاليه عقب التوقيع بان المشروع يهدف الى مساعدة الاجهزة المختصة بالوزارة على تخطيط التنمية الاقليمية والعمرانية الشاملة لكافة مناطق ومدن المملكة وتقديم الاقتراحات الخاصة بالقواعد التطبيقية للمخططات باعتبارها اساسا للتنفيذ وفقا لسياسة الترشيد وضمن اطار خطة المملكة الخمسية الرابعة للتنمية .

واضاف بان هذا المشروع والذى تبلغ تكلفته ٤٥ مليون ريال يضم مجموعة من الخبراء الدوليين الى جانب خبراء سعوديين من الجامعات والهيئات العلمية المتخصصة وستكون مدته ثلاث سنوات اعتبارا من شهر شوال القادم .

واوضح معالى وزير الشئون البلدية والقروية بان هذا المشروع يهدف كذلك الى دعم جهاز الوزارة الفنى وتنميته لمواجهة احتياجات التخطيط الاقليمى والعمرانى على المستويات الوطنية والمحلية سواء عن طريق التدريب داخل وخارج المملكة او بالممارسة العملية للاعمال التخطيطية واجراء البحوث والدراسات .

كما يهدف المشروع الى وضع اطار تخطيطى واستراتيجى للتنمية الاقليمية والعمرانية وتحديد المواقع المناسبة للعمليات التنموية .

واشار معاليه الى انه سيتم عن طريق هذا المشروع البدء فى تخطيط المناطق التى لم يتم اعداد الدراسات التخطيطية لها وتحديث المخططات الارشادية للمدن والقرى التى تم تخطيطها فى المراحل السابقة لاستيعاب المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية .

واختتم معاليه تصريحه قائلا بان من اهم اهداف المشروع تهيئة العاملين بالوزارة للقيام باعمال التخطيط العمرانى والتصميم الحضرى لمناطق وقرى المملكة مباشرة دون التعاقد مع الشركات الاستشارية والاجنبية فى المستقبل .

تحديد ساعات العمل للمتعاقدين بالاجهزة الحكومية

● الرياض ـ عصام عبدالملك خان :

اكد معالى رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركى خالد السديرى ـ على كافة الوزارات والمصالح الحكومية بان الديوان قد حدد ساعات العمل المطلوب اداؤها من المتعاقد بـ (٤٨) ساعة فى الاسبوع كحد اقصى وضرورة تضمين العقود المبرمة معهم مئنص على ذلك بعد ان قام الديوان بالتشاور مع عدد من الاجهزة الحكومية التى يتوافر فيها اعداد كبيرة من المتعاقدين لغرض تحديد ساعات العمل لباقى الفئات من المتعاقدين حيث اتفقت وجهات النظر معه على تاييد اقتراح تحديد ساعات العمل فى عقود المتعاقدين العاملين فى اجهزة الدولة بـ (٤٨) ساعة فى الاسبوع كحد اقصى على النحو التالى :ـ

١ ـ ينص فى عقود العمل الجديدة للمستجدين او من هم على راس العمل اعتبارا من ١٤٠٧/٦/١ هـ على تحديد ساعات العمل الاسبوعية بـ (٤٨) ساعة كحد اقصى .

٢ ـ يكون هذا التكليف بالنسبة للساعات الزائدة عن الدوام الحكومى جوازيا للجهة عند اقتضاء مصلحة العمل .

٣ ـ اذا اقتضت الضرورة القصوى لمتطلبات العمل تكليف المتعاقد بالعمل اكثر من (٤٨) ساعة فى الاسبوع فيعامل وفق القواعد الخاصة بالتكليف خارج وقت الدوام لما زاد عن (٤٨) ساعة .

٤ ـ يطبق ذلك على جميع فئات المتعاقدين فى كافة قطاعات الدولة بمن فيهم المثبتون على بند الاجور وبنود الصيانة والتشغيل والمشاريع والرواتب المقطوعة وغير المقطوعة وغير ذلك على ان يلاحظ اشعار جميع المتعاقدين الذين هم على راس العمل بمضمونه .

● تركى خالد السديرى ●

مبروك

مكة المكرمة ـ تم مساء امس الاربعاء زفاف الشاب عادل محمود عزت على ابنة الشيخ عبد الله عبد الهادى زمزمى بقصرافراح البصنوى وحضر الحفل الاهل والاصدقاء .. تمنياتنا للعروسين بحياة زوجية موفقة .

مذكرة من الرابطة لرئيس وزراء الهند

مكة ـ عامر عبيد

بعث الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبد الله عمر نصيف رسالة الى رئيس وزراء الهند راجيف غاندى ضمنها الاستنكار الذى صدر عن المجلس الاعلى العالمى للمساجد ازاء القرار الذى اصدرته المحكمة العليا فى نيودلهى مؤخرا والذى الزم الزوج المسلم ان يدفع لمطلقته نفقة طيلة الحياة مالم تتزوج

وكان المجلس الاعلى للمساجد قد اصدر قرارا فى دورته الحادية عشرة والتى عقدت فى مكة المكرمة فى ربيع الثانى ١٤٠٦ هـ ، استنكر فيه مثل هذا الاجراء من قبل المحكمة الهندية واعتبره انتهاكا واضحا لتعاليم الشريعة الاسلامية وتدخلا فى شؤون الاحوال الشخصية للمسلمين الهنود هذا اضافة الى كونه يخالف نصوص القوانين الدولية التى صدرت بشأن حماية حقوق الاقليات .

هذا وقد طلب الامين العام للرابطة فى رسالته من المستر غاندى القيام بمبادرة لاصلاح مثل هذا الامر واعتبار المسلمين خاضعين لقانون مستمد من الشريعة الاسلامية

وكانت المحكمة العليا فى نيودلهى قد اصدرت حكما فى قضية محمد خان والشاهبانو بيجوم الزمت فيه الزوج بدفع نفقة لمطلقته طيلة حياتها وهو اجراء يخالف التعاليم الاسلامية التى لا تلزم الزوج بالنفقة لصالح المطلقة .. وانما يلزمه بالمهر سواء المقدم منه او المؤجل

وقد انتقدت الصحف الناطقة بلسان المسلمين فى الهند فى تعليقاتها وتحليلاتها القرار الذى صدر عن المحكمة الهندية واعتبروه لا لشيء وانما لارضاء رغبات دعاة الحداثة الذى يطالبون بازالة كل القيم والقواعد القديمة من أجل تطبيق نظرياتهم

وجاء فى ردهم على هؤلاء بأن الاسلام قدم نظاما يكفل السعادة والرفاهية والامن لجميع افراد المجتمع وانه الزم الزوج بأن يهتم بزوجته واولاده ليس فى حالة حاجة الزوجة او ثراء الزوج بل انه فى جميع الظروف والاحوال

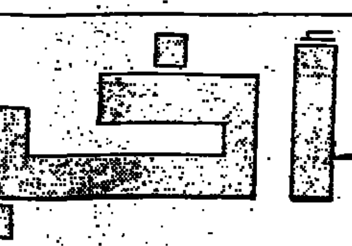
اما المطلقة فانها تصبح لاتمت له بصلة بعد الطلاق وليس عليه حق فى رعايتها .

الحفل الختامى للانشطة المدرسية بالمخـــواه

المخواه ـ نايف الغامدى ..

اقامت ادارة التعليم بمنطقة المخواه حفلها الختامى للعام الدراسى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ على المسرح الكبير بمتوسطة المخواه والذى دعى اليه امراء المناطق المجاورة ومديرى ومنسوبى المؤسسات والهيئات الحكومية بالمنطقة وقد قدمت على خشبة المسرح في هذا الحفل اكثر من عشرين مدرسة من مختلف مراحل التعليم بالمنطقة فقرات متنوعة من الدراما والترفيه والمسرحيات المنهجية وقد شارك اكثر من مائة وسبعين طالبا في هذه الفقرات .

هذا وقد قام امير المخواه ومدير التعليم الاستاذ عبدالله على العبادى بتوزيع الجوائز والكؤوس وشهادات التقدير على الطلاب المتفوقين في مختلف الانشطة والتحصيل العلمى وقد كرم في هذا الحفل منسوبو الادارة والمعلمين والمديرين .



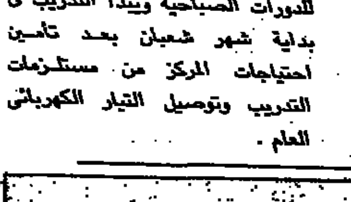
ادخـال عـدد مـن التخصصـات الجـديـدة فى الكليـة التقنيـة والمعاهـد الثـانويـة الصنـاعيـة

● الرياض ـ عصام عبدالملك خان :

فى اطار خطة المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى الهادفة لاستيعاب كافة العلوم المتقدمة عن طريق اعداد البرامج الجديدة التى تهدف الى تطوير التعليم الفنى والرقع من مستواه تم مؤخرا بالتعاون مع الفريق الاستشارى الالمانى الاعداد لادخال عدد من التخصصات الجديدة فى الكلية التقنية والمعاهد الثانوية الصناعية ومن هذه التخصصات : التدريب على اعمال الصيانة : ميكانيكا الآلات الزراعية ـ الميكنة الزراعية ـ ميكانيكا الانشاءات المعدنية ـ فنيون لمختبرات الكيمياء والفيزياء ـ فنيون للمساحة ـ هندسة كهربائية والكترونيات صناعية ـ هندسة كهربائية والكترونيات ـ هندسة الاجهزة الطبية .

ومن جهة اخرى بلغت تكاليف بناء مبانى مركز الاعداد المهنى بالدمام (٢٥٠) مليون ريال تشمل مبنى المركز وسكن المدربين والمتدربين والورش والصالات واللاحق والمسجد واقيم هذا المبنى على مساحة مائة الف متر مربع ويقوم المركز الآن بتجهيز المركز بالمعدات والاثاث وملتحقاته الورش والاقسام .

ومن جهة ثانية تم مؤخرا استلام مبانى المركز المهنى بمنطقة الافلاج مبدئيا وسوف يفتح باب القبول بالمركز خلال شهر رجب القادم بالنسبة للدورات الصباحية ويبدأ التدريب فى بداية شهر شعبان بعد تأمين احتياجات المركز من مستلزمات التدريب وتوصيل التيار الكهربائى العام .



● د / عبدالوهاب عطار ●

انشاء مركز لتنمية الثروة الحيوانية بمنطقة الطائف

● الطائف ـ عبدالله السبيعى :

يجرى حاليا انشاء مركز لتنمية الثروة الحيوانية فى مدينة الطائف وتشمل الطيور والحبارى والغزلان وعدد كبير من الحيوانات البريه .. اضافة الى الاهتمام بالحيوانات التى كادت ان تنقرض .

حيث سيقوم المركز بتطويعها وملاءمتها فى البيئة المحلية والحرص على تكاثرها وقد تم اختيار موقع لهذا المركز فى طريق الطائف الجنوب بالقرب من منطقة السفيرة .. وعلى بعد ٤٠ كم من الطائف .. ويقع المركز على طول ٥ كم ..

كما تم تكليف الشركة السعودية للتنمية باحضار العناصر الاولية لهذه الطيور والحيوانات .

وتنميتها ورعايتها .. ومن ثم اطلاقها بعد تكاثرها مع فرض الحماية الخاصة لها :

يأتى ذلك ضمن اهتمامات حكومتنا الرشيدة فى تنمية الثروة الحيوانية .

تشكيـل لجنـة لتقييم الانتـاج الادبى بـالجـوف

● الجوف ـ خالد ذياب العرسان :

عقد بمبنى مؤسسة عبدالرحمن السديرى الخيرية بالجوف اجتماع ضم نخبة من الشعراء والرواة بالمنطقة برئاسة معالى امير الجوف الامير عبدالرحمن الاحمد السديرى .

وقد تقرر خلال الاجتماع بان يتم تشكيل لجنة تقوم بجمع كل ماصدر من اشعار فنية وغيرها والعمل على نشرها فى ديوان خاص تتولى المؤسسة طبعه وتوزيعه على نفقتها الخاصة .. وذلك ضمن خطة الحفاظ على كل مايتعلق بتراث منطقة الجوف فى جميع النواحى الادبية والثقافية والتاريخية .

كما تم بحث موضوع اعداد تراجم موجزه عن حياة الشعراء الذى يتضمنه الديوان .

دفعـة جـديدة مـن تبـرعات المـواطنين لتحسـين وتجميـل مـدينـة عنيـزة

● عنيزة ـ تلقت لجنة التجميل والتحسين بمدينة عنيزة دفعة جديدة من التبرعات من المواطنين والشركات ومنسوبى الإدارات الحكومية بعنيزة ، وفيما يلى اسماء المتبرعين والمبالغ التى تبرعوا بها :

٥٠٠٠٠٠ ريال من شركة ابراهيم الجفالى واخوانه ـ ٨٦٦٠ ريال من منسوبى مركز الابحاث الزراعية بعنيزة ـ ١٠٠٠٠ ريال من محطة عبدالعزيز العبدالله الضيف للمحروقات مع تأمين سيارات اللجنة من المحروقات لمدة عام كامل ـ ١٠٠٠ ريال من المواطن عبدالله ابراهيم الخلف ـ ١١١٠٠ ريال من منسوبى المعهد العلمى بعنيزة ـ ٢٢٥٠ ريال من منسوبى بلدية عنيزة عن شهر ربيع الثانى ـ ٢٠٠٠ ريال من المواطن عبدالمحسن العبدالعزيز الجنينى ـ ١٢٦٠٨ ريال من منسوبى فرع البنك الزراعى بعنيزة ـ ١١٥١٥ ريال من منسوبى مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية ـ ١٠٠٠٠ ريال من المواطن عبدالله المحمد القبلان ـ ١٠٠٠٠ ريال من المواطن محمد السليمان الذكير ـ

٢٥٨٤ ريال من منسوبى المدرسة السعودية عن شهر جمادى الاول .

وبهذه المناسبة يتقدم صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ورئيس لجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة وجميع اعضاء اللجنة بجزيل الشكر والتقدير للمتبرعين ولكل من ساهم فى تجميل وتحسين مدينة عنيزة .

مائة مليون ريال ميزانية بلدية صبيا

● صبيا ـ بلغت ميزانية بلدية صبيا للعام الحالى ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ مائة مليون ريال خصصت لتنفيذ عدد كبير من المشاريع منها نزع ملكيات وزفلتة وانارة واقامة حواجز لدرء اخطار السيول عن المدينة القديمة ويستفيد من خدمات بلدية صبيا عدد من القرى التابعة لها .

المقام السامى يؤكد سرعة تسوية معاشات التقاعد

● الرياض ـ عصام عبدالملك خان :

اكد المقام السامى الكريم مجددا على كل من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى وديوان الخدمة المدنية اهمية مراعاة التعجيل بانهاء الاجراءات المتعلقة بتسوية المعاشات التقاعدية او اعادة توزيعها على المستحقين من اسرة صاحب المعاش بعد وفاته والتمشى مع ملجاء بالامر التعميمي الصادر فيما مضى .

زفلتة مؤقتة وانارة بالقريات

● القريات ـ خالد ذياب العرسان :

تقوم حاليا بلدية القريات بتنفيذ مجموعة من مشاريع الزفلتة المؤقتة لعدد من الطرق بداخل احياء مدينة القريات .. حيث تبلغ تكلفة هذه المشاريع حوالى مليونى ريال .

ذكر ذلك الاستاذ محمد العطيات رئيس بلدية القريات .



مسؤول عن احدى الادارات الكبيرة بالمنطقة الغربية صرح قبل فترة بانه لايحب الصحافة ولا الصحفيين لانهم على حد قوله ليس لديهم مايسالونه سوى ماهو الجديد عندك ؟ في الوقت الذي نستطيع فيه ان نؤكد بان الوصول الى مكتب ، سعادته ، ومقابلته من رابع المستحيلات حيث ان باب مكتبه دائما مغلق امام المراجعين وحتى موظفي ادارته بحجة الاجتماعات المتتالية وهي حجة غير مقبولة فهناك العديد من المسؤولين الذين يديرون اجهزة اكثر اهمية ابوابهم دائما مفتوحة واوقاتهم منظمة بحيث يوائمون بين استقبال المراجعين وبين ادارة دقة عملهم .. وهؤلاء هم الناجحون !!

باديب

عيون الكاميرا



صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يتجول داخل معرض النخيل بالاحساء .

نشاطات بلدية منطقة الرصيفة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

قاما بلدية منطقة الرصيفة بمتابعة حالة الاسواق التجارية في نطاق خدماتها حيث تابع قسمي صحة البيئة والاسواق جولاتهما المتواصلة على المطاعم ومحلات البقالة وتعقب حركة الباعة الجوالين وتوزيع ما معهم من اغذية وحلويات للعمل على مصادرتها حفاظا على صحة الجميع . هذا وقد قامت البلدية بمنح عدد ٤٥ شهادة صحية خلال الشهر الماضي بالاضافة الى اصدار عدد من الرخص المهنية المختلفة .. وفي مجال اعمال الاضاءة فقد جرى تركيب اكثر من ٢٠ عامود كهرباء كانت قد تعرضت للتلف من جراء صدمها من قبل السائقين المتهورين وقد تمت انارة هذه الاعمدة .. هذا ويقوم قسم النظافة بالاعمال اليومية حيث يقوم بنقل النفايات الى المحرقة بواسطة الناقلات .

وزارة الداخلية تؤكد على جميع الدوائر الحكومية بعدم اساءة استخدام الصحف

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

ابلغ مقام وزارة الداخلية كافة الوزارات والمصالح الحكومية والامارات وجميع قطاعات الوزارة بما تضمنه خطاب سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد حول ما لوحظ من اساءة في استخدام الصحف المحلية بعد الاستغناء عنها وطرحها في صناديق النفايات او في مواضع لاتليق بما تشتمل عليه هذه الصحف من ايات قرانية واحاديث نبوية .. الخ .

ونظرا الى ما لوحظ من قيام بعض عمال النظافة في بعض الدوائر الحكومية بجمع الصحف أو المجلات التي يستغنى عنها في اوعية النفايات او رميها داخل دورات المياه . كما انه اتضح ان هناك من يستخدمها بما قد يعرضها للامتهان في الوقت الذي تتوفر فيه البدائل المناسبة لتحاشي تلك .. هذا واكدت وزارة الداخلية الموقره ان ماذكره سماحة الشيخ ابن باز شيء لايليق بقدسية كلام الله تعالى واسمائه وصفاته الحسنى واحاديث الرسول ﷺ وان الواجب يقضي بضرورة احترامها لعظمة الله وجلاله .

ولذلك فان وزارة الداخلية ترى اهمية التاكيد على منسوبي الاجهزه الحكومية بحث منسوبيهم وعلى متعهدي النظافة لديهم بملاحظة ذلك والاهتمام به . هذا وقد ابلغ مدير ادارة تعليم مكة المكرمة الاستاذ سهل محمد المطرفي مدارس المنطقة بمقتضى هذا التعميم .

● سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ●





الامير محمد الفيصل يترأس اجتماع المجلس التأسيسى لمدارس المنارات بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ عبدالله صالح خضيرى ..

عقد المجلس التاسيسى لمدارس المنارات بمكة المكرمة اجتماع بمقر مدرسة منارة مكة مساء يوم الاثنين الماضى برئاسة صاحب السمو الملكى الامير محمد الفيصل ال سعود وحضر الاجتماع سعادة الاستاذ سهل المطرفى مدير التعليم بمكة المكرمة وعدد من الاعيان واولياء امور الطلاب وبعض اساتذة جامعة ام القرى والكلية المتوسطة بمكة المكرمة .

وقد افتتح الاجتماع بآي من الذكر الحكيم ثم القى صاحب السمو الملكى الامير محمد الفيصل كلمة اشاد فيها بمجهودات هيئة التدريس والقائمين على العمل في المنارات وانه هو الاساس في نجاح هذا المشروع والقى الضوء على ميزانية مدارس منارات مكة المكرمة للعام الدراسى ١٤٠٤/١٤٠٥هـ .

وصرح بانه تجرى حاليا دراسة مشروع مبانى جديدة لمدارس منارات مكة المكرمة واوضح سموه بان بعض الاخوه تبرع للمدارس بعدد من قطع الاراضى وعرضت خرائط هندسية للمدارس الجديدة روعي فيها نظم هندسية تتفق ومكانة مكة المكرمة وموجه ناحية القبلة وعلى ان تكون المساحة لاتقل عن عشرة الاف كيلو متر مربع كما اوضح سموه ان مدارس المنارات في جميع المناطق ستكون ذات طابع مميز لتعرف بانها مدارس المنارات وان يتوفر في المبانى شتى الملاعب وصالة العاب رياضية مغلقة ومسبح .

وقد تم اختيار لجنة مكونه من اداريين ومهندسين من اولياء الامور والاداريين في المدرسة .

وكما تمت مناقشات حول مايستجد من اعمال وفي الختام دعى الحضور لتناول طعام العشاء على شرف سموه الكريم ..

منح ذوى الدخل المحدود ببلدة جاش بتثليث

الليث ـ تدعو بلدية تثليث المواطنين الاتية اسمائهم مراجعتها لانهاء معاملة منحهم قطع اراضى بمخطط ذوى الدخل المحدود في بلدة جاش وفيما يلي بيان الاسماء :

عبيد عايض قزلان وعثمان بن عبدالله بن عثمان وعبدالله محمد مساعد وماتع عبدالله محمد وناصر حجلين صالح وسلماء عبدالله شوان وراجح مناص راجح وعلى مرعى محمد ومبارك على عوضه وراشد ظافر مسفر وساره فهد مرزوق ومحمد مفلح سعد ومبارك مرزوق محمد وسعد عايض سويد وريمه غالب شديد وفالح ناصر بداح وذئب عبدالله مسرع القحطاني

وفتيس محمد عرمز الشهراني وبداح سياف فهم ونوره مناص جعفر وفلاح بخيت عبدالله وعايض سيف محمد المليجى ومفرح محمد ذئب عجيم ودرمه ناصر سالم وعلى يحي محمد مداش ورثعاء عايض معيض الشيوي وعجيم فريح عجيم وعبدالرحمن علي محمد الشهراني وعبدالله محمد شارع وفلاح وثيان حسين

وحسين سعد بديع ستان ومناص محمد المسردى وفالح محمد شارع المنيهى ومبارك عبيد جدوع وفرج محمد شبنان وعايض سعيد مسفر الاسمرى و شبنان محمد شارع وعلى ثامر فهيد ومحمد حسن محمد الشهرى ومحمد شارع شريع المنيهى ونوره شارع ثلاب و

وعبدالله محمد مذكور ومحمد عبدالله محمد البيشى وعايض سويد ناصر السعدى ومنيره هياف بديع وعايض على مغيزيم وناصر حجنب الفهامه ونوره تركى محمد وساره ربيع الحرير

وزجاء ناصر محمد ومحمد فهاد سعيد واحمد سعد محمد الشهراني وعبيد قبيل محمد ال زيدان وعبدالله بخيت عبدالله وحامد عنزى فايز البيشى ومشعل سعيد سالم وعبدالمحسن عبد عبدالمحسن المسردى وعائشه عامر محمد ومتيع على يقايز البيشى وخالد عايض دمخان وسيف قايز مسفر ونوير شارع عسكر وعويضه عامر مشاري وظبيه فهد حيدان وعايض معيض مجرى الشيوى وحمد ناصر سعد وعلى مسفر مرعى عائش ودرمه مهدى جربو المسردى ومحمد رايز دغيسان وسيف محمد فرج ...

وعبيد ماتع عامر وسعيد ناصر مهمل وشارع مذكر فايز وناصر عايض محمد ومترك محمد سعد المسردى ومحمد عسكر ناصر ومرضيه خالد محمد وسعود عبدالهادى فراج ومحمد بخيت عبدالله وعبدالرحمن يحي وملاح سعيد ملاح الشهراني وحسن مسفر نعمان وعايض سعود فراج وفاطمة ضحيان سالم وكعدان محمد مبارك ومبارك على تركى ودعيج عبدالله دعيج وسعد معجب فايز وظافر على عوضه الاسمرى وصالح محمد عبدالله الغامدى وفالح عايض جتون ومسفر محمد حاضر وحملاء سعيد حزام ومحمد سعيد عبدالله هادى ومحمد سعيد مرعى ويحي محمد مبارك ومشارى عامر مشارى وناصر جعفر جعل شرى

وعايض مهدى دليم الشبرى ومحمد مظف محمد وظافر محمد سعيد وعبدالله هادى عبدالله ودعيج محمد مذلان ومبارك مقحص مبارك وسعيد مسفر سحمان ومحمد فهيد حيدان ونوره غالب عسل وطفله سعد ناصر

ومشبب مبارك منصور وعايض ذئب بن جربوع وسعود جبنان مفرح وعايض مهدى عبدالرحمن وسعيد زامل العلاء وسعد عبدالله محمد البيشى وعلى محمد شارع المنيهى ومحمد مفلح سيف العمود وسعيد مفلح سيف العمود ومحمد على سابر الشهراني ومشيخ محمد مشيخ وعلى فهد سعيد ومبارك عثران محمد وعبيد عيسى زيد البيشى وسعيد فلاح مريط ومحمد طامى شارع ورلقاد محسن جرار وعايض ناصر هادى وعلى معيض فهيد وصالح عبدالله منصور وساره فهد جخدب ومحمد شارع فارس وحمد حبيب حمد

وفهد زيد عايض وخالد عبدالله سالم وناصر عايض حمد وعبدالهادى مقحص مبارك وسعيد فرحان محمد وعلى ناصر محمد وهيا خالد محمد

ومحمد على محمد هجرش وعبدالله ناصر عبدالله وفهيد ناصر الفهامة وشارع محمد مسعود وفاطمة على عامر وناصر سعيد بن سالم وعبدالله عايض جفون وملهى هادى ظافر الزهره ..

● سعادة سهل المطرفي ●

الاعداد لتنفيذ برنامج تكريم المعلم

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

عقد مجلس توجيه الطلاب وارشادهم بادارة التعليم بمكة المكرمة اجتماعا برئاسة الاستاذ سهل المطرفي مدير ادارة التعليم وبحضور كافة اعضاء المجلس واولياء امور الطلاب وقد تم خلال هذا الاجتماع بحث ومناقشة عدد من الموضوعات التربوية الهامة منها الاعداد لتنفيذ برنامج تكريم المعلم والذي وافقت على اقامته وزارة المعارف مؤخرا . هـذا وقد اتفق المجتمعون على ان يكون تكريم المعلم على مستوى المدرسة والمنطقة والوزارة . كما تقرر اقامة حفل لتكريم الطلاب المتفوقين يتم خلاله توزيع الشهادات التقديرية وميداليات التفوق وان يتم تشكيل لجان الاعداد والاستقبال الخاصة بهذا الحفل والذي تقرر ان يقام بمقر المركز الاعلامي بمكة المكرمة يوم الثلاثاء الموافق للثامن من شهر رجب القادم .

الانتهاء من انشاء حديقة الورده

مكة المكرمة ـ صرح وكيل امين العاصمة المقدسة لشؤون الصيانة والتطوير الاستاذ عادل عبدالجبار بانه تم الانتهاء من بناء حديقة الورده بحي النزهه والتي ستكون متنفسا لاهالي حي النزهه وماجاورها حيث بلغت المساحة الاجمالية لهذه الحديقة ستة آلاف متر وبلغت التكاليف الاجمالية لاقامتها مليون ريال وسوف تفتتح قريبا .

مشاركة مدارس مكة المكرمة في اسبوع المرور

مكة المكرمة ـ اكد الاستاذ سهل محمد المطرفي مدير ادارة التعليم بمكة المكرمة باهمية مشاركة المدارس في اسبوع المرور الذي سيبدأ في الخامس من شهر رجب القادم . وطلب المطرفي من كافة مديري المدارس الاستعداد للمشاركة في هذا الاسبوع وعمل لوحات ولافتات ارشادية اضافة الى الملصقات والمطبوعات الخاصة بالاسبوع .

دليل الندوة

جمادى الآخرة ٢٥ ١٤٠٦ هـ ق	الخميس THU	مارس آذار ٦ — 6 MAR 1986 ١٩٨٦

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدمام	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بريدة	ز	٥.٠٧	٦.٣٣	١٢.١٥	٣.٣٧	٦.٠٩	٧.٣٩
	غ	١٠.٥٥	١٢.١٦	٦.٠٨	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٣١	٦.٥٤	١٢.٤٥	٤.٠٦	٦.٣٩	٨.٠٩
	غ	١٠.٥٥	١٢.١٨	٦.٠٩	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.١٣	٦.٣٧	١٢.٣٧	٣.٤٧	٦.١٦	٧.٤٨
	غ	١٠.٥٦	١٢.٢٠	٦.١٠	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٠٩	٦.٢٩	١٢.٢١	٣.٤٤	٦.١٨	٧.٤٨
	غ	١٠.٥٣	١٢.٠٩	٦.٠٤	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٠٩	٦.٢٥	١٢.٢١	٣.٤٣	٦.١٩	٧.٤٩
	غ	١٠.٥١	١٢.٠٧	٦.٠٣	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات الأجنبية

■ الرياض ـ واس ـ اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي عن الاسعار التقريبية للعملات الاجنبية وقد احتسبت على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي .

الدولار الامريكي	٣٫٦٥
الجنيه الاسترليني	٥٫١٣
المارك الالماني	١٫٥٣
الفرنك الالماني	١٫٥٣
الفرنك السويسري	١٫٨١
الفرنك السويسري	٠٫٥٠
الين الياباني كل مائة	١٫٩٤
الدولار الكندى	٢٫٦٠
الفرنك البلجيكي كل مائة	٧٫٤٨
الجلد الهولندي	١٫٣٥
الليرة الايطالية كل مائة	٠٫٢٢

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف ١/٨ ثمن في المائة لغاية مليون دولار امريكي و ١/١٦ واحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

الصيدليات المناوبة

ص. الحرمين/ المعابدة ـ مدخل ش الخنساء

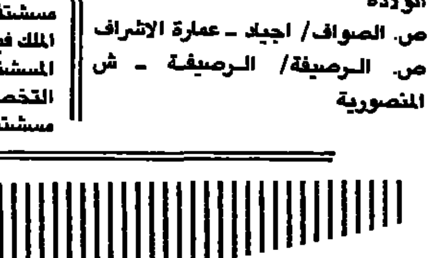
ص. مؤمنه/ جرول ـ امام مستشفى الولادة

ص. الصواف/ اجياد ـ عمارة الاشراف

ص. الرصيفة/ الرصيفة ـ ش المنصورية

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد	٥٤٢٦١١١





رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢٠	الجزائر ـ جدة	٥٫٤٠ صباح الجمعة
٣٢٢	استنابول ـ اثينا ـ جدة	١٠٫٠٠ زوالي مساءا
٣٨٣	بانكوك ـ جدة	٢٫٥٠ زوالي ظهرا
٣٣٧	بومباي ـ جده	١٢٫٤٠ صباح الجمعة
٣٠٠	القاهرة ـ جده	١٫٣٠ زوالي عصرا
٣٠٢	القاهرة ـ جدة	٩٫٤٥ زوالي مساءا
٢٨٦	دمشق ـ جده	٩٫٠٠ زوالي مساءا
٢٣٣	الدوحة ـ جدة	٧٫٢٠ زوالي مساءا
٣٧١	كراتشي ـ جدة	٨٫٣٠ زوالي صباحا
١٧٢	الخرطوم ـ جدة	١٠٫٢٠ زوالي مساءا
٤٢	لندن ـ جدة	٩٫٣٠ زوالي مساءا
٣٨٩	مانيلا ـ جدة	١١٫٠٠ زوالي مساءا
١٦٣	مقديشو ـ جدة	٨٫٤٠ زوالي مساءا

رحلات السعودية الدولية المغادرة اليوم الخميس من مطار الملك عبدالعزيز الدولى

رقم الرحلة	خط السير		الاقلاع
٢٢٨	جدة	ـ الدوحة	٧٫٣٠ زوالي صباحا
١٢١	جدة	ـ الجزائر	٥٫٠٠ زوالي عصرا
٣٢٣	جدة	ـ اثينا ـ استنابول	٩٫١٠ زوالي عصرا
٢٠٠	جده	ـ البحرين	٦٫٣٠ زوالي صباحا
٣٨٠	جدة	ـ بانكوك	٨٫٥٥ زوالي مساءا
٣٠١	جدة	ـ القاهرة	٧٫٥٥ زوالي صباحا
٣٠٣	جدة	ـ القاهرة	٤٫١٥ زوالي عصرا
٣٤٦	جدة	ـ كولومبو	٨٫٠٠ زوالي مساءا
٢٦٧	جده	ـ دمشق	٣٫٠٠ بعد الظهر
٣٣٠	جده	ـ دكا	١١٫٠٠ زوالي مساءا
٠٨٥	جده	ـ جنيف ـ فرانكفورت	٢٫٥٥ زوالي صباحا
٣٩٨	جده	ـ سنغافوره ـ جاكرتا	١٢٫٥٥ زوالي ظهرا
٣٧٠	جده	ـ كراتشي	١٠٫٢٥ زوالي مساءا
٢١٤	جده	ـ الكويت	١٠٫٤٠ زوالي صباحا
٠٤٥	جده	ـ لندن	١٫٤٠ زوالي صباحا
٣٨٨	جده	ـ مانيلا	٤٫٣٠ زوالي عصرا
٣٧٢	جده	ـ سيول	١٠٫٢٠ زوالي مساءا
٢٢٠	جده	ـ الشارقة	١٠٫٠٠ زوالي صباحا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٢
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
رأس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
ابوعريش	٠٧
املج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخرج	٠٦
الخرمة	٠١
النجي	٠٣
عرجاء	٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
ابها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

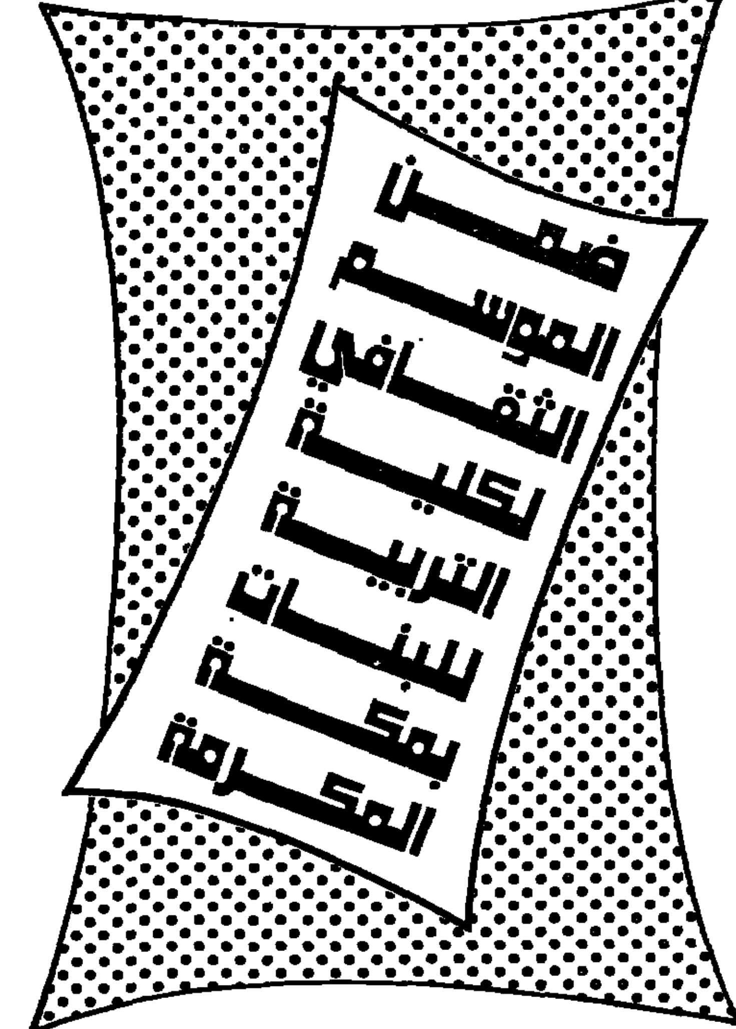
مفاتيح عالمية

[illegible]

● شبكة صيانة المياه : ٥٤٢٣١٢٣ ـ ٥٤٢٦٦٢٢ ـ ٥٤٢٧٦٢٢

● شبكة المجاري : ٥٤٣٦٧٣٣ ـ ٥٤٣٦٧٤٤ ـ ٥٤٣٦٧٥٥

شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠ طوال الـ ٢٤ ساعة



الاستاذة عائدة الجراح من جامعة ام القرى في محاضرة لها

عن «الانسان الذي كبر بالتشريف وعصى التكليف»

يظل الانسان ، اي انسان رجلاً كان او امرأة مناطاً بمسؤوليات ومكلفاً بواجبات عليه اداؤها ، على الوجه الاكمل والافضل ليكون التكامل ، وليؤدي كل فرد وظيفته في هذه الحياة نحو نفسه وأسرته ومجتمعه وأمته .. !

وحينما يظهر الخلل في البنية الانسانية يكون هناك مصدراً لهذا الخلل وسبباً لوجود هذه الثغرة ، وموضعاً تسرب منه النقص !

فالانسان تحمل امانة بحكم استخلافه على هذه الارض ! وتكليفه بهذه الامانة ضاعف من مسؤولياته وزاد من حجم واجباته في هذا الكون .. !

فالمرأة شقيقة الرجل وشريكته ، تقاسمه الأمانة وتشاطره المسؤولية سواء في مجال العمل نحو بنات جنسها او ابنائها او اخواتها او امتها .. !

فلقد ألقت الضوء على هذا الموضوع واشبعته مناقشة الاستاذة عايدة الجراح ! في محاضرة تحت عنوان :

«الانسان الذي كبر بالتشريف وعصى التكليف» !

الامانة كالايمان فطرية المنشأ في الانسان



الام اختصها الله بحمل الامومة وهي امانة تشريف وتكليف

الانسان .. امتاز عن سائر المخلوقات بخصائص التفكير والعقل والارادة

نص المحاضره التى القتها الاستاذة عائدة الجراح من جامعة ام القرى بعنوان «الانسان الذى كُبِّر بالتشريف وعصى التكليف» وذلك فى مساء يوم السبت ١٣ جمادى الثانى ١٤٠٦هـ ضمن محاضرات وندوات الموسم الثقافى السابع التى اعتادت كلية التربية للبنات ان تقيمه فى كل عام .

وقد حضرها عدد كبير من سيدات المجتمع المكي الفاضلات ومن هيئات التعليم والطالبات فى كلية البنات وجامعة ام القرى ومدارس البنات بمكة المكرمة .

الإنسان الذي كُبِّر بالتشريق وعصى التكليف

من نخوله سلطة ادارة لمدرسة او رئاسة لمجموعة من الناس نكون قد منحناه سلطانا على من تحت يده ومكناه من التصرف تجاهه ضمن حدود صلاحياته .

هذا التحويل والتمكين تشريف بل تشريف عظيم . ولكن ماذا يترتب على هذا التشريف ؟ يترتب عليه تكليف ومسؤوليه تتناسب مع مقدار التشريف الذى منحناه له فالذى تستعذب نفسه التشريف وتبوؤ مكانة الرئاسة والتحكم بمن تحت يده وبالتالى يتعاظم ويكبر وينتفخ بهذا السلطان الذى ناله دون ان يتحمل فى الواقع يترتب على ذلك التشريف من تكليف ما يكون قد شطر الأمر الى شطرين كما بالاصل مثلا زمان فاخذ منهما ما يرضى غروره وشهوة حب التسلط لديه وترك الشطر الاخر المترتب عليه من تكاليف ومسؤوليات متجاهلاً ان القضية كل مترابط لا يتجزأ .

فالمديرة التى قبلت الادارة وفرحت بها ظانة ان الادارة هى كرسى للانتفاخ والوجاهة ومركز للاستعلاء والتعاظم على الناس وتوجيه قنابل الاوامر والنواهى من عمل لمن تحت سلطتها والتحكم بامور الناس دون ان تقوم او حتى تشعر بالواجبات المنوطة بها تجاه من تحملت مسؤولية رعايتهم من موظفات او عاملات على مختلف المستويات او من طالبات فى كل ما يحتجنه من تعليم وتربية وتوجيه ورعاية وخدمات ...

هذه المديرة يمكننا ان نسميها بانها قد خانت الامانة التى استودعت لديها وكلفت برعايتها وحفظها وانها قد قلبت التشريف وعصت التكليف مع انهما قرينان متلاصقتان كوجهى دينار وشرطان مثلا زمان لا يتحقق الاول الا بتنفيذ الثانى وتتخذ خيانة الامانة لدى مديرة من هذا النوع صورا شتى .. منها ان تتبع الهوى فى ادارتها فتعرب من تحب او تربطها به رابطة ما وتسلمها مركزاً لا تستحقه او تنحاز اليها على خلاف واجب العدل بينما نقضي غيرها مملة من على خلاف هواها مهما عظمت اهليتهن وكفاءتهن . ومنها عدم اشرافها على امور مدرستها والتعرف على صغيرها وكبيرها تاركة الامور سائبة دون رقيب او حسيب .. ومنها ان تشتد فى مطالبة غيرها بما هى مقصرة بواجبها نحوه ومنها ايضا عدم تولية الاهتمام الكاف لطالباتها اللواتى اودعهن اهلوهن امانة بين يديها .. الى غير ذلك من امور تبدأ من باب مدرستها وتنتهى عند اخر موطىء قدم منها .

وكذلك الامر فى المدرسة التى تبخل بعطائها مادة او درجة او وقتاً او التى تظن ان اقصى حدود واجباتها تنتهى اذا ما القت معلوماتها على طالبتها وبالتالى اختبرت قوة ذاكرتهن فى تلك المعلومات فيما يسمى بالامتحان جاهلة ان عملها هذا لا يمثل الا جزءاً يسيراً من المهمة الملقاة على عاتقها تجاه طالبتها والتى تتلخص فى تربيتهن وتوجيههن وتعليمهن ورعايتهن فى مختلف الميادين العلمية البحتة والثقافية العامة والتربوية والدينية والاخلاقية والاجتماعية والعقلية والوجدانية ..

فمن لم تقم بعملها وفق هذه المحاور وضمن تلك الاسس تكون قد خانت الامانة (قلبت التشريف وعصت التكليف) .

والام التى شرفها الله جلت قدرته بحمل مسؤولية الامومة والتى سعدت بتلبية اقوى دافع لدى المرأة وهو دافع الامومة او لوالدية . وبالتالى غمرتها اعظم فرحة حينما يناديها فلذة كبدها (امى) .

هذه الام مع ما كُسبت من تشريف عظيم تكون قد خانت الامانة فى اولادها اذا عصت ما كلفها به ربها من رعاية تامة شاملة كاملة لهم فاهملتهم كلية او فى بعض شؤونهم الهامة . او اذا ما اوكلت امر رعايتهم الى خادمة او مربية متهاملة حقوق اولادها عليها . وتستحق ان توصف بانها ظلومة جهولة اخذت من اسعدها دون عناء وتهربت من واجباتها تجاههم .

نستطيع ان نستخلص مما سبق ان كل انسان اذا وضع فى مركز السلطة والتحكم بمن تحت يده هو انسان قد شرف بما اوكل اليه وان ما تحت دائرة سلطته قد اصبح امانة عنده ، وهو مكلف تجاه هذه الامانة من قبل منا استأمنه بتكاليف تستدعيها حدود سلطته وعلى هذا يمكننا تعريف الامانة بانها :

تحمل الانسان مسؤولية القيام بما يجب عليه تحو ما وضع تحت سلطة ارادته الحرة واستؤمن عليه سواء كان بشراً او غيرهم ماديا او معنويا داخل نفسه او خارجها وهذا التعريف يعنى ان اصل الامانة هى الوظيفة المنوطة بالمستأمن تجاه ما استؤمن عليه وتطلق ايضا على الشيء الموضوع فى حوزة المستأمن يستنتج من هذا التعريف ان الامانة ذات عنصرين .

عنصر التشريف بما وضع فى مجال سلطة الانسان المستأمن (بفتح الميم) وعنصر التكليف بقيامه بالواجبات والتكاليف التى الزمه بها من منحه هذه السلطة واستودعه تلك الامانة .. ويتم من خلال التكليف امتحان الانسان المكلف وابتلاؤه وذلك يستتبع حسابه وجزاءه .

حينما خلق الله سبحانه وتعالى الانسان بيديه ومنحه ارادته الحرة وعقله الواعى وضع تحت سلطته ما استأمنه عليه وهو يشمل كل ما يملك بارادته التصرف فيه دل على هذا قول الله تعالى فى كتابه الكريم فى سورة الاحزاب (٣٣) «إنا عرضنا الأمانةَ على السماواتِ والارضِ والجبالِ فأبينَ أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الانسان إنه كان ظلوما جهولاً (٧٢) ليعذبَ الله المنافقين والمنافقات والمشركينَ والمشركاتِ ويتوب الله على المؤمنينَ والمؤمنات وكان الله غفوراً رحيما (٧٣)

والمتدبر لمعنى هذه الآيةِ يتبين له عظم مسؤولية ما عرض على الانسان ذلك العرض الذى خافت منه من عاقبته السماوات والارض والجبال رغم كبرهما واتساعها لان قبول هذا العرض مع ما فيه من تكريم وتشريف يستلزم المسؤولية والتكليف بفعل او ترك ثم المحاسبة والجزاء .

اما الانسان الذى امتاز عن المخلوقات الاخرى بخصائص التفكير ومعرضة صيفات الاشياء والعقل والارادة الحرة ومقدار ما من القدرة على تنفيذ ما يريد .. فقد قبل حمل الامانة واستشرف وتشوف بها .. الا ان معظم بنى الانسان خان الامانة اذ اخذ منها وجه التشريف والسلطان وترك منها وجه التكليف متغافلاً عن محاسبة الخالق الديان .

واما قوله تعالى فى وصف الانسان فى الآية المذكورة (انه كان ظلوما جهولاً) فليس ذلك من اجل انه حمل الامانة بل من اجل خيانته الامانة بعد حملها وهذا مشاهد فى سلوكه اذ انه لم يرع حقوقها فظلم فيها وتعدى حقوق نفسه وحقوق ذوى الحقوق وفرط فيها وتهاون بشأنها واصم اذنيه عن نداء فطرته وخالف وصايا من حملة الامانة وعصى أوامره فاثبت بخيانته انه مبالغ فى ظلمه لنفسه ولغيره حتى امسى (ظلوما) .

ثم انه لما تغاضل عن المصير السيء الذى اعده الله للظالمين وانه فى رحلة امتحان وابتلاء يتلوها حساب وجزاء قد اثبت انه فى منتهى الجهل بل كما وصفه ربه بأنه (جهول) .

ولما كان معظم الناس ما بين كافر بربه او عاصي مؤمن صحح تقيم هذا الوصف على سبيل التغلب يدل على ذلك المعنى المراد من قوله تعالى فى الآية التالية لها :

(ليعذب الله المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات ويتوب الله على المؤمنين والمؤمنات وكان الله غفورا رحيما .) .

والامانة كالايمان فطرية المنشأ فى الانسان فكما ان الله عز وجل قد فطر كل بنى ادم على الايمان واخذ منهم العهد والميثاق على ذلك وهم لا يزالون فى عالم الذر اذ مسح على ظهر ادم ما ستخرج منه كل ذريته واشهدهم على انفسهم الستم بربكم ؟ قالوا بلى . وقد اعلمنا الله بهذا فى كتابه العزيز بقوله فى سورة الاعراف (٧) .

«واذ اخذ ربك من بنى ادم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم الست بربكم ؟ قالو بلى شهدنا ان تقولوا يوم القيامة انا كنا عن هذا غافلين (١٧٢) او تقولوا انما اشرك اباؤنا من قبل وكنا ذريةً من بعدهم اتهلكنا بما فعل المبطلون (١٧٣) .

كذلك فطر الله بنى ادم على الامانة ولم يطلبهم على الخيانة وقد روى الامام حمد عن ابى امامة قال : قال رسول الله ﷺ :

«يطبع المؤمن على الخلال كلها الا الخيانة والكذب» .

وذلك لان الاصل فى فطرة الانسان اقراره بالحق وكراهيته العدوان على حقوق الآخرين والامانة فرع من هذا الاصل ثم تأتى التربية الخلقية القويمة التى تنشأ عليها الانسان فتدعم اصل فطرته حتى تصبح الامانة لديه خلقا بارزا كما كانت فى سلوك الرسول عليه السلام والسلف الصالح .

وكما ان الايمان والامانة قد نبتا من منبت فطرى واحد فانهما مثلا زمان فى جنة قلوب بنى ادم يدل على ذلك ما روى عن الرسول ﷺ فيما روى البيهقى فى شعب الايمان باسناد حسن عن انس قال:

خطبنا رسول الله ﷺ الا قال :

«لا ايمان لمن لا امانة له ، ولا دين لمن عهد له» رواه ايضا الامام احمد فى مسنده والضياء .

يضاف الى ذلك ان الرسول عليه السلام قد جعل الخيانة نقيضة الامانة من علاقات النفاق والمنافق مناقص الايمان . روى مسلم عن ابى هريرة قال : قال رسول الله ﷺ :

اية المنافق ثلاث : اذا حدث كذب واذا اوعد اخلف واذا ائتمن خان . وان صام وصلى وزعم انه مسلم .» .

والامانة كالايمان وغيرهما من القطر السليمة يمكن ان تضعف فى النفوس بتأثير الاهواء والشهوات النفسية او بعوامل بيئية مكتسبة كما نستدل من الحديث التالى عن الرسول الكريم عليه افضل الصلاة والتسليم عن حذيفة بن اليمان قال : حدثنا رسول الله ﷺ حديثين فقد رايت احدهما وانا انتظر الاخر حدثنا :

«إن الأمانة نزلت فى جذر قلوب الرجال ثم نزل القرآن فعلموا من القرآن وعلموا من السنة» .

ثم حدثنا رسول الله ﷺ عن رفع الامانة فقال :

«ينام الرجل فتتقبض الامانة من قلبه فيظل اثرها مثل الوكت ثم ينام النومة فتقبض الامانة من قلبه فيظل اثرها مثل المجل كجمر . دحرجته على رجلك فنفط فتراه منتبراً وليس فيه شيء .

ثم اخذ رسول الله ﷺ حصى فدحرجه على رجله ثم قال :

«فيصبح الناس يتبايعون فلا يكاد احد يؤدى الامانة حتى يقال :

ان فى بنى فلان رجلا امينا حتى يقال للرجل ما اجلده ما اظرفه ما اعقله وما فى قلبه مثقال حبة من خردل من ايمان» رواه البخارى ومسلم .

فإذا نظرنا فى هذا الحديث بعد ان عرفنا معنى الامانة تأكدنا ان الامانة فطرية فى اصل خلق الانسان يدل عليها قول الرسول الكريم : ان الامانة نزلت فى جذر قلوب الرجال فقلوب البشر إذن مفطورة فى اصلها على معرفة الامانة والميل اليها ومعرفة الخيانة والنفرة منها .

ثم عرفنا كيف علمنا القرآن الكريم والسنة المطهرة حفظ الامانة وعدم خيانتها وبعد ذلك يبين الحديث الشريف كيف تفسد فطر الناس وترتفع منها الامانة من جذر قلوبهم ولا يبق منها الا اثر يسير شبيه بالوكت وهو النقطة التى تكون فى الشيء على غير لونه كالنقطة البيضاء فى سواد العين .

وقول الرسول الامين ذلك يصور بقايا الخلق فى القلوب عند حالات التغير المفاجيء بتأثير التيارات الاجتماعية والضلالات الفكرية والانحرافات السلوكية اذ تبقى رواسب الاخلاق بقايا يسيره من الامانة قليلة الشأن غير حفالة فى تسير السلوك وجهته الصحيحةُ .

ثم فى مرحلة لاحقه تقبض الامانة من قلب الرجل قبضا أخر ولا يبقى منها الا مظهر منتفخ كاذب شبهه الرسول الامين بالمجل (والمجل) جمع (مجلة) هو مايحدث فى الجلد من انتفاخ وامتلاء بالماء نتيجة نار تمسه وهذا تشبيه فى منتهى الدقة يصور قبض الامانة فى مرحلتها الثانية الناتج عن تدرج استشراء الفساد فى الناس بمؤثرات نفسية بسبب اهوائهم وشهواتهم وتكالبهم على الحياة الدنيا ولمؤثرات بيئيه ناتجة عن فساد المجتمع وفى هذه المرحلة من الانهيار الخلقى الشامل تصبح الامانة اسما لا مسمى له فى القلوب ولا اثر له فى السلوك ويصبح الحديث عنها كلاما فقط ليس له حقيقة فى الواقع فاذا نظرت الى مظهر الكلام عنها والدعاوى حولها وجدتها منتفخة كبيرة ثم اذا غمرتها فى واقع تطبيقى عملى وجدتها فارغة خواء كالنفطات التى تتبوعه جلد مسته النار .

ثم يستفحل الامر ويصبح عدم تأدية الامانة ظاهرة عامة تسود فى بيئة فاسدة حتى تمسى سمة بارزة فى تعاملهم ومبايعاتهم وعامة سلوكهم وخاصته ويندر الامناء فى الناس لدرجة تجعلهم لا يكادون يجدون رجلاً امينا الا بصعوبة كبيرة وتسود المظاهر الكاذبة فى الناس وينخدع الناس بهم ويصفونهم بالجلد والظرف والعقل .. مع ان الواحد منهم فى حقيقة امره خالى القلب من الايمان بعيد كل البعد عن التعامل بامانة وعقل وعدل واحسان .

لذلك نلاحظ مبلغ العناية والتوجيه فى القرآن الكريم بضرورة تأدية الامانة والتأكيد عليهما فى مواضع شتى .

ففي سورة النساء (٤) نجد قول الله تعالى : ﴿ إن الله يأمركم ان تؤدوا الأمانات إلى اهلها ، وإذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل إن الله نعما يعظكم به ، إن الله كان سميعا بصيراً ﴾ (٥٨) .

كما وصف القرآن الكريم المصلحين فى سورة (المؤمنون ٢٣) بقوله ﴿ والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون ﴾ (٨) ووصف المصلين فى سورة المعارج (٧٠) بقوله : ﴿ والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون ﴾ (٣٢) .

والاحاديث كثيرة حول الامانة منها ماروواه الامام البخارى عن ابى هريرة قال : بينما كان النبى ﷺ يحدث اذ جاء اعرابي فقال : متى الساعة ؟ قال : «اذا ضيعت الامانة فانتظر الساعة» .

قال كيف اضاعتها ؟ فقال رسول الله ﷺ : «اذا وسد الامر الى غير اهله فانتظر الساعة» .

ومما روى عن عبدالله بن عمر قال : كان النبى ﷺ اذا ودع رجلا اخذ بيده فلا يدعها حتى يكون الرجل هو يدع النبى ﷺ ويقول «استودع الله دينك وامانتك وخواتيم عملك» رواه الترمذى وابوداود وابن ماجه باسناد حسن وكذلك كان يقول حين وداع الجيوش .

ومما يروى عن النبى الامين ايضا عن ابى هريرة ان النبى ﷺ قال : «اد الامانة الى من ائتمنك ولا تخن من خانك» رواه الترمذى وابوداود .

ولاداء حقوق الامانة التى استودعت لدينا لابد من معرفة حدودها ومجالاتها وبناء على ذلك يمكننا ان ندخل ضمن مجالات الامانة كل ماتحت سلطة المؤتمن (بفتح التاء) وفي دائرة حفظه سواء كان تجاه نفسه داخلها او خارجها او كان تجاه غيره من بنى أدم مما يكون لهم فيه حق او من الحيوانات او النباتات او الجمادات والاشياء .. طالما انها قد دخلت في مجال امانته ورعايته .

وعليه يمكننا تقسيم ما استؤمن الانسان عليه وسئل عن حفظه وعوقب بتضييع امانته او خيانته الى قسمين :

الاول امانة الانسان تجاه نفسه والثانى امانة الانسان تجاه كل مايحيط به من مخلوقات في هذا الكون .

اما الامانة التابعة للانسان نفسه فتتناول جوهره ومظهره.. داخله وخارجه ، سره وعلانيته .. وكأن الله جل وعلا يقول لعبده : اعلم ايها الانسان ان قلبك وماحوى من نوايا وفكرك وما استوعب من افكار وعلوم ومشاعرك ووجدانك واحاسيسك وغرائزك وقدراتك وكل خلجة من خلجات نفسك لك عليها سلطان هى امانة بين يديك وستسأل عن صدرك وما اخفى وقلبك وما وعى ولبك وما علم ثم ماذا عملت بما علمت ومشاعرك وعواطفك ووجدانك هل سارت في مجراها الصحيح الطيب الضعيف .

واعلم ايها الانسان انك مسؤول عن جسدك عامة فهو امانة بين يديك فله عليك حق الحفظ والرعاية وعن جوارحك كلها وعن حواسك الخمس ستسأل عن نعمة البصر هل كففتها عما لم يأذن الله لك ان تنظر اليه وهل حفظتها من الغمز والنظرات المؤنيات او هل استعملتها شراكا لصيد لم يحله الله لك ؟ وانت تعلم ان الله يعلم خائنة الاعين وماتخفي الصدور ؟

وستسأل عن نعمة السمع هل استخدمتها بما اذن الله لك ام في سماع عبث باطل وكذب وبهتان وغيبة ونميمة وتجسس على عباد الله وتتبع لعوراتهم وسماع للحرمات التى لم يأذن الله بها ؟ وهل تذكرت قول الله سبحانه وتعالى في سورة الاسراء (١٧) ﴿ ولا تقف ماليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا ﴾ (٣٦) .

وستسأل عن لسانك الناطق تلك العضلة التى تحركها بارادتك وتنطقها بارادتك بل تلك النعمة العظيمة التى ميزك الله بها دون سائر مخلوقاته ستسأل هل حفظت امانته واستخدمته بحقه ام استخدمته في معصية الله ناسيا قول الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام : «ان العبد ليتكلم بالكلمة مايتبين منها فيتزل بها في النار ابعد مابين المشرق والمغرب» اخرجه الشيخان .

وفي حديث اخر عن معاذ بن جبل قال في أخره بعد ان اخبره الرسول بأن اللسان ملاك الامر كله وامسك بلسانه الكريم قائلا كف (عليك) هذا قال معاذ : قلت يانبى الله وانا لمؤاخذون بما نتكلم به ؟ فقال «ثكلتك امك يامعاذ وهل يكب الناس في النار على وجوههم او قال : على مناخرهم الا حصائد السنتهم» رواه الترمذى وقال : حديث حسن صحيح .

وستسأل عن يدك التى بطشت بها او لست بها محرما او سرقت بها او كتبت بها اثما او استعملتها في غير مايرضى الله .. ورجلك التى قدتها الى ماحرم الله في غير وجه حق وستشهدان عليك يوم الدين يوم يختم على افواه البشر لتتكلم جوارحهم واعضاؤهم شاهدة عليهم .

ان جميع قواك من شباب وجمال وصحة وقدرة وغريزة فطرك الله عليها ستسأل يوم القيامة هل استخدمتها في اوجه الخير وهل لبيت فطرتها وفق منهج الله ام انك لم تحفظها بحفظ الله وخنت امانتها مما يجعلها شاهدة عليك يوم الدين ؟ وكفى بنفسك اليوم عليك حسيبا !

والوقت الذى تعيش هو امانة بين يديك فهل استخدمته بحقه ام ضيعته في عبث لا فائدة منه او ضرر يلحق بك او بغيرك .

ومالك الذى تقول عنه : مالى مالى امانة بين يديك سواء في طرق اكتسابه او في ميادين انفاقه .

وفي حديث عن ابن مسعود عن النبى ﷺ مايدل على ذلك كله اذ قال : قال النبى ﷺ : «لا تزول قدما ابن أدم يوم القيامة حتى يسأل عن خمس : عن عمره فيما افناه ، وعن شبابه فيما ابلاه ، وعن ماله من اين اكتسبه وفيما انفقه ، وماذا عمل فيما علم» ؟ رواه الترمذى .

واما الامانة تجاه الاشياء الخارجة عن دائرة ذات الانسان فيدخل فيها كل مايحيط به من ناس وبهائم ونباتات وجمادات وضعت في عنقه امانة ومكن من التسلط عليها او التأثير فيها بتأثير ما .. فالانسان مستأمن على اهله ومايملكون مستأمن على اخوانه مستأمن على جيرانه مستأمن على اهل بلده مستأمن على البهائم والانعام مما يملكه هو او الناس او مما خلقه الله في الوجود ولا يملك احد فعليه ان يؤدى حقوقهما كما امره الله الذى استأمنه .

وهناك امانة من درجة قصوى هى ما استؤمن عليه الانسان مما جعل رعية تحت يده كما جاء في الحديث الشريف عن عبدالله بن عمر قال ، قال : رسول الله ﷺ : «الا كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته فالامام الذى على الناس راع وهو مسؤول عن رعيته والرجل راع على اهل بيته وهو مسؤول عن رعيته والمرأة راعية على بيت زوجها وولده وهى مسؤولة عنهم وعبد الرجل راع على مال سيده وهو مسؤول عنه الا فكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته» متفق عليه .

ففي هذا الحديث ندرك مدى خطورة مسؤولية الرعاية والامانة المودعة لدى الراعى الأمين فالأب والام راعيان مؤتمنان على اسرتهما والامام راع مؤتمن على رعيته والخادم راع مؤتمن على ماوكل اليه من عمل او مال .

وقياسا على ذلك فالمدير والمدرس كل واحد منهما راع مؤتمن عمن تحملا امانة تربيتهم وتوجيههم والقاضى راع مؤتمن على احكامه والموظف والتاجر والمزارع والعامل والطبيب والمهندس وكل صاحب عمل هو راع مؤتمن على عمله تجاه من يتعامل معهم من خلال عمله .

وامانة الانسان بالنسبة الى اخيه الانسان تتناول كل مايخص الانسان الاخر مما هو في مجال امانته كما سبقت الاشارة اليه فمال الناس امانة واسرارهم امانة واجسادهم وعقولهم وافكارهم واعراضهم وحرياتهم .. والوعد والعهد والشهادات والرسائل كلها امانات اذا ملكنا سلطة التصرف فيها وكان للاخرين الحق في ان نحفظها لهم او لا نتعرض لها بسوء .

وكذلك العلاقات بين الناس امانة لابد من المؤتمن عليها من تأدية حقوقها على الوجه الذى امر به الله عباده المؤمنين بدءاً من بر الوالدين والعلاقة بالمعروف الطيبة القائمة على السكن والمودة والرحمة بين الزوجين ورعاية الاولاد واعطائهم حقوقهم كاملة وصلة الرحم بكل ما تحمله كلمة الصلة من معنى وكذلك الامر بالنسبة الى امانة التعامل مع الضيف والجار والصاحب والصديق وحتى العدو فان لكل واحد منهم حقا في التعامل معه داخلا في نطاق امانة العلاقات القائمة بين الناس .

وقد اكد الرسول الامين في احاديث شتى على هذا النوع من الامانات وغيرها لاسيما في خطبته في حجة الوداع التى قال فيها : «فاتقوا الله في النساء فانكم اخذتموهن بأمانة الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله» .

اما بالنسبة الى البهائم او النباتات وسائر المخلوقات والاشياء التى سخرها الله للانسان فتتلخص مسؤولية الامانة تجاهها في حفظها من كل مكروه او تلف وفي استعمالها وفق منهج الله وبدون اسراف او تبذير او لهو باطل .

فالانعام التى خلقها الله للناس فالبشر لها مالكون هى امانة بين ايديهم في المحافظة عليها وعدم ايذائها او تعذيبها وفي الانتفاع بها بطريقة مشروعة وكذلك النباتات التى اخرجها الله لعباده امانة تستحق الرعاية والمحافظة عليها واستعمالها بحقها والماء امانة والكهرباء وكل نعمة او طاقة مما مكن الله الناس من اكتشافها امانة نحن مسؤولون اولا عن حفظها وثانيا عن استعمالها وفق مايقتضيه الدين القويم والعقل السليم .

بل ان كل النعم التى تحت ايدينا والمسخرة لنا من اشياء جلت او قلت هى امانات سنسأل عنها يوم القيامة .. من مأكل او مأوى او ملبس او مشرب كذلك كل ما نستعمل من ادوات حتى ادوات الرفاهية كالراديو والمسجل والتلفزيون والفيديو وكل الادوات المشابهة لها .. هى امانة يمكن ان نستعملها في الخير او الشر بارادتنا والهاتف امانة ونعمة من نعم الله على عباده تسهل اتصالهم لتسيير امورهم وحل مشاكلهم اليومية فاذا استعمله الناس للثرثرة او لفضح اسرار الناس او الغيبة والنميمة او لقول الفرش او سماعه يكونون قد خانوا الامانة باستعماله في غير ما امر الله وقس على ذلك كل ماتحت ايدينا من نعم .

من خلال كل ماتقدم حول مسؤولية الامانة وتعريفها وفطريتها وضعفها ومجالاتها وشموليتها وتداخلها في حياة الانسان الخاصة او العامة الفردية او الاجتماعية يمكننا ان نتصور مدى التشريف العظيم الذى كرم الله به الانسان بحمل هذه الامانة دون سائر مخلوقاته مهما عظم شأنهما وعم نفعهما ويمكننا ايضا ان ندرك مدى ظلم الانسان لنفسه وغيره حينما عصى ربه فيما كلفه به تجاه ماكرمه لما حمله الامانة مما جعله يشقى نفسه في الدنيا حيث يعذبه الشعور بالاثم والخزى والعار فيعيش عيشة ضنكا . ويشقى غيره الذى ضيع امانته وهضم حقوقه وندرك بالتالى مدى جهله لحساب الله وعذابه اذ ضيع اشرف ماكرمه الله به فخسر الدنيا والأخرة .

ولنا ان نتصور بالمقابل حافظ الامانة المؤمن المفلح وقد ادى ما ائتمنه الله عليه وفق منهجه الحكيم ومايشعر به من سعادة ثرة حقيقية واطمئنان وامن نفسى مما يجعله يحيا حياة طيبة ليلقى وجه ربه مسفرا مستبشرا طالبا رضاه خالدا في رياض جناته .

نسأل الله العلى القدير ان يحفظ علينا ديننا وامانتنا وخواتيم اعمالنا انه سميع مجيب .

○ «الفنون تعبير الأمم عن الحياة» عباس محمود العقاد

ندوة الفنون والثقافة

إشراف: أنهار مطاوع

السنة الثالثة — العدد الرابع والعشرون

○ «الفن يفتح أمامنا بعداً أتنفس خلاله الروح» جورج أبيليك

عمل وطني خاص بالمملكة من الكويت

■ الرياض/سعد الهزاني :

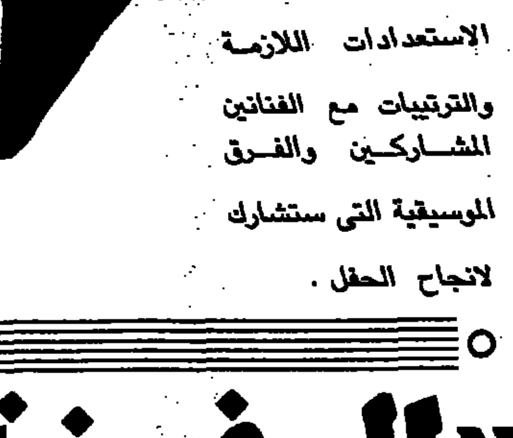
انتهى المطرب الكويتي صالح الحريبي مؤخرا من تسجيل أغنية خاصة وطنية لحضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وهذه الاغنية من نظم الشاعر الكويتي الفنانى عدنان الشايجي وصاغها لحنا الملحن الكويتي المعروف يوسف ناصر .. وقد تم تسجيلها خصيصا لوزارة الاعلام بالمملكة لتذاع من خلال أجهزة الاعلام .

احتفالات أمانة الرياض في رجب

■ الرياض/ندوة الفنون :

تقرر موعد اقامة الحفل الفنى الذى تعتزم الجمعية اقامته بمناسبة احتفالات امانة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها حيث سيقام في يوم ١٥ رجب القادم بالصالة المغلقة بالدرعية وسوف يشارك في هذا الحفل كل من الفنانين محمد عبده وطلال مداح ومحمد عمر وخالد الشيخ وسعد ابراهيم ، وسيصاحب الفنانين فرقة الاذاعة بقيادة عبده مزيد .

قريبا .. الاحتفاء بكروان العرب



● طلال مداح

تحدد موعد احتفاء «ندوة الفنون» بكروان العرب طلال مداح في بداية شهر رجب القادم .

وتجرى حاليا الاستعدادات اللازمة والترتيبات مع الفنانين المشاركين والفرق الموسيقية التى ستشارك لانجاح الحفل .

« جحا »

الرياض/سعد الهزاني :

سيقوم الفنان عبدالقادر حلوانى بوضع المقدمة الموسيقية مع الغناء للمسلسل التلفزيوني الجديد (جحا) الذى سيعرض خلال شهر رمضان المبارك القادم .. في ثلاثين حلقة مدة كل حلقة نصف ساعة من تأليف وسيناريو محمد السودانى اخراج ناصر الهديل وصالح الحمدان وسيقوم ببطولته كل من بشير الغنيم ومحمد الكنهل .

شريط جديد «لعبد المجيد»

● عبدالمجيد عبدالله فرغ مؤخرا من تسجيل لحدث انتاجه الفنائى في شريط جديد نزل الى الاسواق شارك في تلحين اغانيه عدد من فرسان الاغنية وهم سراج عمر ، محمد شفيق ، طاهر حسين ، طلال باغر .. عبدالمجيد تميز في اداء جميع الاغاني باسلوب قوى اكد تمتعه الجيد بمقومات الفنان القادر على أداء كافة الالحان .

ألحان محمد شفيق

تغني من ألحان محمد شفيق

■ جده/ سعد عبدالله :

محمد شفيق .. بعد ان نفذ العديد من الاعمال الفنية والتى سيقدمها قريبا .. ومن ضمنها اغنيتان احداهما للكاتب الغنائى الامير بدر بن عبدالمحسن .. ويقول مطلعها :

انا .. وليه انا
يا حلوتى ردي علي
عيونك الليله علي
وليه الكلام والابتسام ...

اما الاغنية الثانية حسبي عليك فقد كتب كلماتها الامير فهد بن محمد ويقول مطلعها :

حسبي عليك .. حسبي
مثل الزمن دوار
مر هواك الهنا
ومر حريق ونار
لا ما انتظر صوتك
لا ابنتظر اخبار
حتى نسيت اسمك
ورميت بالتذكار
حسبي عليك حسبي ..

ويقول الفنان محمد شفيق بانه لم يحدد حتى الان من سيقوم باداء هاتين الاغنيتين لاسباب لم يرد الكشف عنها .

وتعتبر هذه الاعمال ضمن أخر ماقدمه محمد شفيق من انتاج فنى حيث فرغ مؤخرا من تلحين مقاطعه الغنائية التى ستؤديها ابنته الصغيرة الحان محمد شفيق مع الممثل بكر الشدي في الاوبريت الغنائى التمثيلي «سندباد الحارة» .

■ محمد شفيق

«السفينة» فى الامارات !

● ضمن الاستعدادات للاسبوع الثقافي والفني الثاني بدولة الامارات العربية المتحدة يغادر اليوم اعضاء فريق المسرح بجامعة ام القرى ضمن الوفد المشارك في هذا الاسبوع .

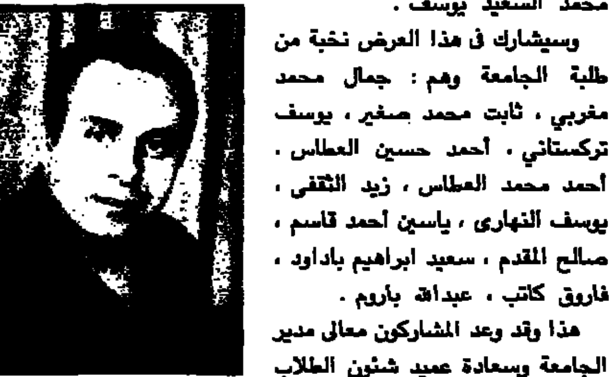


○ مشهد من مسرحية «السفينة»

ستشارك لجنة المسرح بالجامعة بعرض مسرحية بعنوان «السفينة» والتى تجسد بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي وتعرض بعض النماذج من التراث المكى التى ستكون سمة مميزة لهذا العرض بين العروض التى ستشارك في هذا الاسبوع ، وقد كتب المسرحية الاستاذ عبدالله أحمد العطاس المشرف على المسرح الجامعي ، وكتب مقدمتها الشعرية الدكتور أحمد عبدالواحد ، وقام باخراجها المخرج القدير الاستاذ محمد السعيد يوسف .

وسيشارك في هذا العرض نخبة من طلبة الجامعة وهم : جمال محمد مغربي ، ثابت محمد صغير ، يوسف تركستاني ، أحمد حسين العطاس ، أحمد محمد العطاس ، زيد الثقفى ، يوسف النهارى ، ياسين أحمد قاسم ، صالح المقدم ، سعيد ابراهيم باداود ، فاروق كاتب ، عبدالله بأروم .

هذا وقد وعد المشاركون معالى مدير الجامعة وسعادة عميد شئون الطلاب ببذل الجهد والاخلاص لتشريف الجامعة ونقل صورة مشرقة لانشطتها .



○ د/ راشد الراجح



○ المخرج
محمد السعيد يوسف

جمعية جده تحتفى بالمشاركين في مهرجان الشباب !!

■ كتب/توفيق عمر حلوانى :

نظمت جمعية الثقافة والفنون بجده حفلا رائعا ليلة الاحد الماضي وذلك احتفاء بالمشاركين في مهرجان السنة الدولية للشباب والذى رعاه صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة والامير سعود بن عبدالمحسن بالنيابة وقد حضر الحفل الذى اقيم في فندق البلاد بجده عدد كبير من المسئولين في الادارات التربوية والقطاعات الاخرى الى جانب الفنانين الذين شاركوا وبعضا من رجال الفكر والادب ..

بدأ الحفل الذى تولى تقديم فقراته الزميل عدنان صعيدي بكلمة للدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية تحدث فيه عن الدور البارز الذى قدمته القطاعات المختلفة والذى ساهم في انجاح المهرجان حيث كان له أعظم الاثر في نشر الاهداف السامية التى كانت من وراء تنظيم هذا المهرجان .. كما تحدث عن دور الجمعية وارتباطها بمبادىء الشريعة الاسلامية وذلك بتوجيهات جلالة الملك حفظه الله .. وفي ختام كلمته توجه بالشكر الى سمو الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز وسمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والذى كان يتابع برامج المهرجان تاكيدا من سموه بما للشباب من دور مهم لبناء الامم ورقيها .

ثم القى الدكتور عبدالمحسن القحطانى عميد شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجده وعضو اللجنة التنفيذية للمهرجان كلمة ناب فيها عن زملائه أعضاء اللجنة وقد شكر فيها سمو الامير سعود بن عبدالمحسن على الجهود التى بذلها طيلة أيام المهرجان .

ثم تحدث الاستاذ عبدالرحمن التونسي مدير عام مدارس الثغر النموذجية بجده وأشاد بالدور التربوى الذى تخلل فقرات برنامج المهرجان .

ثم بدأ الحفل الفنى بمقطوعة موسيقية للفنان ممدوح سيف على الاورج .. ثم بدأ الفنانون بالغناء وهم ماهر اسكندرانى ومحمد ماجد وفرقة الفنون الشعبية ومحمد أمان .. وحضر الحفل الفنان عبادى الجوهر وفوزى محسون وعبده مزيد .

■ فوزى محسون

■ عبادى الجوهر

■ عبده مزيد

الاسطوانة الذهبية .. لـ «بابا طاهر»

■ جده/عبدالعزيز انديجانى :

منحت جمعية الثقافة والفنون جائزة الاسطوانة الذهبية للفنان الاستاذ محمد عبدالوهاب وذلك لجهوده الكبيرة التى قدمها للاغنية العربية كما تم منحها للشاعر الاستاذ طاهر زمخشرى (بابا طاهر) وجهوده في مجال الاغنية المحلية وبرامج الاطفال .. كما منحت هذه الجائزة لعدد من الفنانين في العالم في كل من السويد والنرويج والمانيا .

وقد أعرب الاستاذ طاهر زمخشرى عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وقال ان هذه الجوائز هي لمسة عطاء من جانب المملكة العربية السعودية عن طريق جمعية الثقافة والفنون ودعمها للحركة الفنية في العالم .

واضاف الى أن منح هذه الجائزة للفنان الكبير محمد عبدالوهاب هى رمز جديد من الرموز التى تقدمها جمعية الثقافة والفنون للاغنية العربية .

واعرب عن سروره وسعادته بمنحه هذه الجائزة ايضا الى جانب شكره وتقديره للجهود التى تقوم بها المملكة العربية السعودية لدعم الحركة الثقافية والفنية في المملكة .



على مسؤوليتي

الشمّاري

ما مصير اعمالنا التراثية ؟!

○ قد تكون كل النظريات التي قيلت في موضوع واحد صحيحة اذا كان الامر في نطاق التجريد وليس التطبيق .

اما اذا كانت الحقيقة هي الفيصل فليس هناك داعيا للاجتهادات النظرية .

اقول قولي هذا وأستشهد بكلام الفنان الاستاذ/ محمد باجودة حول عدم امكانية كتابة الاعمال التراثية في نوتة موسيقية لانها تفقد طعمها والكثير من جوانب الابداع فيها .

لانها ـ اي هذه الاعمال ـ حفظت بالسماع ووصلت الينا بالتواتر الحفظى ولابد وان تكتمل الحلقة حتى لاتنتهى السلسلة . أو تصبح الاعمال مستقبلا مجرد مداولات يجتهد فيها الفنانين .

ولكن احد الفنانين الكبار علق على كلام الاستاذ محمد باجودة وقال بان الفنان باجودة ربما انه لم يستمع الى تنفيذ عمل «منوت» بدقة .

واضاف ان النوتة الموسيقية علم نغمات هو تماما علم الاصوات الذي نتعامل معه في كتابة الحروف الابجدية .

فالمعروف ان الكتابة باللغة العربية الام امر لاخلاف فيه .. فحرف (الباء) مثلا يقرأ في كل الدول انه (باء) ولايحتاج الى توضيح .

كل ما هنالك ان المسألة تحتاج الى قدرة في الكتابة ودقة في سماع الاصوات المراد تسجيلها بالاضافة الى تمكن في تنفيذها وعمل «بروفات» لازمة لادائها على نحو صحيح كما هي عليه الان وقد يكون افضل .

الا ان الفنان الشاب عدنان خوج رفض هذا الرأى وقال : ان الحروف الموسيقية فعلا كالحروف الابجدية تكتب كما تسمع والكل يعرف انها حروف ذات معنى . الا انها ايضا ذات جانب مهم وهو انه كما ان لنطق الحروف لهجات كذلك لتطبيق النوتة الموسيقية أذواق .. قد يكون فيها التفصيل اللحنى والشكل العام صحيحا ١٠٠٪ الا ان التذوق الذى يربطنى بالعمل ويربط العمل بى يفتقد في هذه الحالة ويدخل عليه استساغة العازف المؤدى لهذا العمل .

وتظل القضية محل نقاش طويل وعريض على الرغم من انها لاتحتاج الا الى زيارة قصيرة لاحدى الدول التى لها تجربة في هذا المجال وتنفيذ عمل تراثى هناك بالنوتة . ومعرفة ما مصير تراثنا المحلى ؟

ودمتم ،،



● عدنان خوج ●

رابح صقر وست أغان جديدة .. قريباً

■ جده/يحيى فخرى :

الفنان رابح صقر سيشارك في مهرجان دولة الامارات العربية ضمن بعثة جامعة الملك فيصل بالاحساء بعدد من أعماله الفنية القديمة والحديثة .

رابح صقر اكد لندوة الفنون انه سيغنى اغنية جديدة لجسر البحرين ـ السعودية وهى من كلمات سامى العلى والحان جاسم الغريبي .. واضاف الى أن هناك ست أغاني جديدة سيشدو بها .

واضاف انه شارك في الاسبوع الماضي في العيد الوطنى للكويت باغنية «الكويت» من كلمات سامي العلي والحانه .

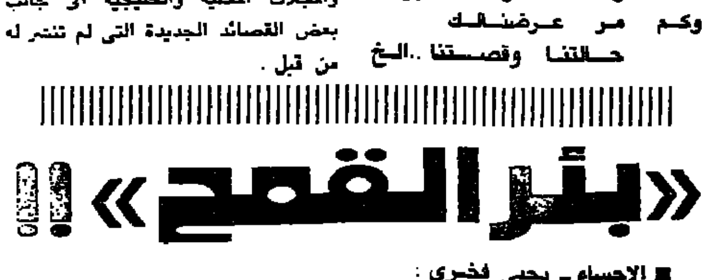
تعاون بين المشارى وعبدالله محمد وسهيل محمود

اهدى الشاعر عبدالعزيز المشاري كلماته الغنائية (حب آخر زمان) للفنان عبدالله محمد الذى ابدى استعداده وترحيبه بالتعاون مع الشاعر المشارى .. وهذه الكلمات الغنائية سبق ان نشرتها ندوة الفنون .. يقول مطلعها :

هوّ حبك خذني جيتك
ولّا حب آخر زمان
ولّا هوّ باختيارك
كل صاحب له اوان

كما أن الفنان سهيل جميل محمود اتصل بالشاعر عبدالعزيز المشاري على اثر نشر ندوة الفنون لكلماته بالمواجيب وطلب مقابلته للتنازل عنها وتم ذلك وسيشدوا بها الفنان سهيل محمود قريبا .. يقول مطلع هذه الاغنية :

بالمواجيب جيناك
ولا قدرت جيتنا
وكم مر عرضنالك
حالتنا وقصتنا ..الخ



□ عبدالله محمد

الجدير بالذكر ان الشاعر المشارى ذكر لندوة الفنون بانه سيصدر له في القريب ديوان شعري يجمع كلماته الغنائية التى نشرت له في الندوة والقصائد الاخرى التى سبق أن نشرت له في بعض الصحف والمجلات المحلية والخليجية الى جانب بعض القصائد الجديدة التى لم تنشر له من قبل .

«بئر القمح» !!

■ الاحساء ـ يحيى فخرى :

تشارك جامعة الملك فيصل بالاحساء في فعاليات المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات الخليج العربي والذى سيبدأ في السابع والعشرين من شهر رجب القادم بالامارات العربية ويتضمن مشاركة جامعة الملك فيصل بالاحساء المشتركة بمسرحية اجتماعية تحت عنوان «بئر القمح» .

هذا الى جانب المشاركة بالعديد من المشاركات الثقافية الخاصة بالفنون التشكيلية مثل الرسم والتصوير الفوتوغرافي والخط العربي والاشغال اليدوية الى جانب العديد من البحوث الثقافية والشعر والنشاطات الرياضية والثقافية والفنون الشعبية .

الجدير بالذكر انه ستشارك في هذا المهرجان الجامعات السعودية السبع ويهدف المهرجان الى توطيد أواصر العلاقات بين الجامعات الخليجية المختلفة وتبادل البرامج والنشاطات بينها الى جانب التاكيد على الدور الحيوى والهام الذى تقوم به الجامعات الخليجية لربط دول مجلس التعاون الخليجي .

محمود خان عازف «الكونترباص» المعروف لـ «ندوة الفنون»:

اعتبروا .. يا أهل الفن!

«الكونترباص» .. ايقاع منغم !!



■ الخان يعزف على الكونترباص

■■ جلست بجواره بعد أن أخرج ملفاً كاملاً لاعماله الفنية وفيه بعضاً من قصاصات الصحف وجرائد قديمه ، شدتني لكونها صفحات فنية .. وقد استطعت ان أعرف عمر تلك الجرائد بعد أن لاحظت صورة للزميل هشام عرب وهو فى سن السادسة عشرة ولكننى لم أطل القراءة لان الجريدة ذابت مع الايام ..

بعدها أخذنى الى داره الانيقة كثيابه ، وعرفنى بصديقه ورفيق دربه «الكونترباص» .. فنطقت أوتاره الاربعة بعد أن حركها بسبابته .. وقال : محمود عبداللطيف محمد خان ..!!

سامي إحسان .. لماذ الصمت؟

عندما وقفت أمام الجمهور .. لا حول لي ولا قوة !!

أجرى الحوار: توفيق عمر

● قلت : يا هلا بالفنان محمود خان ، حياكم الله وشرفتو ..

ثم جلسنا نتحدث أحاديث بعيدة عن المجال الفني .. شوية عن جده وامتدادها العمراني وجمالها .. شوية عن مكة المكرمة وتراثها وايام الطفولة والذكريات الحلوة .. والشقاوة . الى أن قال :

عشقت الموسيقى والغناء منذ طفولتي واستاذي فى العود محمود حلوانى .. كان هذا قبل اربعة وثلاثين عاما غنيت فى الافراح وكونت فرقة موسيقية خاصة بى فى مكة المكرمة آنذاك فى عام ١٣٧٢هـ تقريبا وكان أعضاء فرقتى الموسيقية كل من الفنانين .

زيني عبدالغفار قانون/ فؤاد زكرياكمان/ على شيخ كمان/ صالح لبنى كمان/ محى الدين بنا كمان .. الى جانب الايقاعية وزملاء آخرين لا تحضرنى اسمائهم الان .

ثم سجلت فى الاذاعة عدة أغانى للمناسبات .. «مع السلامة يارمضان» وأغانى عن العيد ثم سجلت أغنية للاذاعة وهى الاولى من نوعها لانها كانت عاطفية وهى من كلمات صديق جيلاني ومن الحانى وهى :

ورد الشجر ألوان يحلى على اغصانه
والبلبل الفنان غنى بالحانه

واستمريت فى تقديم الاغانى للاذاعة بما يقارب من سبعين اغنية اتذكر منها : يقولوا لى – كلمات الخفاجى والحانى .. وداعا الى الملتقى – كلمات أحمد بنونه والحانى .. ومن كلمات ياسين سمكرى . ومن كلمات نجيب بطيش .

● وهل واصلت دراستك للموسيقى ؟

— استفدت من الاستاذ عبدالفتاح صبري عازف العود المعروف بمصر واستطعت ان أفهم منه الكثير عن النوتة الموسيقية والانغام الشرقية .

أغانٍ فى الاذاعات العربية

● شاركت فى كثير من المناسبات فى دول عربية شقيقة وسجلت كثير من الاغانى الخاصة بي فى اذاعاتها .. الكويت ومعظم دول مجلس التعاون الخليجي . والمغرب كذلك والجزائر وتونس ومصر واليمن وقد تحصلت على عضوية جمعية المؤلفين والملحنين فى باريس واستحقيت على بطاقة الشرف من الجمعية .

الذين لحنوا لى

● غنيت لسامي إحسان والمغيص والعمارى والتمراز والباغر وكانت معظم اغانيَّ القديمة من الحانى .

لم استفد ماديا من الفن

● لم استفد ماديا خلال مشوارى الفني واتصور ان العائدات الرمزية التى تسلمتها لبعض الاغانى من الاعلام او فى مناسبات خاصة تذهب من حيث لا أدرى .. وزملائى الفنانين والموسيقيين يعرفون عنى القناعة التامة من الناحية المادية ولم تكن يوما من الايام محط تفكيري فدخل الفن معروف عندى يذهب من حيث يأتى ؟؟

● قلت .. افهم من هذا بان لديك دخل اخر غير الفن ؟

— قال .. لدى اكثر من محل تجارى وماذمت فى صحة جيدة ولله الحمد واسرتى وابنائى مبسوطين وسعداء فهو اكبر رضى واعظم سعادة .

● وكم عدد ابنائك ؟

— قال .. عندى كارم وجلال (٢٤) سنه وهما توأم ويدرسان فى قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز بجده . و«كارولين» ابنة اصغر منهم

● ومن يهوى الفن منهم ؟

— كان لابنائي عدة مشاركات فى برامج الاطفال عبر الاذاعة أما الان فلديهم قناعة بعدم الاستمرارية ورغبتهم فى التحصيل العلمى هى الواضحة .. ودورى بالنسبة لهم توجيهى وهم مخيرون فى تحديد طريق حياتهم .

قصته مع الكونترباص

● تحولت من مغنى وعازف عود وملحن الى عازف كنترباص وقد نتج هذا من عدم وجود العازف المتفرغ لهذه الآلة فى الفرقة وملاحظتى ذلك وتشجيع زملائى لى وعلى راسهم الفنان عبدالله ماجد وصديقي الاستاذ سعد عبدالوهاب ابن اخ الفنان محمد عبدالوهاب فعشقت العزف عليه حتى اننى كنت انتهى من المقطوعة الموسيقية او الاغنية والدم ينزف من سبابتى اليمنى لصعوبة العزف على هذه الالة وقوة وسماكة أوتارها وحدتها .

العمود الفقرى للفرقة

● تحدث قليلا عن دور الكنترباص فقال :

— يعتبر الكنترباص العمود الفقرى لاى فرقة موسيقية فهو ايقاع منغم متحرك يتابع الاغنية او المقطوعة ويعطيها ضخامة وتركيز موسيقي اكثر وزخم جيد للموسيقى .. ودوره مهم جدا فى كل فرقة موسيقية .

تركت الغناء ..

● وهل عشقك للكنترباص جعلك تترك الغناء ؟

— ليس الى هذا الحد ولكن مسئولياتى المنزلية والتجارية قد ازدادت وليس لدي الوقت الكاف لحفظ الاغانى او التلحين او التسجيل والمتابعة .

● قلت .. والكنترباص ؟

— قال .. كان لى دور واحد وهو العزف ومتابعة المطرب ان كان هناك تسجيل لاغانى وفى تصورى يكون هذا احيانا وليس باستمرار .

● والان اين انت لم نراك مع فرقة الاذاعة والتلفزيون ماهى الاسباب ؟

— لقد اعتزلت الفن تماما وتفرغت لاولادى واعمالي التجارية . فمصلحة ابنائى ومستقبلهم فوق كل شيء واهتمامى بتجارتى افضل واربح بالنسبة لى فالفن لا يؤكل عيش ولابد لكل فنان محترف ان يجد لنفسه دخلا أخر والا كانت نهايته مؤلمة ومؤسفة كما نسمع عن كثير من الفنانين الكبار .

● ثم وضع العود من يده واكمل قائلا :

— ماذا حصل لكردوس قبل وفاته وماذا يعانى المؤذن الان .. وغيرهم كثير فى أشد الحاجة الى من يقف معهم ويساعدهم ماديا . وهذا فى كثير من الدول وليس عندنا فقط .. كبار الفنانين ماتوا ولا زالت الديون تلاحق اقاربهم وذويهم .. ثم أردف قائلا : (الفن يمتص الفنان وهو شاب ثم يلقي به وهو عجوز بلا رحمة) .

● قلت هذه فلسفتك عن الفن ؟

— بل هذا هو الواقع والمنطق والملموس ولابد للزملاء الفنانين ان يستفيدوا من تجارب غيرهم وممن سبقوهم فى هذا المجال وان يكونوا لانفسهم ثروة تقيهم شيئا من عثرات الزمان .

● قلت .. ولكن جمعية الثقافة والفنون ......؟

— فقاطعنى – ولم اكمل سؤالى – وقال : جمعية الثقافة والفنون دورها قاصر جدا وهم لا يبحثون عن الفنان الا فى مناسباتهم وحفلاتهم الخاصة بالجمعية .. وقال لا داعى للكلام فأنا اعتزلت الفن وكلا يعرف مصلحة نفسه من الفنانين .

● قلت .. المسئولين عن الجمعية يرحبوا باى اقتراح او ملاحظة هادفة وانت يا استاذ محمود لابد ان تبدى ملاحظاتك ومقترحاتك ؟

— قال .. أين صندوق الفنانين الذى نسمع عنه .. أين المواهب المحلية .. أين .. أين ...؟

اننى ادعو المسئولين عن الجمعية للنظر فيما تقدمه بعض جمعيات الثقافة والفنون فى دول عربية شقيقة وهذا يكفي لان تقوم الجمعية اعمالها بنفسها من خلال هذه النافذة .

● قلت .. نعتبر هذه رسالة منك الى فرع جمعية الثقافة والفنون بجده ؟

— قال .. نعم وهذا من واقع حبي لهم .

● والرسالة الثانية لمن توجهها من الفنانين ؟

— قال .. سامى احسان .. احب أن أقول له ماكتب عنك فى الصحف فيه كثير من المغالطة والتعرض لشخصك بالاتهامات .. فقد قيل بأنك السبب فى اسقاط كثير من الهواة وتعقيدهم فلماذا لم تعلق بشيء وانت تعرف مدى تأثير الدعاية والاعلان والشائعات فى عصرنا الحاضر .. الا تخشى على موقعك ومكانتك الفنية .

الرسالة الثالثة ..

— الزميل عبدالله ماجد قائد فرقة الاذاعة سابقا .. طمنا على صحتك وآخر أخبارك فانت فنان عملاق وتواجدك فى الساحة مهم جدا .

الاصوات الجديدة !!

● ماهو رأيك فى الفنان عبدالمجيد عبدالله ؟

— رائع جدا وصوته عذب وله مستقبل زاهر ولكن انصحه بعدم الاكثار من الاغانى فى كل موسم لان فى هذا تأثير عليه وعلى أغانيه .. وهو يعلم تماما بأن الاغنية الثانية تمحو الاولى فحبذا لو وضع لنفسه رقما من الاغانى فى كل عام يكون أفضل وربنا يوفقه فى دراسته وأعماله الفنية .

موقف طريف ..

● قال وهو يضحك :

— كنت مرة مع الفرقة فى تبوك وبينما أنا مستمر فى العزف على الكنترباص سقطت الفرسه التى على الصدر والتى تستند عليها الاوتار وضربت بصوت عالى على الصدر وتراخت الاوتار وكان منظر مضحك لان الكنترباص عالى وكل الجماهير شافتنى وأنا محرج والزملاء الموسيقيين يضحكوا وكنت فى حيره الى ان انتهت الاغنية وانا واقف صوره .. بعدها تمكنت من اصلاح التى ثم استمرت الليلة فى غاية الحلاوة .

والفنان محمود حلوانى يذكرنى دائما بالقصة ويضحك عليا ويغيظنى لانه كان موقف طريف ومحرج بالنسبة لى ..

ثم ضحكت معه وأنا انظر لساعتى التى كانت تشير للحادية عشر ليلا والوقت أصبح غير مناسب للزيارة .. فودعته أنا وزميلي [الحرازى] وتمنيت له حياة سعيدة مع أسرته .. فودعنا ، وذهبنا .




■ الزميل الحلوانى يستمع الى «وداعا الى الملتقى» على العود

الملحن الأردني وائل أبو السعود لندوة الفنون

حصلت على ٣ جوائز دولية في الموسيقى

وسميرة سعيد غنت من تلحيني!

أتمنى أن تلتقي ألحاني بالكلمات والأصوات السعودية

● وائل ابوالسعود

غادر القاهرة الملحن الاردني الشاب (وائل ابو السعود) بعد زيارة عمل قام خلالها بتسجيل مجموعة من الحانه الجديدة بالاستديوهات المصرية ..

قبل سفره .. التقت به –ندوة الفنون– وفي حوار خاطف قال وائل :

من بين الاعمال التي انتهيت من تسجيلها قصيدة وطنية بعنوان (لفلسطين اغني) تأليف الشاعر الاردني محمد الظاهر وغناء المطربة المغربية سميرة سعيد .. يقول مطلعها :

لنداء الارض في كل صلاة ..
وحمام
يحمل الامن وازهار الحياة .. والسلام ..
ولقدس الانبياء ..
ولمجد الشهداء ..
لدم يصنع لحني ..
يشهد العالم اني ..
لفلسطين اغني ..

واضاف الملحن الاردني : كما سجلت لي سميرة سعيد ايضا اغنية عاطفية اسمها (اول طريق حياتي) تأليف الشاعر المصري ابراهيم رضوان .. تقول كلماتها :

سكة سفر حياتنا ..
طويلة ومش طويلة ..
سكة سفر خدتنا ..
ولاكان باليد حيلة ..
لكننا حلفنا نخلص وماخلفنا ..
وصادقنا البدر شافنا ..
ماشيين تحتها عرفنا ..
سر الحياة حبيبي ..
بر النجاة حبيبي ..
اول طريق حياتي ..
ومنتهاه حبيبي ..

وقال وائل ابو السعود بعد ان طلبت منه تقديم نفسه لقراء الندوة :

ابلغ من العمر ٣٤ سنة .. من مواليد عمان .. لكنني انتمي لأسرة نشأت بالقدس .. تلقيت تعليمي الموسيقي مابين سوريا ولبنان والمانيا .. وحصلت على دبلوم المعهد العالي للنقد الفني بأكاديمية الفنون المصرية .. ومن زملاء دفعتي : المذيعة التليفزيونية الراحلة سلوى حجازي والمذيع عبدالرحمن علي والممثل محمود الحديثي والناقد السينمائي سامي السلاموني .

وسألته عن اعماله السابقة اجاب :

وضعت الموسيقى التصويرية لحوالي ٣٢ مسلسلا تليفزيونيا واذاعياً .. من بينها مسلسل (امل لاينتهي)

وبالنسبة لأعماله القادمة قال وائل ابوالسعود :

سأسجل مجموعة جديدة من الالحان بأصوات : مها صبري واميره سالم ونهاد فتوح وهاني شاكر ولطفي بوشناق وغيرهم ..

وقبل ان اتركه اختتم قائلاً :

رغم انني حاصل على الجائزة الاولى في الموسيقى من مهرجان جرش الدولي لثلاث سنوات متتالية .. الا انني اتمنى ان تتحقق لاعمالي الشهرة في جميع البلدان العربية وليس في الاردن فقط .. وان تلتقي الحاني بالاصوات والكلمات السعودية قريباً .

زكي مصطفى

صارت الدنيا فرح!

وقفت وانا .. وسط الطريق توقفت ..
دارت بي الدنيا وعيني توهجت ..
دارت بي الدنيا وروحي تعلقت ..
انتي وهم ؟؟ انتي حلم !!!
انتي اللي كنت اسهر عشانه من سنين ..
انتي اللي مافارق هواه قلبي الحزين ..
انتي اللي كنت اتخيلك ..
واجرى .. عسى مرّة .. اوقفك ..
واجرى .. عسى مرّة .. اقول لك ..
كلّ الكلام اللى حفظته من زمان ..
واتخيلك .. بيني وبيني اتخيلك ..
واقفه امامي واعترف لك ..
بالعذاب اللي تحملته في بعدك ..
بالسعادة اللي بتغمرني وانا ..
واقف امامك باعترف لك ..

● ● ●

ما تغيّرت .. قالتها لي .. وتبسّمت ..
ما تغيرت ..
خايف تقول .. انك تحب ..
فجاة صحيت من الشرود ..
كل الكلام اللي حفظته من سنين ..
علشان اقوله لمّا اقابلك ..
من كثر شوقي ولهفتي ..
ماكان تجاوز شفتّي ..

● ● ●

انا باعترف لك .. صارت الدنيا فرح ..
وتلوّنت باقواس قزح ..
انا باحب .. اتبسّمي ..
اتبسمي .. واتبسّمَتْ ..

ابراهيم ابوعجمية
جمعية الثقافة والفنون
فرع ابهـــا

باكر نركب البابور نمشي لام درمان نزور

على أنغام الحسان ودقات الدلوكة تسير العريس السوداني

بقلم : احمد الحبو

تتلون ايام وليالي الشاب السوداني بمشاعر الفرح الخضراء . وهو يعيش اسعد لحظات العمر ايام الزواج . فكل مشاعر الاهل والاحباب والاصدقاء تغمره بفيض من الحب والحنان والتقدير .. ومن اسعد اللحظات في حياة «العريس» ضمن برامج الفرح المتواصل لعدة ايام لحظات مسيرة العريس وسط تظاهرات الفرح والانغام العذبة وزغاريد الحسان ودقات «الدلوكة»، وهي اشبه بطبل كبير .. وتسمى «السيرة» من بيت العريس يزف فيها الى بيت العروس وتختلف (السيرة) فهي اما مشياً على الاقدام اذا لم يكن بيت العروس بعيداً عن داره او بالسيارات اذا كان بعيداً .. وربما بالقطار اذا كان في مدينة اخرى ..

○ اروع صورة لبهجة تلك – السيرة – ماهو مشياً على الاقدام في موكب فرح بهيج وتظاهرة تضم الغيد الحسان والشباب والاطفال .

تتقدم السيرة مع العريس ضاربات (الدلوكة) وحاملي (المباخر) والعريس في ثوبه – الانيق – وبيده السوط ويحمل على كتفه الايسر (السيف) وتتدلى من يمينه جدلة الحرير ويزدان جبينه بهلال ذهبي ويضمخ شعر راسه العطر السوداني البلدي (الضريرة) .

وتتصاعد في الجو مع نفحات دخان المبخر المعطر انغام الحسان وهن يتغنين للعريس السعيد ما يسمى باغاني السيرة وهو من اروع فنون الغناء الشعبي السوداني الاصيل ..

الليله سار ياعشايا ..
العديلة ليهو ..
شويم قطع الجدايا ..
العديلة ليهو ..

وترتفع ايدي رفاقه الشباب عالية يلوحون للعريس بها وهم يهتفون في نشوة وجذل .

ابشر .. ابشر .. ابشر ..
وهو يرد عليهم في نشوة بالغة ..
ابشروا .. ابشروا بالخير ..

وتتعالى زغاريد الحسان وترتفع دقات الدلوكة وتعطر الجو مشاعر البهجة ويعبق بعطر الصندل – المنبعث من المباخر .. ويعلو صوت الفتيات وهن يغنين للعريس :

ياعديلة يابيضاء ..
ياملائكة سيري معاه ..
الليلة شويم بي قدرة الله ..

● ● ●

ويرتفع من الجانب الاخر صوت بعض رفاقه من الشباب وهم يتغنون فخراً بالعريس ..

باكر نركب البابور ..
نمشي لام درمان نزور ..
عريسنا حالف يذبح ثور ..

● ● ●

وهناك بعض اغنيات السيرة التي تتجلى فيها اروع مظاهر الفخر بمكانة العريس الاجتماعية وانه من بيت كبير وهو ابن لاحد الشيوخ ذوي المكانة الاجتماعيا الرفيعة .. تغني له الحسان ..

التصبح حديبو ..
البريد الشيخ انا بريدو ..
الشيخ سيّروا ..
ثلاثة ارايب غداء ..
ثلاثة ارايب عشاء ..
ثلاثة قدور محلبية ..
ثلاثة قدور سرتية ..
نسيبتو قالت شويه ..
ما يبخلن عليا ..
الشيخ سيروا ..

● ● ●

والمعنى واضح .. ان العريس ينفق في اطعام اهل الفرح ستة جوالات من الذرة في غداء يوم العرس والاريب «جوالين» كما هو معروف في السودان .. وكذلك مثلهما في طعام العشاء .. واحضر ثلاثة قدور وهو اناء عطر ضخم جداً من السرتية .. ومثلها من عطر المحلبية .. ولكن (نسيبته) .. ام عروسه قالت «هذا قليل» نسبة لمكانة الشيخ الاجتماعية الرفيعة كما ذكرنا .. والنسيبة مكان الاحترام والتقدير عند العريس – ولابد له من نيل رضائها ..

● ● ●

وهذه اخرى تغني لعريس اخر تفتخر بثرائه وعزه قائلة :

سيد الحيشان الثلاثة ..
عريسنا جالس في انبساطة ..
نفض الكيس قطع الرحاطة ..
وكسا الجيل الفوق السباتة ..

فالعريس يملك ثلاثة حيشان اي ثلاثة منازل واسعة وهو جالس في انبساط «غاية الفرح» وافرغ محتويات (كيس نقوده) المحفظة .. وكسى بالثياب الجديدة الجيل الجديد من الفتيات الجالسات على (السباتة) بساط الفرح في داره ..

● ● ●

هذه لمحة فرح خاطفة من موكب عرس سوداني «السيرة» وتزدهي ليالي وايام العريس السوداني بكل الوان البهجة سأقوم بنقل بعض جوانبه في اعداد قادمة .



● صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. لا احد ينكر جهودكم الحثيثة من اجل رفعة الادب والرياضة والفن في بلادنا .. حتى وصلنا ولله الحمد بفضل الله ثم بفضل جهودكم للمستوى المرموق الذي يتطلع اليه كل مواطن من ابناء هذا البلد المعطاء .. وها نحن نلمس رعايتك واهتمامك في كل مناسبة بابناء شباب هذه البلاد ممن تصادفهم عقبات او ظروف اجتماعية .. شيء تنتهجونه وتنتهجه الاسرة السعودية ادامها الله ..

وهذا ما شجعني ان اطرح عليكم اقتراحا سبق ان تناوله الاستاذ القدير بدر كريم وهو موضوع الوقوف مع الفنان عبدالرحمن مؤذن (الابلتين) في محنته وظروفه التي يعاني منها هذا الفنان العملاق الذي داهمه المرض والفاقه وقلة ماق اليد حتى اصبح في حالة يرثى لها !!

وعبدالرحمن مؤذن هذا احد ابناء ام القرى الذين كان لهم شأن في الحفلات والمناسبات .. فهو ممن يلتزمون بالتراث الاصيل اثناء ادائه للغناء والابتهالات والمجسات الى جانب عمله الذي يشرفه ويشرف كل مواطن وهو الاذان بالحرم المكي الشريف .. فقد كان ذا صوت يجذب كل سامع ويجعله يعيش في جو روحاني خاشع !! انني لعلى ثقة من تجاوب سمو الرئيس العام الذي عودنا تبني مثل هذه الامور في ان يحظى هذا الرجل بعنايته واهتمامه وحرصه ليعيد اليه البسمه والتفاؤل .. وهذا لعمري يعطيه املاً ان جهده وكفاحه طوال هذه السنين في محل اهتمام المسؤولين وهذا نتيجة ماقدمه لوطنه من خدمات في هذا المجال وبالتالي تشجيع للسائرين على منواله .. والله من وراء القصد ..

● سعادة الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .. لقد آن الاوان لافتتاح فرع لجمعية الثقافة والفنون بمكة المكرمة فهو مهم جدا لابراز وصقل مواهب شباب ام القرى وقد اظهرت الحفلات المدرسية والمناسبات المتنوعة في مكة مقدرة كثير من الشباب الذين يجيدون التمثيل والرسم والالقاء الشعري والخطابي والفنون الاستعراضية التراثية ..

ان هذه القدرات الفنية اذا وجدت التشجيع والاحتكاك والمقر الذي تجتمع فيه سيكون لها شأناً ملموساً.. ان تفاؤلنا كبير في سعادتكم بتحقيق امنيات شباب مكة المكرمة في افتتاح هذا الفرع خاصة وان سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد يشجع مثل هذه الفكره ويهمه تسليح الشباب بالثقافة والفنون وتنمية مواهبهم وابداعاتهم .. وفقكم الله ..

سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون .. لايخفاك ما قدمه ويقدمه الفنان الكبير محمد حمزه من تمثيليات اجتماعية ومسلسلات وسهرات تنبع من واقعنا وتقاليدنا اثبت هذا الفنان من خلالها مقدرته وكفاءته في الوصول بالانتاج المحلي للمستوى المشرف الذي تعدى به خارج حدود بلادنا .. اوليس هذا الفنان القدير جدير بالتكريم ليكون هذا حافزا له للاستمرار وتشجيعا لغيره من ممثلينا بان عملهم وجدهم سيكون في محل تقدير ورعاية المسؤولين ؟!

سعادة الاستاذ القدير بدر احمد كريم المدير العام لوكالة الانباء السعودية .. تهنئة من الاعماق للثقة الملكية بتوليكم مهام عملكم الجديد فانتم اهل لذلك ومن المخضرمين في مجال الاعلام .. نرجو لكم التوفيق يا ابا ياسر !

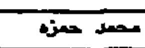
سعادة الدكتور محمد احمد الصبيحي .. انتم ايضا من المخضرمين في مجال الاعلام وقد زاملت الشاشة الفضية والاذاعة فترة طويلة .. فرضت من خلال هذه الحقبة من السنين حبك في قلوب المشاهدين نظرا لبرامجك التلفزيونية والاذاعية التي كنت تتحفنا بها مثل (حكمة اليوم الرمضانية) والبرامج الدينية الى غير ذلك .. نتمنى عودتك .. فعملك في شركة الكهرباء نرجو ان لا يأخذ كل وقتك .. فمحبيك ينتظرون عطائك المعهود .. دمت يا ابا ممدوح !!

● الزميل الاستاذ محمود نواب زاويتك الاسبوعية الناجحة (اسرار مكشوفة) تعجبني واحرص على متابعتها فكل مايكتب فيها يعبر عن الواقع الفني المعاش اليوم .. وقد استطعت ان تصيغ هذه الزاوية باسلوب صريح متعقل بعيدا عن المهاترات الشخصية !! ومن يقرأ زاويتك يستطيع ان يلتهمها القارىء بسرعة كما يلتهم (الساندوتش) لانها خفيفة الظل بعيدة عن التعقيد والسرد الطويل الممل الذي يتبعه بعض الكتاب ليثبتوا انهم كتاب كبار !! واعلم ياعزيزي ان القراء اليوم بحاجة لمثل هذه الموضوعات القصيرة الحية التي تنتقد بصورة جيده ومفهومه !! سر ايها الزميل ولا تلتفت لبعض الاقلام التي تشن هجومها عليك بين الفترة واخرى واعلم ان كل ناجح محسود !! رعاك الله ..


● عبدالرحمن مؤذن

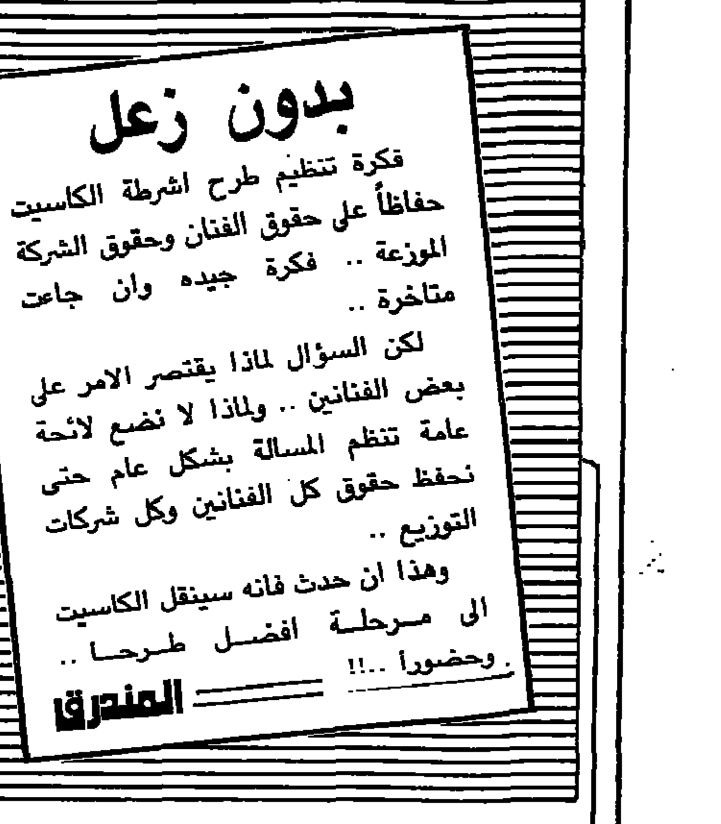

● فيصل بن فهد

● محمود نواب



● محمد حمزه

● محمد الشدي

● الاستاذ محمد حيدر مشيخ ●


بدون زعل

فكرة تنظيم طرح اشرطة الكاسيت حفاظاً على حقوق الفنان وحقوق الشركة الموزعة .. فكرة جيده وان جاءت متاخرة ..

لكن السؤال لماذا يقتصر الامر على بعض الفنانين .. ولماذا لا نضع لائحة عامة تنظم المسالة بشكل عام حتى نحفظ حقوق كل الفنانين وكل شركات التوزيع ..

وهذا ان حدث فانه سينقل الكاسيت الى مرحلة افضل طرحاً .. وحضوراً ..!!

المندرق

التوجيه المسرحي بادارة التعليم ودوره في المسرح المدرسي

● ● لاشك ان جميع علماء النفس والتربية يتفقون اتفاقا كبيرا على ان المسرح المدرسي يعتبر دعامة ، واساسا من الاسس الرصينة التي تساعد على تنمية مواهب الطفل والارتقاء بفكره ، واطلاق لسانه في التعبير عما يدور في خلده واذا صح لي ان اتطرق للخوض في الحديث عن المسرح المدرسي فانني ساحدد حديثي عنه في منطقة واحدة من بلادنا الغالية الا وهي ، مكة المكرمة ، ذلك اني عايشت هذه المرحلة معايشة طويلة كان لها جل الاثر في منحى الثقة في الكتابة عن هذا الموضوع .


عبدالله احمد العطاس

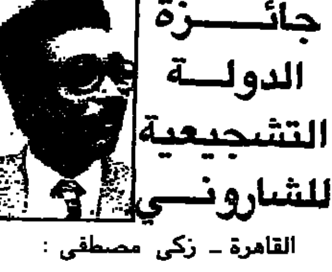
والمسرح المدرسي الذي اذكر بدايتي معه منذ عام ١٣٩٢هـ اي حينما كنت طالبا في المرحلة الابتدائية كان مسرحا هادفا وراقيا حيث كانت تختار له مسرحيات تناسب مستوى الصبيان في تلك الفترة وكانت هناك حركة مسرحية نامية تتسم بالقوة والاثارة الناتجة عن تشجيع المسئولين في المدارس عن المسرح وكذا موجهوا التربية المسرحية بادارة التعليم . والحقيقة انه في تلك الفترة كانت تعقد عروض ومنافسات مسرحية بين المدارس مما حدا بهذه الحركة القوية الى اظهار بعض المواهب التي واصلت مسيرتها الى ان وصلت الى المرحلة الجامعية ولعله من الواجب عليّ ان اذكر رائدا من رواد الحركة المسرحية في تلك الفترة والى عهد قريب الا وهو المرحوم الاستاذ عبدالمطلب علام الموجه المسرحي بادارة تعليم مكة المكرمة ذلك الرجل الذي عرفت فيه الجد والاخلاص والتضحية والتفاني .. فكان يحاول جاهدا انعاش الحركة المسرحية بالتعاون مع بعض المدرسين المشرفين على النشاط المسرحي في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية . لقد كان لهذا الرجل فضل كبير بعد الله على الكثير من ابناء مكة المكرمة الذين تكونت لديهم الموهبة المصقولة والجرأة على التحدي في اي مجتمع .

لقد كان الاستاذ عبدالمطلب علام رحمه الله مهتما برسالته التي ضحى من اجلها وبذل المستحيل واضاع الكثير من وقته وجهده كي يغرس جذورا تنتج ثمرا يانعا ناضجا .. وما من شك انه كان اهلا لهذه الرسالة ، وفي اعتقادي ان بعض من واصلوا الحركة المسرحية بتشجيع منه ممن ظهروا الان في مسرح جامعة ام القرى او جامعة الملك عبدالعزيز ، او جمعية الثقافة والفنون مازالوا يذكرون ذلك الاب الحنون والمربي الفاضل . واذكر موقفا من المواقف التي حدثت للاستاذ عبدالمطلب علام والتي تدل على التضحية والتفاني ذلك انه كان لديه حفل في مدينة جده وقد سبق الممثلون مخرجهم ثم استقل سيارته متجها الى جده فاذا بحادث انقلاب قد حصل له مما نتج عنه كسر في يده اليمنى ومع هذا فقد قام بربط يده المكسورة ولحق بالاعضاء المشاركين ليكمل مشواره الذي بدأه معهم على ان هذا لم يثنه عن مواصلة رسالته التي هي غاية ماتصبوا اليها نفسه .

ولعل هذا الموقف فقط يجعلنا نتعرف على هذه الشخصية التي لم تأخذ حقها من التكريم والتقدير بادارة التعليم .

واني اتمنى ان يعود المسرح المدرسي لاوج عزه ونشاطه السابق في عهد المرحوم عبدالمطلب علام على يد موجه التربية المسرحية الكفء الاستاذ ، زكي مرجان ، كي نساهم في وضع الاساس المتين لابناء هذا الوطن منذ مراحل التكوين الاولى .

جائزة الدولة التشجيعية للشاروني



القاهرة – زكي مصطفى :

تقدم الفنان والناقد التشكيلي المصري ، صبحي الشاروني ، للحصول على جائزة الدولة التشجيعية في الفنون فرع تسجيل الفنون التشكيلية ودراستها .. تقدم الشاروني بالكتب التي اصدرتها الهيئة العامة للاستعلامات المصرية في سلسلة (وصف مصر المعاصرة) من خلال الفنون التشكيلية وعددها ٩ كتب قام الناقد الفنان بتصوير لوحات الفنانين المنشورة بها وهي تزيد عن ٥٠٠ لوحة .. كما قام بتقديم احد هذه الكتب ووضع الدراسة النقدية وهو عن الفنان المعروف صلاح طاهر ..

المخرج المسرحي عبدالله الشيخ لندوة الفنون :

الفن المسرحي هدفه المتعة والمنفعة معاً..!

● ● خلال هذه الايام التي نسمع فيها عن تزايد العروض المسرحية في انحاء المملكة وعن الاهتمام البالغ الذي يجده المسرح من قبل المسؤولين وذلك لما للمسرح من فوائد جمة على الانسان والمجتمع ولان المسرح احد الفنون التي تضخع لقوانين كان لابد لكل عمل مسرحي من مخرج مجيد في هذا المجال ليقوم باخراج العمل المسرحي على اكمل وجه ممكن .. والمخرج المسرحي هو عنصر اساسي يقوم عليه العمل المسرحي الجيد فيوكل اليه مهمة تنفيذ المسرحية ومتابعة مسارها وما يحتاجه من ديكورات وملابس للممثلين واكسسوارات وموسيقى كل ذلك يعرض على المخرج ليقوم بابداء ملاحظاته على تلك الامور المذكورة .

وجمعية الثقافة والفنون بالطائف هي احد الفروع التي لوحظ اهتمامها بهذا المجال وفي هذا المضمار تلتقي (ندوة الفنون) بالاستاذ عبدالله الشيخ المخرج المسرحي بجمعية الثقافة والفنون بالطائف الذي يحمل (بكالريوس) فنون مسرحية من اكاديمية الفنون بالقاهرة كما انه قام باخراج العديد من الاعمال المسرحية وله مايقارب العشر سنوات في هذا المجال .


● المخرج المسرحي عبدالله الشيخ

المسرح السعودي سيصل الى مكانة مرموقة بفضل التشجيع!

"المهابيل" .. أفضل الأعمال المحلية!

لقاء : خالد محمد خضري

● هل للفنان المسرحي الانتماء الى مدرسة معينة ؟ واذا كان كذلك فالاي مدرسة تنتمي ؟

– قد يكون للفنان اسلوب معين او اتجاه يتخذه في اغلب اعماله فهناك من المخرجين من يميل الى الاستعراض ومنهم من يميل الى مدرسة (برخت) وغير ذلك .

لكنني لا اعتقد ان المخرج هو الذي يتجه بالنص الى مدرسة معينة وانما النص المسرحي هو الذي يفرض المدرسة او الاتجاه في تنفيذ هذا النص ، ونادرا ما نسمع او نجد مخرج له اتجاه محدد لايحيد عنه .

اما انا فانني كنت افضل كثيرا مدرسة (برخت) ومسرح (بسكاتور) لان مسرح (برخت) مسرح تعليمي وفي نفس الوقت يستعين بلقطات ومشاهدة من الحياة ويضمنها العرض كدليل حي من الواقع الذي يمر به المجتمع لجذب الجمهور وتعليمهم المفاهيم الصحيحة التي يجب ان يسير عليها المجتمع ، والفن المسرحي استطاع في بعض البلدان المتقدمة ان يستغل في محو الامية والفن المسرحي هدفه المتعة والمنفعة معا فحين ياتي الانسان لمشاهدة الاعمال المسرحية لقضاء وقت ممتع فنحن نستغل هذا الجانب لنقدم الفائدة من خلال المتعة فالمسرح الجيد هو الذي يقوم بتقديم الاعمال الهادفه التي يتعلم منها الجمهور ، واذا استخدم المسرح الاستخدام الصحيح فانه بذلك سيقوم بدوره الصحيح في تعليم الناس وتوجيههم التوجيه الصحيح .

● كيف يتم اختيار المخرج للنص المسرحي الجيد ؟

– اولا للنص المسرحي الجيد شروط منها لابد ان يتلائم مع المجتمع الذي سيعرض فيه كما يجب ان يراعى فيه اعتبارات كثيرة تتمشى مع هذا المجتمع ، ويجب ان يتوفر فيه من الناحية الفنية التسلسل الدرامي وتطور الحدث وتطور الشخصيات والصراع والحدث تطوره من بداية الى وسط الى نهاية . وخلاصة القول ان المسرحية لابد ان تكون ذات منفعة للمجتمع والا لكان هدف المسرح الاضحاك فقط .. فالمسرحية التي يتوفر فيها (المتعة والمنفعة معا) هي التي تكون لها الاولوية في التقديم .

● الخطة التي تسير عليها عندما تقوم باخراج مسرحية !!

– النص المسرحي المقدم هو الذي يحدد هذه الخطة لان كل نص له اتجاه محدد فهو يفرض نوع المدرسة او الاسلوب الذي يكون هو الاغلب في اخراج هذه المسرحية مثل المسرحيات التي يوجد بها العبث او تكون تعليمية (مدرسة برخت) الذي يعتمد على الاستعراض او مايسمى بمسرح الصورة اي انه يعتمد على تحريك المجاميع وجمالية التشكيل بينما الممثل يعتبر في مسرح برخت (راوي) اي انه لايتقمص الدور .

اما بالنسبة لاخراج اي عمل بصفة عامة فيجب اولا اختيار النص ثم حصول الموافقة عليه من قبل المسؤولين وبعد ذلك نبدأ في تنفيذ هذا النص بان نختار الممثلين المناسبين والعدد المطلوب لاداء هذا العمل ثم يقوم المخرج بقراءة النص قراءة جيده ويتصور تصورا كاملا لكل مايتعلق به من ديكور ومناظر وملابس فيدرسها دراسة وافية لتنفيذ هذا العمل ويتم الاتفاق بين المخرج وبين مهندس الديكور وفني الاضاءة وفني الموسيقى والمؤلف على خطة العمل ومفهوم المسرحية ككل حتى نبدأ العمل في تفاهم وتنسيق ، وفي حالة عدم توفر فنيين كما يحدث في الغالب يقع العمل باكمله على عاتق المخرج .

وبعد هذه المرحلة تبدأ بروفات الطاولة التي هي عبارة عن ثلاث قراءات القراءة الاولى يتم فيها التعرف على النص والقراءة الثانية يتم فيها معرفة كل ممثل لدوره وعلاقته بادوار الاخرين ، وبعد معرفة النص معرفة تامة تبدأ القراءة للنص بالاداء الى ان يتقن كل ممثل دوره بالاداء المطلوب ويلي ذلك رسم الحركة على خشبة المسرح وهي مرحلة الانتقال من بروفة الى المسرح حيث يـؤدون مـايسمى بـ (الميزنصيه) وهي تشمل الحركة والاداء وكل مايتعلق باداء الممثل على خشبة المسرح من تقمص للشخصية وغير ذلك من متطلبات الدور وفي خلال ذلك يكون فني الملابس والاضاءة والموسيقى كل في مجاله يقومون بتجهيز اعمالهم لعرضها على المخرج لليبدى ملاحظاته عليها ثم يتم اداء بروفت الملابس وبروفت الديكور والموسيقى وبعد هذه البروفات يجمع العمل ككل في بروفة واحدة تسمى بروفت (الجنرال) او البروفة العامة وهي تعتبر النهائية وفي المسارح العالمية يحضر النقاد بروفت الجنرل لابداء ملاحظاتهم على العمل وعرضها على المخرج للاخذ بها اثناء العرض وليكون العمل في احسن صورة ممكنة .

● استاذ عبدالله قلت ان الناقد يحضر بروفت الجنرل ويقوم بابداء ملاحظاته على العمل المقدم .. فما هي مهمة الناقد الحقيقية في نظركم ؟

– الناقد في نظري كالمصلح الاجتماعي فيجب عليه ان يكون نقده موضوعيا اي انه حين يشاهد العمل يقوم بتبيين محاسن العمل وعيوبه معا . والبعض يخطيء في فهم مهمة النقد فيعتقدون ان المقصود به هو ابراز العيوب والاقلال من قيمة العمل فربما من وجة نظر البعض يحكم على العمل انه سيء واخرون يرون انه جيد ولكل مبرراته لكن النقد الجيد هو تحليل للعمل الفني ووظيفته وهدفه ومدى توفر صفات العمل الفني الجيد فيه على ان نضع في الاعتبار البيئة والزمن والظروف التي كانت محيطة بالعمل .

● مكانة المسرح السعودي !!

– النشاط المسرحي في المملكة الملاحظ انه يزداد في هذه الايام مع التطور الواضح لكل عمل يقدم فبعد كل فترة زمنية وجيزة نسمع عن عرض مسرحي يقدم في احد الجمعيات او الاندية الادبية او النوادي الرياضية او المعاهد والجامعات .

وهذا الاهتمام والتطور في المسرح السعودي يدل على انه سيصل الى مكانة عالية لانه سلك الطريق الصحيح الواجب اتباعه ونتج ذلك كله بفضل التشجيع الذي يلاقيه المسرح من قبل المسؤولين .

● والممثل المحلي "

– اما عن الممثل المحلي فهناك دورات لصقل المواهب الفنية المسرحية وهذه الدورات تقام في الغالب في جمعيات الثقافة والفنون وهذا بلا شك سينتج مجموعة جيده من الممثلين الجيدين وخاصة انهم حين يشاركون في هذه الدورات يوكل اليهم مهمة المشاركة في اعمال مسرحية جيدة وبالمشاركة في هذه الاعمال والممارسة المستمرة يصبح لدى الممثل الخبرة اضافة الى المحاضرات والنظريات التي تدرس في الدورات وبالنسبة للممثل الذي اعجبت به فهو الفنان (بكر الشدي) لانني حضرت وشاهدت له اعمال اثبت جدارته فيها ودل على انه من افضل الممثلين المحليين .

● العمل المسرحي المحلي الذي اعجبت به "

– اما عن العمل المحلي الذي اعجبني فقد حضرت عرض مسرحية (المهابيل) التي اخرجها الاستاذ / سمعان العاني وقد كانت مسرحية ممتازة تبشر بمكانة جيدة للمسرح وللممثل فقد كانت المسرحية من المدرسة الواقعية وقد جمعت بين المسرح الواقعي والدعوة الى التعبير وعالجت مشاكل اجتماعية متفرقة وابانت بعض سلبيات المجتمع .. فهي مسرحية جيدة حقا وتعد من افضل ماقدم .

● بماذا تنصح الممثل المسرحي "

– اذا كان لي ان اوجه كلمة للممثل فانني احب ان انبه الى ان العمل المسرحي عمل جاد وشاق ويتطلب الصبر والالتزام الدائم والتعاون الذي يصل الى حد انكار الذات والتفاني مع المجموعة لايجاد عمل جيد ويعتبر التعاون روح العمل المسرحي ويجب على الممثل ايضا التواضع في العمل حيث ان المسرح عمل جماعي ونجاحه يشمل الجميع دون استثناء . كما يجب الحرص على تقبل الملاحظات بصدر رحب والمناقشة وطرح الاسئلة والاطلاع والقراءة الكثيرة في مجال المسرح خاصة وفي غيره بصفة عامة كما يجب ان يعلم انه لن يستطيع الوصول الى ماوصل اليه من سبقه في هذا المجال في يوم وليلة ومن خلال مشاركة في مسرحية او مسرحيتين فالعمل الفني مقرون بالتجارب وبالزمن الطويل ..

● مشهد من مسرحية مع الخيل يا عربان

ابطال « بريزى اونر » يحصدون الجوائز !

● ● لروعة فيلم « بريزى اونر » ولشدة اعجاب النقاد العالميين بهذا الفيلم حصل مخرج الفيلم جون هستون على جائزة جلوب جولدن السنوية الثالثة والاربعين كافضل مخرج لهذا العام .

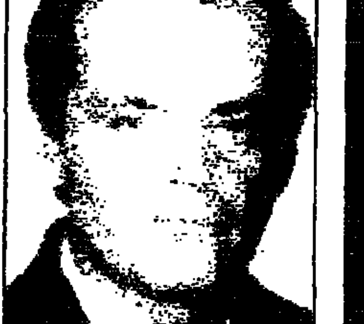
كما نالت بطلة الفيلم كاثلين بيرنر على جائزة جلوب جولدن كافضل ممثلة بالاضافة الى جاك نيكولسون الذي حاز على نفس الجائزة كافضل ممثل لدوره في هذا الفيلم .










● جون هستون ● كاثلين بيرنر ● جاك نيكولسون

ندوة الفنون

الفنان اليمني علي الصقر لندوة الفنون : الأغنية اليمنية هي الأساس !





● بدر بن عبدالمحسن

قريبا .. تعاون فني مع بدر بن عبدالمحسن وسامي احسان

■■ الفنان اليمني – علي الصقر – يمتاز بالكثير في المجال الفني وخاصة مجال الاغنية .. واستطاع الفنان الصقر ان تكون له قاعدة جماهيرية طيبة داخل الوطن العربي .

وقد كان حوارنا معه لمعرفة الجديد لديه ورايه في العديد من الموضوعات التي تهم الاغنية اليمنية المحلية .. فكان هذا اللقاء :

■ اغاني جديدة للمنتخب ورائد الفضاء العربي

وحول الانتاج الاخير للفنان علي الصقر قال :

ـ أخر اعمالي شريط متكامل في الاسواق يحتوي على العديد من الاغاني الجديدة منها اغنية «ان كان قلبي مال» واغنية «أنا فداك» واغنية «ملوع» .

وقد أعطاني كلمات الاغنية الاولى الاستاذ عبدالله سالم الحامد الى جانب أغنية «لوع» بينما أغنية أنا فداك فهي من كلمات عبدالقادر بلفقيه .

الى جانب أغنيات جديدة منها «انخدع قلبي» و «ماللست العطف منك» و «عجايب» الى جانب مجموعة أخرى من الاعمال الفنية .

وأضاف الفنان علي الصقر ان هناك أغاني جديدة خاصة لرائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان وهي بعنوان «فخر العرب» وكذلك غنيت للمنتخب السعودي أغنية جديدة هي «اهلا اهلا بالكاس» وهي مناسبة لفوز منتخب المملكة بكاس اسيا حيث كان نصرا لكافة الدول العربية رياضيا وكانت كلمات اغنية «فخر العرب» للشاعر راشد الجابري بينما أغنية المنتخب للشاعر السوداني محمد شريف . وكل هذه الاغنيات من الحاني وادائي بالطبع .



● سامي إحسان



● محمد عمر



● علي عبدالكريم



● عبدالمجيد عبدالله

الاستريوهات تأخذ حقوق الفنان في غياب الرقيب !!

على الشباب أن ينافسوا طلال ومحمد عبده !!



□ حوار/عبدالعزيز انديجاني

■ الاغنية اليمنية حققت الانتشار

وحول الاغنية اليمنية قال الفنان علي الصقر :

ان الاغنية اليمنية قد حققت انتشارا واسعا وانت تعرف ان الاغنية اليمنية هي عبارة عن تراث قديم وعريق وهو اساس . والاساس له فروع كثيرة واعتقد ان الاغنية اليمنية لها عشاقها ومحبيها في الوطن العربي .

تعاون فني مع شعراء الاغنية السعودية

وأضاف الفنان علي الصقر حديثه ردا على سؤال لندوة الفنون فيما اذا كان هناك تعاون فني بينه وبين شعراء الكلمة الغنائية او الفنانين في المملكة ـ فقال :

لا شك ان هناك عدة لقاءات مع اخواني في المملكة وهناك وعد من قبل صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالمحسن ليقدم لي كلمات سوف اغنيها وكذلك الامير محمد بن عبدالله الفيصل .. وسيكون كذلك تعاون مع الملحنين بيني وبين الاستاذ سامي أحسان وعمر كدرس وسيكون هناك نشاط فني بيني وبين الفنان الكبير الاستاذ طلال مداح وسيكون هناك تبادل في هذا المجال وقد عملت لحنين للاخ الفنان علي عبدالكريم ومحمد عمر وعبدالمجيد عبدالله وسيكون المستقبل حافل بهذا النشاط الفني .

المهرجانات الفنية

واكد الفنان علي الصقر ان وجود المهرجانات الفنية ضرورة قصوى للارتقاء بالاغنية العربية وتعطي للفنان صورة للتعاون الفني بينه وبين الفنانين في دول شقيقة وستكون مجالا واسعا للتعاون .

والفنان يطمح بالتأكيد للمشاركة في هذه المهرجانات التي تعتبر حافزا طيبا للانطلاق عبرها لجماهيره ومحبيه في الوطن العربي وبالتعاون مع زملائه والاغنية العربية لعبت دورها في المملكة ومصر واليمن وكل الدول العربية .

وحول من حقق عملية الابداع في الاغنية اليمنية قال الفنان علي الصقر هناك العديد من الفنانين منهم الفنان محمد سعد عبدالله والفنان أحمد فتحي وهم من الفنانين المبدعين .

مشكلة الفنان العربي

■ وحول حفظ حقوق الفنان من محلات الكاسيت وكيف يمكن وضع الضوابط لحفظ حقوقه قال الفنان علي الصقر : اعتقد ان هذه هي المشكلة الوحيدة التي يعاني منها الفنان العربي وسببه هو شريط الكاسيت واعتقد انه يجب ان يكون هناك حماية تحمي الفنان حتى يستطيع ان يدعم الفنان الاسواق بانتاج جديد وينتج اشياء كثيرة ولكن المشكلة هي ان الشريط الكاسيت هو الذي جعل الفنان متجمد وليس هناك انتاج مستمر له .

والاستريوهات مستغلة الفنان وتأخذ حقوقه وتنقل اشرطته نقلا سيئا دون العناية بالفنان ولا يهم هؤلاء سوى الكسب المادي والربح ولابد ان توضع الضوابط وتحفظ الحقوق من هؤلاء .

بدايتي الفنية ..

■ وحول مشاركته مع الاخوة الفنانين في الدول العربية قال الفنان علي الصقر .. نعم لقد شاركت في حفلات في مصر وكذلك في الدول الخليجية وشاركت في العديد من الانشطة .

وقال انني بدأت حياتي الفنية منذ ١٨ سنة حيث بدأت باغنيات من الفنان الاستاذ حسين المحضار التي تحمل عنوان «حبايبي رحلو» ومن ثم انطلقت حركتي الفنية .. ولحنت الكثيرين من الفنانين اليمنيين .

التنافس كبير ..

■ وقال الفنان علي الصقر ان الفن المحلي حاليا يتمتع بالعديد من الابداعات الفنية حتى الشباب بدأوا ينافسون الكبار مثل طلال مداح ومحمد عبده وأحب أن أؤكد ان الفنان طارق عبدالحكيم هو أبو الجميع .. وكذلك الفنان عمر كدرس له دور .

وأشار الى ان الفنانين الشباب مثل علي عبدالكريم ومحمد عمر وعبدالمجيد عبدالله استطاعوا كذلك ان يلحقوا بالركب ونشاطهم واسع جدا وأعطوا الاغنية المحلية الكثير .

نشيد وطني ..

■ وحول فيما اذا كانت هناك تسجيلات جديدة للتلفزيون قال الفنان علي الصقر سجلت اغنية لبرنامج من أنا التلفزيوني وكذلك سجلت معي حلقة كاملة لبرنامج الوان وبدون الوان وهي مقابلة واسعة .. وأخيرا سجلت نشيد وطني يحمل عنوان «يعيش الفهد» . تقول كلماته :

يعيش الفهد نحو المجد .. يتقدم مسيرتنا
نعاهدكم .. وهذا العهد .. من واقع شريعتنا
نصون العرش ما عشنا نفديه .. بمهجتنا
حكمتك وايمانك .. شجاعتك وسلطانك ..
ونحن الجند نفديكم
نعادي من يعاديكم .. ولك وحدك قيادتنا ..
بيدك كلمة التوحيد .. وانت وجه رايتنا ..
وبك تعلو .. وبك تزهو .. وبك تهنى جزيرتنا
هنيئا لك ولايتها .. وبك تزداد عزتنا ..
بحكمتك وايمانك .. وشجاعتك .. وسلطانك ..
نحن الجند نفديكم .. نعادي من يعاديكم ..
ولك وحدك قيادتنا ..
نناشدك بمن ولاك تجمع شمل امتنا
فانتم خير من يلحم تصدعنا وفرقتنا
وللمسلم .. والمؤمن من القرآن حجتنا
بحكمتك .. وايمانك .. شجاعتك وسلطانك
نحن الجند نفديكم .. نعادي من يعاديكم
ولك وحدك قيادتنا ..

وهي من كلمات الاستاذ عبدالله سالم الحاق

○○ أخذ الايقاعية الهواة لحن علي البنكس ثلاث اغنيات .. يقول انها اعجبت عبدالمجيد عبدالله بعد أن سجلها مع فرقة مصرية عن طريق عدنان محبك ..

سمعنا هذا من خلال المكالمة التي تمت بين الايقاعي الموهوب وأحد الفنانين الذي دهش من أن فنان الجيل يتفاوض على شراء هذه الاعمال في سبيل التنازل عن حقوق الالحان .. ونحب نشرك عبدالمجيد في المكالمة لنعرف رأيه .. وللاسف : المكالمه انتهت ..!!

الجديد

سعودي

صالح الخريجي

احبك والله من قلبي
احبك والله وبربي
احبك يا وطن واهواك
ولاجلك يا وطن نهدى ..
تعبنا ودمنا الغالي
ولاجلك يا وطن نفدى ..
بوسط النار ما نبالي
سعودي ورافع الراية
سعودي والوطن غاية
سعودي للشرف عنوان
سعودي وعزتي بديني
سعودي والوفا فيني
وقلبي عامره ايمان
با اقول للتناشق عن وطني
عن النهضة عن الانسان
عن الحب اللى يجمعنا
عن القوة اللى تدفعنا
عن الايمان ..
وانا وان مت يا وطني
ترابك يحضن الجثمان
وانا تكفيني ضماته
ويكفيني جزى الرحمن

اعط القوس لراميه ولا تراميه

○ إشارة الى ما نشر في هذا الملحق يوم الخميس الماضي بقلم الزميل سعيد جان تعقيبا على المقابلة التي سبق ان اجريت معي في نفس الملحق .. احب ان اوضح بعض النقاط الهامة ـ وهي :



● معتوق قطان

ـ ان المرحوم السيد سعيد أبو خشبة يسكن في شعب علي بسوق الليل واذكر ان الاشخاص الذين كانوا يجلسون معنا هم المرحوم محمد علي بوسطجي عازف العود المعروف والفنان المرحوم سعيد دعوجي ضابط الرق والمرحوم يحيى مزيكه أبو محيه ضابط ايقاع والفنان المرحوم حمزه مغربي عازف القانون والفنان عبدالقادر تمراز وهو موجود حتى الان ويستطيع ان تساله .. وكانت جلساتنا احيانا عند المرحوم عبدالله بسيوني وكنت من الحضور السميعه وعمري انذاك [١٧] عاما وقضيت معهم [١٠] سنوات ثم هويت الغناء لمدة [١٥] عاما .. فهذه هي [٢٥] عاما مضت .

أما من ناحية الفنان عبدالله مريماني فقد كانت جلساتنا في منزل الفنان فؤاد بنتن .. وكنا نجري البروفات مع الفنان علي صايغ والفنان محمد صالح مريماني .. لتسجيل الاعمال في التلفزيون وكنت انا عازف كمان في الفرقة ضمن المجموعة والاخ الفنان جميل شبانه والفنان علي تاروت .

أما من جهة الدفاع عن الفنان خالد الشريف فهو فنان مقتدر ويستطيع ان يدافع عن نفسه .. فانا عندي الاسباب التي جعلتني اقول انه ناشيء لا لشيء سوى انني اريد أن يقدم لنا نفسه ويتعاون معنا فهو كما قلت فنان متمكن ومقتدر .

أما عنك أنت يا عزيزي سعيد ـ فلا داعي للحديث الا اذا اردت انت ذلك .. ولكني اقول «اعطي القوس لراميه ولا تراميه» .. ولك شكري وتحياتي .

[معتوق قطان]



ويظل السؤال ملحاً : متى تنفذ هذه الاوبريتات ؟

■■ الاوبرا والاوبريت والديالوج والفيوجا والاوراتوريو .. من ارقى اشكال التاليف الغنائي الاوروبي .. وتحتاج هذه النوعية من فنون الموسيقى الرفيعة الى جهود مكثفة واتقان في تنفيذها مع ضرورة لخلق البراعة في وضع موسيقاها بمصاحبة عدد هائل من مختلف الالات الموسيقية المتنوعة نطلق عليها في النهاية لفظ (الاوركسترا) مع مراعاة اصول التوزيع الموسيقي والهارموني (علم توافق الاصوات) ..

بقلم : صلاح حسين

وفن الاوبريت والديالوج (الثنائيات) أكثر استعمالا من الاشكال سالفة الذكر في وطننا العربي حيث سبق تنفيذها بالنغم الشرقي الاصيل ـ وقبل أن أتكلم عن الاوبريت والديالوج أوضح تلك الاشكال الغنائية كما يلي :

● الاوبرا :

وهي دراما موسيقية موضوعها في الغالب عاطفي وكلها ملحنة وموسيقاها من ارقى انواع التاليف الموسيقي ويراعى في وضعها وتلحينها ذوق وعادات العصر الذي وضعت فيه القصة ـ لا العصر الذي تمثل فيه ـ وتشمل الاوبرا في الحانها على فرديات غنائية وثنائيات وغناء جماعي ـ كل ذلك بمصاحبة فرقة موسيقية كاملة ..

ولكل أوبرا مناظر وملابس خاصة ـ وتتطلب الاوبرا في تلحينها مجهودا فنيا كبيرا يشمله الاتقان في الصنعة مما يحفظ رونق تلك الالحان وجمالها في كل عصر من العصور بالرغم من تغيير الاذواق والعادات على مرور الزمن .

فالحان الاوبرا لا تتاثر بالوسط التي تمثل فيه بل على العكس تكون هي ذات تاثير على ما حولها ـ وهذا النوع من الالحان يسمى (الكلاسيك) .

وابتكار الاوبرا كان في ايطاليا في نهاية القرن السادس عشر وأول أوبرا هي (دافني) وضعت عام ١٥٩٤ م

■ الاوراتوريو :

لفظ مشتق من (اوراتوري) ومعناه محل العبادة واصطلاحا فهو تاليف موسيقي غنائي يماثل الاوبرا في تركيبه ـ غير ان الحان الاوراتوريو دينية بحته .

■ الفيوجا ..

ويعتبر من أهم أنواع التاليف الموسيقي متعدد التصويب وله تركيب فني خاص في ادائه وموسيقاه ـ وهذا الشكل له لون خاص في مكوناته الفنية ..

أما عن الاوبريت فنقول انه رواية مسرحية غنائية وهزلية في العادة تتخللها الالحان من آن لآخر اي انها ليست جميعها ملحنة ـ وموسيقاها سهلة بسيطة ويراعى في وضعها ذوق وعادات العصر الذي تمثل فيه .. وقد سبق وان استمعنا الى عدد هائل من الاوبريتات الغنائية اذكر منها اوبريت (مجنون ليلى) لامير الشعراء احمد شوقي وغناء عبدالوهاب واسمهان ـ ايضا اوبريت (الليلة الكبيرة) الحان سيد مكاوي و (العشرة الطيبة).. هذا بخلاف اوبريتات كثيرة عرضت في انحاء الوطن العربي قدمها فنانون عرب مثل الرحبانية وفيروز ـ وبالنسبة للمملكة فقد تحمسنا كثيرا لخبر نشرته الزميلة «البلاد» في عددها رقم ٦٩٩٥ الصادر في ٢٨ جمادى الاولى عام ١٤٠٣هـ عن تنفيذ أوبريت يحكي قصة الامجاد الرائعة التي يرويها تاريخ المملكة منذ تأسيسها على يد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود ـ يشترك فيه كبار فناني المملكة من كلمات الشاعر الغنائي محمود نواب والحان الاستاذ سامي احسان .. وهذا العمل العظيم حتى الان لم يرى النور بالرغم من انه في حوزة فنان العرب محمد عبده بعد اجازته من وزارة الاعلام .. أيضا سمعنا عن مولد أوبريت آخر كتب كلماته الشاعر الغنائي الكبير ابراهيم خفاجي وحتى الان لم نحظى بتحقيق هذا الحلم الكبير .

وسؤالنا هنا ملح لضرورة تنفيذ هذه الاوبريتات والتي نتوقع لها نجاحا ساحقا لتوفر جودة الفكرة والنص والمضمون .. وما زال الامل في مخيلتنا لتنفيذ تلك الاعمال التي تسجل هذه البطولات الجيدة.

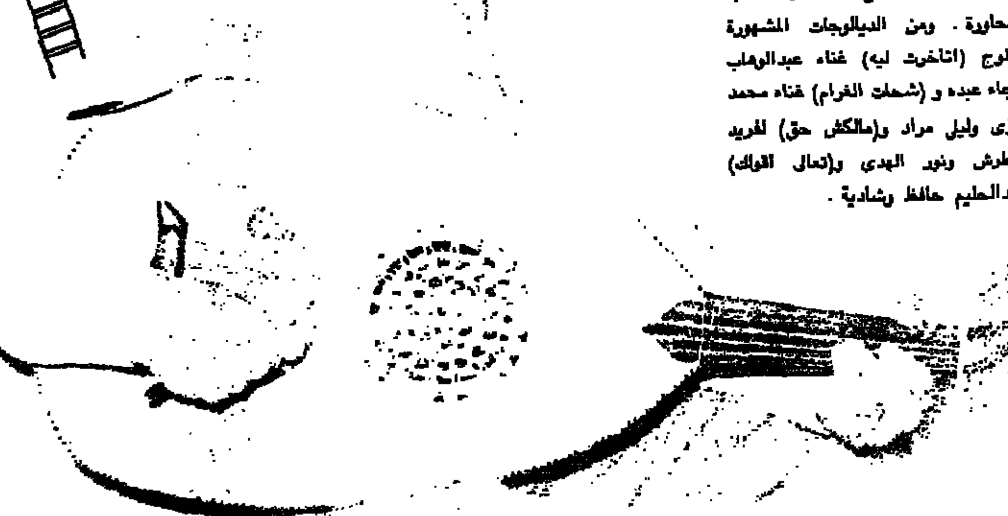
■ الديالوج ..

يتمثل في الاداء الثنائي وهو من الالوان الطبيعية المحببة الى قلوبنا .. وتوجد أشكال منها غريبة كالاوبريت تماما ـ والديالوج أو (الدويتو) عبارة عن حوار غنائي بين مطرب ومطربة في شكل قصة غنائية خفيفة لا تخرج عن اطار المداعبة والمحاورة . ومن الديالوجات المشهورة ديالوج (اتاخرت ليه) غناء عبدالوهاب ورجاء عبده و (شحات الغرام) غناء محمد فوزي وليلى مراد و(مالكش حق) لفريد الاطرش ونور الهدى و(تعالى اقولك) لعبدالحليم حافظ وشادية .

■ ابراهيم خفاجي

■ محمد عبده

■ عبدالوهاب



■ سيد مكاوي

بقلم فنان

لم أشاهد الريحاني سوى مرة واحدة في حياتي!

عبد المنعم مدبولي

● اكثر الناس يعتقدون بان المدبولي تتلمذ على يد نجيب الريحاني أو على يد علي كسار .. وما أردت ان أوضحه من خلال هذه المقالة المتواضعة ، إذا سمح لي القراء الاعزاء بذلك ، هو أنني لم اشاهد «الريحاني» سوى مرة واحدة في حياتي فقط .. واما «الكسار» فقد شاهدته نصف ساعة فقط ..

فعندما كان هؤلاء من كبار الممثلين كنت انا أحضر لمشاهدتهم قبل ان امثل .. وكان معهم ابطال المسرح القومي حسين رياض واحمد علام وعباس وسراج منير وفؤاد شفيق .. بجانب فرقة يوسف وهبي العملاقة ومحمود المليجي ،

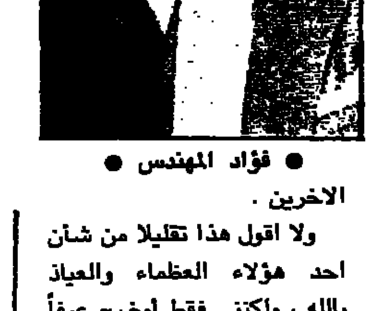
اما عن كون انني امتداد لمدرسة أحدهم . فأقول أنا كأي فنان اخر .. اتعلم ممن سبقوني واستفيد من تجاربهم وخبرتهم ولكن عندما اطبق لا بد وان تكون لي شخصيتي المستقلة ..

وان اظهر بلون يختلف تماماً عن الاخرين .. حتى استطيع ان اكون جمهوري ومدرستي المستقلة بعيدا عن اتباع الاخرين .

ولا اقول هذا تقليلا من شأن احد هؤلاء العظماء والعياذ بالله ، ولكنني فقط أوضح عرفاً فنياً يسير عليه ويتبعه كل من يريد ان يكون له اسم في عالم الفن .

* * *





● فؤاد المهندس ●




● سمير غانم ●

بالمفتشري :

● فؤاد المهندس : استاذ لامثيل له في الشرق الاوسط .

○ ○ ○

● عادل امام : ممثل ذكي وناجح يلعب الادوار بمهارة .. مطيع وحبوب .

○ ○ ○

● سمير غانم : ممثل عفوي وطبيعي لايتصنع خفة الدم .. وانا لما احب اضحك .. اضحك عليه .

○ ○ ○

● محمد صبحي : ممثل دارس اكاديمي يتمتع بمرونة جسدية تخدمه على المسرح .

○ ○ ○

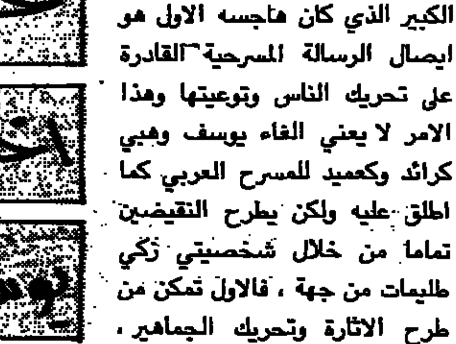
● محمد نجم : فنان تشكيلي قبل ان يكون ممثلا .. يلعب الكوميديا والتراجيديا بكل تمكن .

○ ○ ○

حسن عابدين : لم يأخذ فرصته الا في الكبر عندما قدم رواية «نرجس» .

الفنان زكي طليمات..
رائد المسرح العربي!

(يوسف وهبي كان يقدم الفن الذي يعجب الجماهير .. اما انا فقد كنت اقدم الفن الذي يلهم الجماهير) .. بهذه الكلمات اختصر الفنان الكبير زكي طليمات الصراع الطويل الذي نشأ بينه وبين يوسف وهبي والذي دام اكثر من نصف قرن من الزمن.

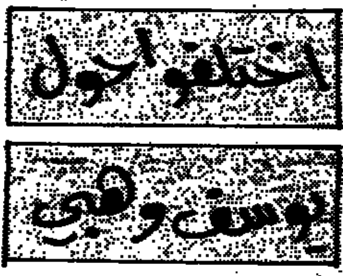


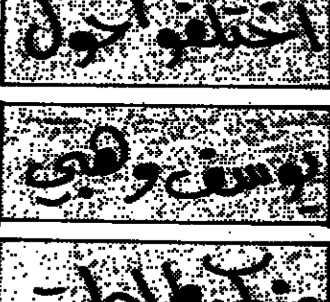
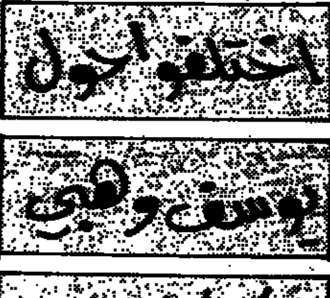
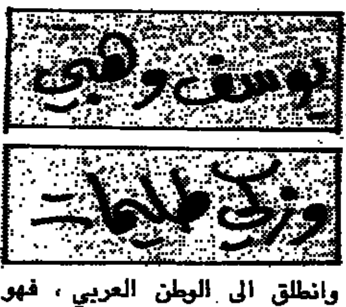
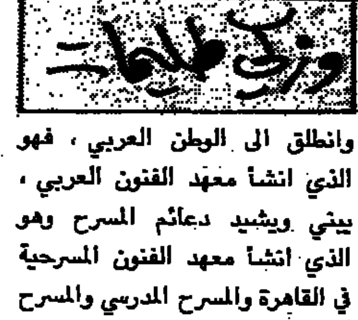
والآن بعد ان رحل هذا الفنان الكبير الذي كان هاجسه الاول هو ايصال الرسالة المسرحية القادرة على تحريك الناس وتوعيتها وهذا الامر لا يعني الغاء يوسف وهبي كرائد وكعميد للمسرح العربي كما اطلق عليه ولكن يطرح النقيضين تماما من خلال شخصيتي زكي طليمات من جهة ، فالاول تمكن من طرح الاثارة وتحريك الجماهير ، وطرح الحس النقدي من خلال اعماله المسرحية ، والثاني حقق للجماهير المتعة . حتى النقاد اختلفوا حول يوسف وهبي وزكي طليمات ففي الوقت الذي كان يطرح فيه يوسف وهبي نفسه على انه الممثل الحقيقي للطبقة الارستقراطية باعتباره ابن الباشا ، وان المسرح هو الهبة التي يمنحها من موقعه الطبقي للشعب ، كان زكي طليمات يطرح نفسه للجمهور على انه الرائد الذي يعرض مآسيهم ومشكلاتهم الاجتماعية والسياسية والثقافية والاقتصادية فهو واحد منهم ويعي مشكلاتهم بكل ابعادها .

لذلك يجد النقاد ان زكي طليمات كان رائد المسرح العربي باعتباره الاقرب للجماهير ، بينما كان يوسف وهبي يقدم الامتاع للامتاع تحت عنوان كبير يدافع ويقاتل في سبيله وهو ـ الفن للفن ـ في حين كان شعار زكي طليمات ـ الفن للجماهير ـ ومن خلال المذكرات التي كتبها زكي طليمات ، تتلمس مدى الابتعاد عن يوسف وهبي الذي كرسته السلطة كعميد للمسرح العربي وبين زكي طليمات الذي كرسته الجماهير كمعلم أول ورائد اول للمسرح العربي وقد اطلقت عليه التسميات العديدة منها ـ ابو المسرح المصري ـ و ـ مربي قواعد المسرح العربي ـ واذا قدمنا مجرد مقارنة بين ماقدمه زكي طليمات وبين ما قدمه يوسف وهبي سنجد البون الشاسع بين الاثنين في حين بقي يوسف وهبي حبيس دار الاوبرا في مصر ومقدم الروايات والمسرحيات العالمية الممتعة ، كان زكي طليمات يحمل هموم المسرح ككل .. فهو الذي استطاع ان يقدم ـ ٢٦٠ ـ مسرحية تراجيدية وكوميدية واستعراضية وغنائية كما انه الوحيد الذي خرج خارج مصر ، وخارج التقوقع الاقليمي ، وانطلق الى الوطن العربي ، فهو الذي انشأ معهد الفنون العربي ، يبني ويشيد دعائم المسرح وهو الذي انشأ معهد الفنون المسرحية في القاهرة والمسرح المدرسي والمسرح الشعبي وفرقة المسرح الحديث عام ١٩٧٦ في مصر ايضا .

ثم قام بانشاء تأسيس المعهد العالي للتمثيل في الكويت ، ودرس المسرح في تونس ، واسس ايضا معهدا للفنون المسرحية في ابو ظبي ، وهذا الانتشار الكبير خارج النطاق الاقليمي يدفعنا لان نرشحه وان نؤكد على انه مؤسس المسرح العربي ..

وهذا يطرح ايضا مشكلة الثقافة الرسمية ، والثقافة غير الرسمية ، ففي حين كان يمثل يوسف وهبي الموقع الرسمي المنطلق من الترفيه عن الجماهير وتقديم الفن للفن



ـ كان زكي طليمات يحارب على كافة الجبهات يتعذب ويعاني من اجل تقديم ما يهم الجماهير ويساهم في تنمية ثقافتها .

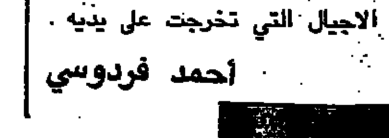
وفي هذا المجال يقول زكي طليمات قلت ليوسف وهبي بهدوء انا وأنت كنا ـ متقابلين ـ فوجودك في الحياة الفنية كما انت كان من الامور الضرورية ، كذلك كان وجودي من الامور الضرورية انا منعتك من الاسفاف ، وانت منعتني من التمادي .

وفي مكان آخر من مذكراته يقول :

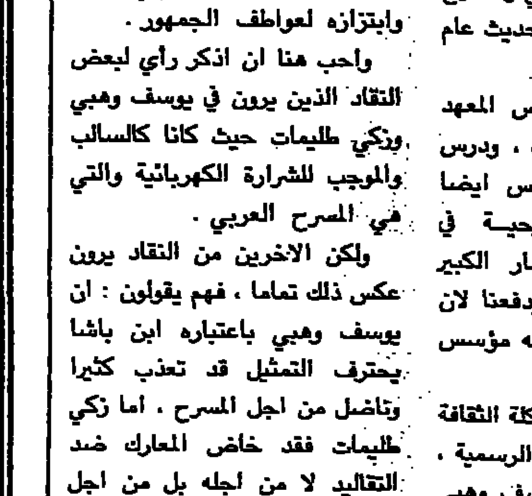
اختلفت مع يوسف وهبي لكننا كنا كفتي ميزان ، هو منعني من التعالي الى درجة الاغتراب عن الجمهور .. وانا منعته من الاسفاف حتى تملقه وابتزازه لعواطف الجمهور .

واحب هنا ان اذكر رأي لبعض النقاد الذين يرون في يوسف وهبي وزكي طليمات حيث كانا كالسالب والموجب للشرارة الكهربائية والتي في المسرح العربي .

ولكن الاخرين من النقاد يرون عكس ذلك تماما ، فهم يقولون : ان يوسف وهبي باعتباره ابن باشا يحترف التمثيل قد تعذب كثيرا وناضل من اجل المسرح ، اما زكي طليمات فقد خاض المعارك ضد التقاليد لا من اجله بل من اجل الاجيال التي تخرجت على يديه .



أحمد فردوسي



● لقطة من المسلسل (عيونها والنجوم)

عيونها والنجوم

تعرض حاليا في التلفزيون العراقي مسلسلة بعنوان (عيونها والنجوم) يقوم ببطولتها الفنان حسن حسني .

والجدير بالذكر ان هذه التمثيلية هي العمل رقم (٢٥) للفنان حسني من ضمن اعماله الفنية والتي تعتبر احسن اعماله تمثيلية (الصفعة) التي الفها معاذ يوسف ، وتدور في محور الافعال الانسانية التي يحاول صاحبها ان يتغلب على ذاتيته فيسعى الى التفكير بسعادة الاخرين قبل كل شيء .

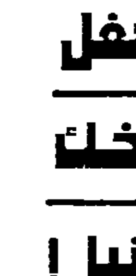
الايام الثلاثة !!

بغداد ـ سلمي عاشور :

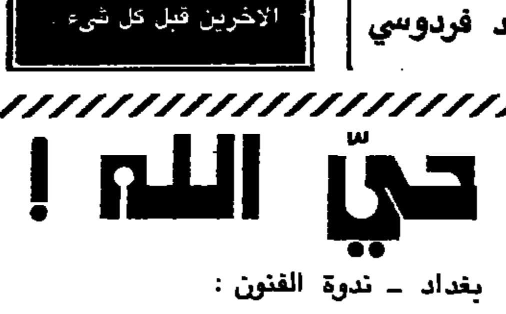
ـ يتدرب الفنان جواد الشكرجي على المسرحية الجديدة لفرقة المسرح العسكري الجديدة (اناشيد للسلام) تأليف خضير الساري واخراج محسن العلي وتمثيل بهجت الجبوري ومكي عواد وحامد خضر .

وفي التلفزيون انتهى مؤخرا من تصوير التمثيلية التلفزيونية الايام الثلاثة .. ومدتها ساعتان تأليف فاروق محمد واخرجها حسن حسني ومثل فيها الفنانين افراح عباس وفوزية حسن وسعدية الزيدي وسهير اياد وكاميران رؤوف ..

كما قام الفنان جواد الشكرجي ببطولة فيلمي العاشق الذي عرض مؤخرا وفيلم المنقذون الذي سيعرض قريبا ..

● جواد الشكرجي في لقطة من الفيلم ..



حيّ الله !

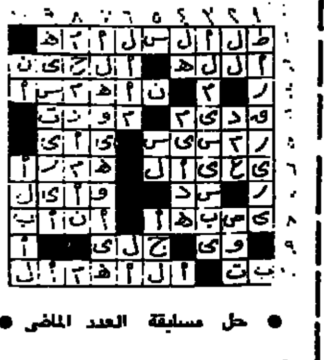
بغداد ـ ندوة الفنون :

ـ انتهى الملحن الفنان محمد نوشي من تأليف عدة الحان منها اغنية جديدة للمطرب ياس بعنوان (احلى المواعيد) كلمات حسن نعمة .. واغنية بدوية جديدة يغنيها باللهجة البدوية المطرب عارف محسن بعنوان (حي الله) كلمات فوزي اسلامي ..

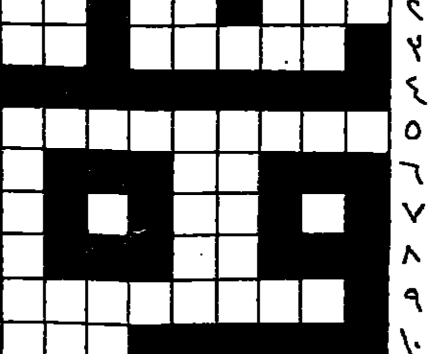
وللفنان نوشي العديد من الالحان الجديدة التي يستعد لتسجيلها لعدد من المطربين والمطربات وله العديد من الالحان التي تغنيها ويغنيها مطربو ومطربات الدول العربية .

● محمد نوشي ●

شغل مخك فنيا !



● حل مسابقة العدد الماضي ●



أفقي :

١ ـ اغنية لمحمد عبده تبدأ بحرف (ح)
٢ ـ كرم / فيض / بغث
٣ ـ الفراق معكوسة / ناشف
٤ ـ ......
٥ ـ اغنية لام كلثوم تبدأ بحرف (ف)
٦ ـ للنفي / خاصتي
٧ ـ صوت المدفع / احدث جلبة
٨ ـ عملة آسيوية / اسم موصول
٩ ـ اغنية لفيروز تبدأ بحرف (م)
١٠ ـ مدينة اردنية معكوسة

عمودي :

١ ـ فريضة كل عام
٢ ـ عاصمة اوربية
٣ ـ احد اطراف جسمي
٤ ـ عكس الشراء
٥ ـ تفك / الزمن مبعثرة
٦ ـ اشاهد معكوسة
٧ ـ مطار في فلسطين المحتلة
٨ ـ سُلّم
٩ ـ استقر / الانكماش
١٠ ـ قرض / الاسم الثاني لقائد بحري برتغالي اكتشف راس الرجاء الصالح

اعداد
عبد العزيز مشاري الهزاني

بعمري اشتري ثانية!

كلمات : عبد المنعم السلاموني

بِعُمْرِي أشتري ثَانْيَة ..
تكونْ فيها قريب مني
في قربك أملك الدنيا ..
واعيش فرحان ومتهني
بعمري أشتري ثانية
تكون فيها قريب مني
***
لو اقدر اختصر عمري ..
واسابق دورة الأيام
واشاهد طلعتك بدري ..
يا مَعْنَى الحُسن والإلهام
وبعد الليل اشوف فجري ..
في سحر عينيك يا فاتني
بعمري اشتري ثانية
تكون فيها قريب مني
***
أعيش أحلم بيوم قربك ..
ويوم ارجع لأفراحي
واقول بكره حاكون جنبك ..
واصبّر بالأمل روحي
ما دام حبي سكن قلبك ..
سَنَا طيفكِ يطمنّي
بعمري اشتري ثانية
تكون فيها قريب مني
***
ولو قلبك قدر يقسى ..
وينسى كل أيامي
محال قلبي في يوم ينسى
سنين حبي وأحلامي
بذكرى الكلمة والهَمْسَةْ ..
انا صابر ومستني
بعمري اشتري ثانية
تكون فيها قريب مني

مصباح علاء الدين

■ بغداد/ندوة الفنون ـ سامي عاشور :

انتهى الفنان سليم الجزائري المخرج في الفرقة القومية للتمثيل من ترجمة مسرحية «مصباح علاء الدين» عن الجيكية ليقدمها للمسرح ويمثلها الفنانون صادق علي شاهين وباهرة رفعت وعدنان جواد وليلى كوركيس وجلال كامل وسامي الحصناوي وربيع الشمري وحاتم سلمان .

والمسرحية معدة للاطفال بشكل جميل يتناسب وخيال الطفل الذي يميل الى مثل هذه الاعمال الفنية ويتابعها بشغف .



■ هاني هاني

« المصيده »

■ بغداد/ندوة الفنون .

يستعد الفنان هاني هاني للتمثيل في مسرحية «المصيدة» التي اعدها الفنان محمد حسين جودي عن قصة الكاتبة الانكليزية اجاثا كريستي ويمثل معه سامي قفطان وهناء محمد وسليمة خضير ونزار السامرائي وعبدالجبار كاظم وكاميران رؤوف ويخرجها محسن العزاوي .

ويستعد ايضا في مسرحية تجريبية تتناول ملحمة «كلكامش» من وجهة نظر معاصرة مع الحفاظ على الاصل التاريخي للملحمة .

«ودار الزمن»

تصور في مدينة الموصل احداث المسلسل التلفزيوني الجديد الذي ينتجه التلفزيون العراقي حاليا في المجمع الاذاعي والتلفزيوني في محافظة نينوى بعنوان «ودار الزمن» تأليف الفنان عادل طاهر واخراج نبيل يوسف وتمثيل عدد من الفنانين والفنانات بينهم غازي التكريتي وفاطمة الربيعي وبهجت الجبوري وفوزي مهدي واسيا كمال .

واحداث المسلسل حقيقية حدثت في فترة ما قبل الثورة .

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة العربية لتجارة المواد البترولية ش.م

تقرير مجلس الادارة الى الجمعية العمومية العادية لمساهمي الشركة المقرر عقدها بتاريخ ٢٦ [illegible] ١٩٨٦م

الحمد لله رب العالمين :-

يسرنا أن نقدم إليكم الميزانية العامة وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية بتاريخ ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ١٠ يناير ١٩٨٦م . ونشكركم للثقة التي أوليتموها مجلس الادارة . بلغ صافي الربح القابل للتوزيع عن عمليات الشركة خلال السنة المالية الآنفة الذكر (٣١٬٧٨١٬١٣٦٫٦١ ريال سعودي) كما هو مفصل أدناه .

لقد أجرينا عدة استثمارات جديدة خلال السنة الماضية والتي زادت من مقدرة الشركة والتي تتمثل في اضافة واستبدال المعدات بمعدات حديثة واقامة صهاريج وانشاءات جديدة فضلا عن ادخال تحسينات أخرى في محطات التموين في عدة مطارات وزيادة الاستثمار في الشركة التابعة .

ولقد تطلبت هذه الاستثمارات انفاق ما يناهز الأربعة ملايين ريال سعودي كما انه يجري دراسة عدة مشاريع أخرى لتحديث أجهزة الشركة وتوسعة نشاطاتها .

وفي حقل العمالة فإن الادارة تتابع سياستها في سعودة كوادرها وتدريب المواطنين ورفع كفاءاتهم لتسلم الوظائف على مختلف المستويات الفنية والادارية والتسويقية . وانها لتفخر انها قد حققت نتائج ملموسة في هذا المضمار .

إن مجلس الادارة يقترح توزيع أرباح السنة المالية المنتهية في ١٤٠٦/٤/٢٩هـ على الوجه التالي :

	هـ/ ريال
١ـ الربح قبل التوزيع	٤١٬٧٦٦٬٥٣٤٫٩١
٢ـ يحسم ما يعادل ٥٪ من رأس المال المدفوع كدفعة أولى للمساهمين	(٣٠٠٬٠٠٠٫٠٠)
٣ـ الباقي	٤١٬٤٦٦٬٥٣٤٫٩١
٤ـ يحسم مكافأة أعضاء مجلس الادارة	(٦٠٠٬٠٠٠٫٠٠)٥
٥ـ الباقي	٤٠٬٨٦٦٬٥٣٤٫٩١
٦ـ يضاف التوزيع الأولي (٢) أعلاه	٣٠٠٬٠٠٠٫٠٠
٧ـ صافي الربح المقترح توزيعه (قبل الضريبة والزكاة)	٤١٬١٦٦٬٥٣٤٫٩١
٨ـ يحسم الضرائب والزكاة	(٩٬٣٨٥٬٣٩٨٫٣٠)
٩ـ الربح الصافي القابل للتوزيع	٣١٬٧٨١٬١٣٦٫٦١

• إن أعضاء مجلس الادارة قد تقاضوا المكافأة المذكورة أعلاه وبدل حضور الجلسات المنصوص عليه في تعميم وزارة التجارة رقم ٤٨٦١/٩٣٦٢/٢٢٢ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٠هـ ولم يتقاضوا المكافأة التي نص عليها النظام الأساسي للشركة .

ويغتنم مجلس الادارة الفرصة ليبدي لكم بأن النتيجة التي توصلت إليها شركتكم ما هي إلا بفضل الله سبحانه وتعالى ثم نتيجة الاستقرار السياسي والاقتصادي الذي تتمتع به هذه البلاد بفضل السياسة الحكيمة التي تتبعها حكومة جلالة الملك المعظم .

ختاما نتقدم بالشكر والتقدير لادارة الشركة وللموظفين الذين ساهموا بفضل جهودهم في تقدم الشركة وازدهارها .

مجلس الادارة

تقرير مراقبي الحسابات الى حضرات السادة المساهمين

لقد فحصنا البيانات المالية للشركة العربية لتجارة المواد البترولية (ش.م.) الملحقة بهذا التقرير . وقد شمل فحصنا اجراء الاختبارات اللازمة للسجلات المحاسبية وغير ذلك من اجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها ضرورية .

في رأينا ، إن البيانات المالية تعبر بصورة عادلة عن المركز المالي للشركة كما في ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ وعن نتائج أعمالها ومصادر أموالها وأوجه استخدامها للسنة المنتهية بذلك التاريخ . لقد قامت الشركة بمسك دفاتر حسابات منتظمة ، وان هذه البيانات المالية مطابقة لها .

١١ جمادى الثاني ١٤٠٦هـ
٢٠ فبراير ١٩٨٦م

عن وني مري وشركاهم
حسام الدين هاشم صدقة
محاسب قانوني قيد سجل المحاسبين القانونيين رقم ٧٣

الميزانية العمومية في ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ

أـ الموجودات الموظفة
ممتلكات ومنشآت ومعدات (ايضاح ٤)

	التكلفة ريال سعودي	الاستهلاك المتراكم ريال سعودي	١٤٠٦هـ صافي القيمة الدفترية ريال سعودي	١٤٠٥هـ صافي القيمة الدفترية ريال سعودي
أرض	١٧٩٬٢٠٨	—	١٧٩٬٢٠٨	١٧٩٬٢٠٨
سفن تموين بواخر	١٧٬٨٣٥٬٦٦٧	٩٬٢٠٠٬١٣٥	٨٬٦٣٥٬٥٣٢	١٢٬٥٣٦٬٦٩١
منشآت	٩٬٣٤٦٬٠٨٩	٦٬٨٢٥٬٢٣٦	٢٬٥٢٠٬٨٥٣	٣٬٦٠٧٬٦٦٧
أثاث ومعدات	٨٬٨٠١٬٨٥٦	٤٬١١٥٬١٠٤	٤٬٦٨٦٬٧٥٢	٥٬٤٧٤٬٦٢٩
سيارات	١٤٬٣٢٢٬٦٠٧	١١٬٩٤٠٬٧٠٦	٢٬٣٨٢٬٩٠١	٤٬٥٨٤٬٦٧٥
	٥٠٬٤٨٦٬٤٢٧	٣٢٬٠٨١٬١٨١	١٨٬٤٠٥٬٢٤٦	٢٦٬٣٨٢٬٨٧٠
استثمار في شركة تابعة (ايضاح ٥)				
اسهم بالتكلفة			٩٬٣٧٠٬٩٩٥	٤٬٨٠٠٬٠٠٠
قرض مساند			٢٬٢٨٥٬٦٦٦	٣٬٦٠٠٬٠٠٠
			١١٬٦٥٦٬٦٦١	٨٬٤٠٠٬٠٠٠
مدين طويل الأجل (ايضاح ٦)			٢٬٢٥٧٬٥٠٠	—
الموجودات المتداولة				
بضاعة ـ منتجات بترولية			٣٤٬٨٥١٬٠٧٧	٥٧٬٧٧٨٬٠٣٨
بضاعة ـ قطع غيار وعدد			٣٬٣٥٥٬٠١١	٣٬٩٢٩٬٤٥٣
مدينون ومبالغ مدفوعة مقدما (ايضاح ٧)			١٠٧٬٧٨٧٬١٤١	٩٦٬٥٢٤٬١١٨
مبالغ مستحقة من شركات منتسبة (ايضاح ٨)			٢٨٬٦٠١٬٥٧٨	٣٢٬٢٢٨٬٤٩٤
أرصدة لدى البنوك ونقدية			١٤٬٥٤٩٬٨٢٤	٣١٤٬٢٠٦
			١٨٩٬١٤٤٬٦٣١	١٩٠٬٧٧٤٬٣٠٩
المطلوبات المتداولة				
دائنون ومبالغ مستحقة الدفع (ايضاح ٩)			٩١٬٨٥٤٬٣٩١	٨٧٬٧٦٨٬٩٠١
مبالغ مستحقة لشركات منتسبة (ايضاح ٨)			٢٣٬٨٤٨٬٤٢٧	٢٥٬٧٩٧٬٥٦٢
حساب مكشوف لدى البنك			٣٨٬٤٠٨٬٠٩٨	٣٢٬٥١٤٬٣٠٤
أتعاب أعضاء مجلس الادارة بعد ضريبة الدخل والزكاة			٤٥٧٬٥٠٠	٤٬١٢٠٬٠٤٩
زكاة وضريبة الدخل المستحقة الدفع			٩٬٢٢٠٬٩٥٠	١٢٬٣١٠٬٧٢٣
			١٦٣٬٧٨٩٬٣٦٦	١٦٢٬٥١١٬٥٣٩
صافي الموجودات المتداولة			٢٥٬٣٥٥٬٢٦٥	٢٨٬٢٦٢٬٧٧٠
			٥٧٬٦٧٤٬٦٧٢	٦٣٬٠٤٥٬٦٤٠
بـ الأموال الموظفة				
أموال المساهمين				
رأس المال ١٢٠٬٠٠٠ سهم قيمة كل سهم ٥٠ ريالا سعوديا مدفوعة بالكامل			٦٬٠٠٠٬٠٠٠	٦٬٠٠٠٬٠٠٠
احتياطي نظامي (ايضاح ١٠)			٣٬٠٠٠٬٠٠٠	٣٬٠٠٠٬٠٠٠
أرباح غير موزعة			١٠٬٠٠٠٬٠٠٠	١٠٬٠٠٠٬٠٠٠
أرباح قابلة للتوزيع			٣١٬٧٨١٬١٣٧	٣٦٬٠٤٥٬٢٠٠
			٥٠٬٧٨١٬١٣٧	٥٥٬٠٤٥٬٢٠٠
التزام مؤجل				
مخصص مكافأة نهاية الخدمة للموظفين			٦٬٨٩٣٬٥٣٥	٨٬٠٠٠٬٤٤٠
			٥٧٬٦٧٤٬٦٧٢	٦٣٬٠٤٥٬٦٤٠

حساب الأرباح والخسائر [illegible] ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ

	١٤٠٦هـ ريال سعودي	١٤٠٥هـ ريال سعودي
اجمالي أرباح التشغيل	٨٥٬٦١٣٬١١٤	٩٣٬٦٥٣٬٧٤٥
ايرادات أخرى (ايضاح ١١)	١٠٬٨٩٥٬٦٠٤	١٥٬٢٢٢٬٠٦٦
	٩٦٬٥٠٨٬٧١٨	١٠٨٬٨٧٥٬٨١١
المصاريف الأخرى		
مصاريف عمومية وادارية	٤٦٬٨١٦٬٧٤٣	٤٨٬٥٦٢٬٥٢١
استهلاك	٥٬٩٦٤٬١٩٠	٦٬٠٣٦٬٣٢٠
أعباء مالية	١٬٩٦٦٬٢٥٠	١٬١٥٩٬٩٣٤
خسارة تحويل عملة أجنبية	—	٤٥٨٬٣٥٣
	٥٤٬٧٤٢٬١٨٣	٥٦٬٢١٢٬١٢٨
صافي أرباح التشغيل قبل ضريبة الدخل والزكاة	٤١٬٧٦٦٬٥٣٥	٥٢٬٦٦٣٬٦٨٣
ضريبة الدخل والزكاة	٩٬٥٢٧٬٨٩٨	١٢٬٤٩٨٬٤٣٤
صافي الأرباح قبل أتعاب أعضاء مجلس الادارة	٣٢٬٢٣٨٬٦٣٧	٤٠٬١٦٥٬٢٤٩
أتعاب أعضاء مجلس الادارة بعد ضريبة الدخل والزكاة	٤٥٧٬٥٠٠	٤٬١٢٠٬٠٤٩
ربح السنة	٣١٬٧٨١٬١٣٧	٣٦٬٠٤٥٬٢٠٠
بيان الأرباح القابلة للتوزيع		
الرصيد في بداية السنة	٣٦٬٠٤٥٬٢٠٠	٣٣٬٤٨٦٬٢٤٩
ربح السنة	٣١٬٧٨١٬١٣٧	٣٦٬٠٤٥٬٢٠٠
	٦٧٬٨٢٦٬٣٣٧	٦٩٬٥٣١٬٤٤٩
أرباح موزعة	٣٦٬٠٤٥٬٢٠٠	٣٣٬٤٨٦٬٢٤٩
الرصيد في نهاية السنة	٣١٬٧٨١٬١٣٧	٣٦٬٠٤٥٬٢٠٠

بيان مصادر الأموال [illegible] ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ

	١٤٠٦هـ ريال سعودي	١٤٠٥هـ ريال سعودي
مصادر الأموال من الأعمال:		
ربح السنة	٣١٬٧٨١٬١٣٧	٣٦٬٠٤٥٬٢٠٠
أعباء لا تتطلب مصروفات نقدية في السنة الحالية:		
استهلاك	٥٬٩٦٤٬١٩٠	٦٬٠٣٦٬٣٢٠
مخصص مكافأة نهاية الخدمة للموظفين	(١٬١٠٦٬٩٠٥)	١٬٦١٤٬٥٥٥
مجموع الأموال المتحققة من التشغيل	٣٦٬٦٣٨٬٤٢٢	٤٣٬٦٩١٬٠٧٥
من المصادر الأخرى:		
صافي القيمة الدفترية للممتلكات والمنشآت والمعدات المستبعدة	٢٬٦٨٣٬٦٧٤	٩٩٦٬٩٨٠
الاجمالي المتحقق من جميع المصادر	٣٩٬٣٢٢٬٠٩٦	٤٤٬٦٨٨٬٠٥٥
أوجه استخدام الأموال		
شراء ممتلكات ومنشآت ومعدات	٦٧٠٬٢٣٩	٦٬٤٥٣٬٢٥٠
أرباح موزعة	٥١٬٥١٤٬٩٩٧	٣٢٬٧٨٩٬٨٢١
استثمار في شركة تابعة	٣٬٢٥٦٬٦٦١	—
مدين طويل الأجل	٢٬٢٥٧٬٥٠٠	—
اجمالي استخدامات الأموال	٥٧٬٦٩٩٬٣٩٧	٣٩٬٢٤٣٬٠٧١
(النقص) / الزيادة في رأس المال العامل	(١٨٬٣٧٧٬٣٠١)	٥٬٤٤٤٬٩٨٤
ناتج عن الحركة في:		
البضاعة	(٢٣٬٥٠١٬٤٠٣)	١٬٣٨٤٬٥٩٥
الأرصدة المدينة	٧٬٦٣٦٬١٠٧	٢٦٬٥٦٤٬٣٦٧
الأرصدة الدائنة	(١٠٬٨٥٣٬٨٢٩)	٩٬٦٢٧٬٨٨٩
	(٢٦٬٧١٩٬١٢٥)	٣٧٬٥٧٦٬٨٥١
الأموال السائلة	٨٬٣٤١٬٨٢٤	(٣٢٬١٣١٬٨٦٧)
	(١٨٬٣٧٧٬٣٠١)	٥٬٤٤٤٬٩٨٤

تشكل الايضاحات من ١ إلى ١٣ جزءاً من هذه البيانات المالية.

خدمات الندوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي ـ الغزة
● حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء
● العمرة ـ التنعيم بجوار ملعب نادي الوحدة ـ ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٣٣٣

الدمام ● شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٥ - ٢٠ ـ ت ٨٣٧٥٢٤١
أبها ● عمارة محمد علي الحيدر ت ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨

تبوك ● الشارع العام ـ جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقا ـ ت ٤٢٢٤٠٢٤
المدينة المنورة ● باب قباء ص ـ ب ٩٤٧ ت : ٨٢٢٧٠٢٥
الرياض ● ساحة العدل ـ ت : ٤٠٢٤٦٨٦
الباحة ● الشارع العام ـ عمارة الشيخ احمد علي الافندي ـ ت ٧٢٥٠٥٥٦

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو/ عبدالله بن محمد بن مصلح الوجيه الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٠٩٥ وتاريخ ١٣٨١/٤/٢٣هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف لقب الوجيه واضافة الفخذ والقبيلة ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ عبدالله بن محمد بن مصلح الحبيشي الجهني

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد إنتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ودمتم .

● يعلن عبدالإله احمد سالم جداوي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٧٢٢٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ بانه تقدم اليها المدعو/ السيد حمدي حامد بن بشيبش طالبا تاخير لقبه السيد الى مؤخرة الاسم ليصبح حمدي حامد بن بشيبش السيد ليصبح فيما بعد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٠٣٩٥ في ١٣٨٢/١١/٢٣هـ سجل مكة المكرمة .

فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان .

للمعلومية حرر .

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو/ قاري عبدالرحمن عبدالغفور تقدم بطلب حذف اللقب واضافة اسم الجد من قاري عبدالرحمن الباكستاني الى قاري عبدالرحمن عبدالغفور في شهادة ميلاد ابنته امنه المولوده بتاريخ ١٣٨٧/٢/٢٤هـ والصادره من هذا المكتب برقم ٢٩٤١ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٢هـ . فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو/ مقبل عبده اليمني تقدم بطلب اوضح فيه بان شهادة ميلاد ابنته للمدعوه/ صباح المولوده بتاريخ ١٣٨١/٧/١هـ قد فقدت منه والصادره من هذا المكتب برقم ٩٤٢/٨٧٤ وتاريخ ١٣٨١/١/٢٢هـ . فمن يجدها يسلمها لمكتب لجنة المواليد بشارع منصور مشكورا .

● يعلن مورستو نيكانور عن فقد اقامة رقم ١/٧٧٦٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٣هـ صادرة من ينبع . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه الى جوازات ينبع .

● يعلن احمد ابراهيم عبده الحداد عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٤٩٨٥ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن عبدالله عبيد الحربي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٠ رقم ١٩٣٧٤٧٣ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن احمد حسين حيدري محمد شفيع حيدري عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٥٧٢٦ صادر من روالبندي . من يجده يسلمه للسفاره الباكستانية بجده .

● يعلن محمد صديق رحمت الله خان عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٤٣٣٨ صادر من روالبندي . من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجده .

● يعلن احمد محمد موسى عن فقد جواز سفر رقم ١٠٧٠١٥٤ صادر من القنصلية اليمنية بجده . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجده .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو/ علي بن عبيد بن عبيد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٢٨٢٥ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٢٣هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة اسم جده الثاني بن يحيى ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ علي بن عبيد بن عبيد بن يحيى .

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ودمتم .

١٥ ـ اسم المولود : علي حسن ابراهيم محمد
تاريخ الميلاد : ١٣٧٩/٨/٢٢هـ
محل الميلاد : مكة المكرمة ـ الطندباوي
٢٥ ـ اسم المولود . عيسى حسن ابراهيم محمد
تاريخ الميلاد : ١٣٨٢/٤/٤هـ
محل الميلاد : مكة المكرمة ـ الطندباوي
٣٥ ـ اسم المولود : فتو حسن ابراهيم محمد
تاريخ الميلاد ١٣٨٤/٣/٢٦هـ
محل الميلاد . مكة المكرمة ـ الطندباوي
٤٥ ـ اسم المولود . سعدية حسن ابراهيم محمد
تاريخ الميلاد ١٣٨٦/٣/٢٦هـ
محل الميلاد مكة المكرمة ـ الطندباوي
٥٥ ـ اسم المولود زهره حسن ابراهيم محمد
تاريخ الميلاد . ١٣٨٨/٣/٢٦هـ
محل الميلاد : مكة المكرمة ـ الطندباوي
٦٥ ـ اسم المولود عيشه حسن ابراهيم محمد
تاريخ الميلاد . ١٣٩٢/٣/٢٦هـ
محل الميلاد مكة المكرمة ـ الطندباوي

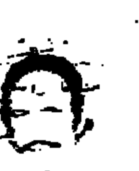
● تعلن لجنة المواليد بان المدعو/ حسن ابراهيم محمد الجنسية نيجيري طلب منح ابناؤه المذكورين المدون اسماؤهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبارهم من مواليد مكة المكرمة فكلمن له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو/ عبدالله بن محمد الخولاني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٢٩٢ وتاريخ ١٣٧٨/٤/١٦هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل لقب زوجته من بنقالي الى اسلام واضافة جدها حميد علي ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ سعدية بنت سراج بن حميد علي اسلام .

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ودمتم .

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو/ سيف محمد بدر مسعود تقدم بطلب اضافة اللقب من سيف محمد بدر الى سيف محمد بدر مسعود في شهادة ميلاد ابنته مها المولوده بتاريخ ١٣٨٨/١١/١٥هـ والصادرة من هذا المكتب برقم ٢٨٢٦ وتاريخ ١٣٨٨/١١/٢١هـ فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

● يعلن عبدالله احمد الغامدي عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م٧٩ رقم ٦٠١٧٩٨٦ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .



● يعلن جيرا كتيل سليمان الهندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٨٦٣٧٢ وتاريخ ١٩٨٣/٥/٢م صادر من الهند .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الهندية بجده .

● يعلن محمد حسن عبدالرحمن زقزوق عن فقد استمارة سيارة قلاب ديهاتسو م٨٤ رقم ٥٢٥٣١٩٣ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

● يعلن ابراهيم غالب سعد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٤٦٤ تاريخ ١٤٠٤/٣/٩هـ صادرة من جده وعن فقد استمارة سيارة كريسيدا بوكس م٨١ رقم ١٠٥٦٧٣٢ خصوصي السعودية صادرة من جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او مرور جده .ـ

● يعلن حمزه عثمان اسماعيل هوسلوى عن فقد جواز سفر رقم ٣١/٩٢٠٢ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٦هـ صادر من جده ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جده ..

● يعلن ابوالقاسم احمد مياه عن فقد رخصة اقامة رقم ٣/٣٤٥٦ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٧هـ صادره من مكة المكرمه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمه ..

● يعلن خالد عبدالرحمن زقزوق عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٣ رقم ٦٣٢٢٧١٨ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

● يعلن لال محمد صالح احمد عن فقد جواز سفر رقم ٦٢١١٩٢ عام ١٩٨١م صادر من بنغلاديش ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجده ..

● تعلن خالده لال محمد عن فقد جواز سفر رقم ١٤٦٨٢٦ عام ١٩٨٣م صادر من بنغلاديش ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجده ..

● يعلن عثمان سعيد محمد عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٠٦٥٦ عام ١٩٧٧م صادر من جده ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة نيجيريا بجده ..

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الجنوبية بانه تقدم اليها المواطن صالح عبدالرحمن محمد القرني وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الدار السكنية ارضا وبناء الكائنة بقرية غليفه ببني رزق والداخلة علي عن طريق الاحياء الشرعي في عام ١٣٨٦الف وثلاثمائة وستة وثمانين هجرية المحدودة من الشمال بيوت اولاد عبدالله بن حسين الرزقي بطول ١٦ ستة عشر مترا ومن الجنوب شارع عرضه عشرة امتار بطول ١٩ تسعة عشر مترا ومن الشرق ارض زراعية عائدة لي انا المنهى بطول ١٧٫٢٠ سبعة عشر مترا وعشرين سنتيمترا من الشمال الى الجنوب ثم يتجه الحد شرقا بطول ٤ اربعة امتار ثم يعود يتجه جنوبا بطول ٤٩٫٢٠ تسعة واربعين مترا وعشرين سنتيمترا ومن الغرب ملك محمد بن عباد ووالدته بطول ٦٥ خمسة وستين مترا ومساحتها الاجمالية ٥٩٠ خمسمائة وتسعين مترا مربعا انتهى وطلب حجة استحكام على الدار المذكورة فمن له معارضه فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببيده انه انهى اليها المواطن عائض علي سعد الغامدى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعى من عام ١٣٨٢ الواقعة في محلة بمعشوقه بشعبة ابن شحامه المحدوده بالحدود الاتية :يحده من الجنوب السيل النافذ شرقا وغربا بطول ٢٥٠ متر يحده من الشمال ارض جبلية بطول ٢٥٠ متر يحده من الشرق الجبل بطول ٢٠٠ متر يحده من الغرب املاك المنهي السكنية بطول ٢٠٠ متر وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن سفر بن جذانه الرفاعي انه فقد عليه الصك الشرعي رقم ٣٨ في ١٣٨٢/٢/٢٠ الصادر من محكمة بالجرشي الشرعية فعلى من يجده ان يسلمه للمحكمة الشرعية ببالجرشي خلال شهر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقلوة بانه تقدم اليها المواطن علي سعيد معيض وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل بيتين شعبي دورين واخر دور واحد محاطه بحوش من الدبش والطوب والواقع في قرية العين والائل الى المذكور بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٥ وحدوده واطواله حسب مسح بلدية قلوه كما يلي :
يحده من الشمال طريق رجلي بعرض ٢/٥ م بطول ٢٣ م
يحده من الجنوب فضاء بطول ١٩/٦٠ م
يحده من الشرق سبيل بعرض ١٫٣٠ م غير نافذ ثم ملك حامد احمد بطول ٢١٫٥ م
يحده من الغرب ملك المنهي وخط سيارات بعرض ٢/٥ م بطول ٢٢ م

وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هى ٤٦٣/١٨ م٢ والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضه فليتقدم بها الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهى عنه لايمر به طريق عام وحرمه والله الموفق .

اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك انه تقدم اليها المواطن/ معتوق بن حامد بن عيضه المالكي طالبا حجة استحكام لكامل بلاده الزراعية العثرى وكذلك المسقوى الكائنة بوادي عردة قرية العتله احد اودية بني مالك التابعة لمنطقة القريع بني مالك وهي كما يلي :

(١) البلاد العثرى المترادفه والمسماه سد الحجره والحرقانه والكروبتين وعرضانها الكائنة بشعب العتله يحدها من الشمال الفضاء بطول الضلع (١٥٠م) يحدها من الجنوب الطريق الترابي النافذ للشعب بطول (١٩٧م) يحدها من الشرق ملك احمد بن جابر ورداد الزبيدي بطول (٧٦م) يحدها من الغرب ملك عتيق بن رداد بطول (٧٣م)

(٢) البلاد العثرى المترادفه والمسماه ابو حمار وعرضانه والطويل يحدها من الشمال ملك سالم بن مسفر بطول (١٠٠م) يحدها من الجنوب ملك فهيد بن مسفر بطول (١١٤م) يحدها من الشرق الطريق الترابي النافذ للشعب بطول (٩٠م) يحدها من الغرب الفضاء بطول (٨٥م)

(٣) الركيب العثرى المسمى المعمره والكائن بشعب العتله يحده من الشمال ملك سالم بن حسن بطول (٣٠م) يحده من الجنوب ملك عتيق بن رداد بطول (٥٧م) يحده من الشرق الفضاء بطول الضلع (٥٠م) يحدد من الغرب الفضاء بطول الضلع (٥٠م) .

(٤) البلاد المسقوى المسماه بلاد القراره وعددها ثلاثة مترادفه وشربها من بيارها الثنتان الخاصة بها يحدها من الشمال الطريق الترابي النافذ بطول (١٥٣م) يحدها من الجنوب حوازيرها والفضاء بطول (١٥٥م) يحدها من الشرق ملك الرفاعه بطول الضلع (١٣٤م) يحدها من الغرب حوازيرها والفضاء بطول الضلع (٤٠م) .

(٥) الركيب المسقوى المسمى المخصر وشربه من بير المحرورة المشتركة يحده من الشمال المخصر وحوازيره بطول الضلع (٥٠م) يحده من الجنوب الطريق الترابي النافذ للقرية بطول (٥٠م) يحده من الشرق ملك عيضه بن حسن بطول الضلع (٧٠م) يحده من الغرب ملك عيضه بن حسن بطول الضلع (٥٠م) .

(٦) الركيب المسقوى المسمى المحروره وشربه من بير المحروره المشتركة يحده من الشمال ملك عتيق بن رداد بطول (٣٥م) يحده من الجنوب المجره والبير بطول (٣٥م) يحده من الشرق ملك عيضه بن حسن بطول (٦٥م) يحده من الغرب ملك فهيد بن مسفر المالكي بطول الضلع (٦٥م)

(٧) الركيب المسقوى المسمى الكبيره وشربها من بير الكبيره المشتركه وعرضانها العثرى يحدها من الشمال حوازيرها والطريق النافذ للبير بطول الضلع (٦٠م) يحدها من الجنوب الطريق الترابي النافذ من القرية بطول الضلع (٦٠م) يحدها من الشرق ملك سالم بن حسن بطول الضلع (١١٢م) يحدها من الغرب حوازيرها والطريق الترابي النافذ الى القرية بطول (١٠٠م) .

وقد الت اليه جميع هذه البلاد الزراعية المسقوى والعثرى المذكورة بطريق الارث الشرعي من والده المتوفى عنه فقط فمن لديه معارضة عليه مراجعة المحكمة المذكورة بعاليه في مدة شهرين من تاريخ هذا الاعلان وبالله التوفيق .

ايضاحات حول البيانات المالية في ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ

١ـ نشاط الشركة:

إن الشركة العربية لتجارة المواد البترولية هي شركة مساهمة مسجلة في المملكة العربية السعودية وفقا لنظام الشركات السعودي. وتعمل الشركة في تجارة المنتجات البترولية والنشاطات المتعلقة بها.

٢ـ طريقة العرض:

لم يتم اظهار اجمالي المبيعات

٣ـ قواعد محاسبية هامة

أ) الشركة التابعة:

لا يتم دمج نتائج الشركة التابعة. يظهر الاستثمار في الشركة التابعة بالتكلفة بعد حسم أية مخصص للانخفاض الدائم في القيمة. يتم احتساب الإيرادات من الشركة التابعة على أساس الأرباح الموزعة.

ب) العرف المحاسبي:

أعدت البيانات المالية وفقا لمبدأ التكلفة الفعلية (التاريخية).

جـ) الاستهلاك:

يستهلك الفرق بين تكلفة الممتلكات والمنشآت والمعدات وقيمتها التقديرية في نهاية مدة استخدامها اعتبارا من تاريخ شرائها، على أقساط متساوية خلال فترات استعمالها المتوقعة، فيما عدا الأرض التي لا يحتسب لها استهلاك.

سفن تموين البواخر	٧٫٤٪	إلى	٢٥٪
المنشآت	٣٪	إلى	٣٣٫٣٪
الأثاث والمعدات	١٠٪	إلى	٢٥٪
السيارات	١٠٪	إلى	٢٥٪

د) تقييم البضاعة

تقوم البضاعة بسعر التكلفة أو صافي القيمة الممكن تحقيقها، أيهما أقل. ويتم تحديد التكلفة على أساس متوسط السعر بالنسبة لمخزون زيوت التشحيم وخلط الزيت وعلى أساس طريقة أن ما يرد أولا يصرف أولا بالنسبة للبضاعة الأخرى. وبالنسبة للبضاعة التامة الصنع فإن التكلفة تشمل القيمة المباشرة للمواد والمصاريف المباشرة الأخرى.

هـ) مخصص مكافأة نهاية الخدمة للموظفين:

يتم تخصيص المبالغ الواجبة الدفع بمقتضى نظام العمل والعمال السعودي لتعويض الموظفين عن فترات خدمتهم المتجمعة كما في تاريخ الميزانية العمومية.

و) العملات الأجنبية:

تحول المعاملات التي تتم بالعملات الأجنبية إلى الريال السعودي بأسعار الصرف السائدة حين اجراء المعاملات، كما تحول أرصدة الموجودات والمطلوبات المسجلة بالعملات الأجنبية في تاريخ الميزانية العمومية إلى الريال السعودي بأسعار الصرف السائدة في ذلك التاريخ. وتدرج فروقات التحويل الناتجة عن هذه العمليات في حساب الأرباح والخسائر للسنة.

ز) زكاة وضريبة الدخل:

يتم احتساب مخصص للزكاة الشرعية وضريبة الدخل وفقا للأنظمة المالية المعمول بها في المملكة العربية السعودية ويتم تحميلها لحساب الأرباح والخسائر.

٤ـ ممتلكات ومنشآت ومعدات:

تحتوي المنشآت على مبان مقامة على أراضي مستأجرة من أحد المساهمين.

٥ـ استثمار في الشركة التابعة:

تملك الشركة نسبة ٥٧٫١٤٪ (عام ١٤٠٥هـ ـ ٤٠٪) من رأس المال المصدر لشركة الضفيح السعودية المحدودة. يمثل القرض المساند حصة مماثلة من اجمالي القرض المقدم من الشركاء إلى الشركة التابعة. لا تحتسب عمولات على القرض المساند.

٦ـ مدين طويل الأجل:

يمثل المبلغ المدين طويل الأجل المبلغ الناتج عن قيمة بيع باخرة إلى شركة منتسبة ويسدد على أقساط سنوية متساوية على مدى ١٠ سنوات ومؤجرة منهم لنفس الفترة. لقدتم ادراج القسط المستحق ضمن الموجودات المتداولة تحت بند مدينون ومبالغ مدفوعة مقدما.

٧ـ مدينون ومبالغ مدفوعة مقدما:

	١٤٠٦هـ	١٤٠٥هـ
	ريال سعودي	ريال سعودي
مدينون تجاريون بعد حسم المخصص	١٠١٫٩١٩٫٨٤٠	٩١٫٤٢٩٫٠٤٠
مدينون آخرون	٣٫٨٠٨٫٢٢٤	٢٫٧٩٨٫٨٨١
مصاريف مدفوعة مقدما	٢٫٠٥٩٫٠٧٧	٢٫٢٩٦٫١٩٧
	١٠٧٫٧٨٧٫١٤١	٩٦٫٥٢٤٫١١٨

٨ـ معاملات مع شركات منتسبة

إن جزءاً من مشتريات ومبيعات الشركة يتم مع شركات منتسبة. يتم الموافقة على أسعار هذه المعاملات من قبل الادارة ويتم تسديد المبالغ المستحقة بواسطة حسابات جارية.

٩ـ دائنون ومبالغ مستحقة الدفع

	١٤٠٦هـ	١٤٠٥هـ
	ريال سعودي	ريال سعودي
دائنون تجاريون	٨٤٫٠١٨٫١٠٠	٦٧٫٣٥٨٫٧٨٩
دائنون آخرون	٢٢١٫٣٣٤	٢٩٥٫١٩٩
مصاريف مستحقة الدفع	٧٫٦١٤٫٩٥٧	٤٫٦٤٥٫١١٧
أرباح مستحقة الدفع	ـــ	١٥٫٤٦٩٫٧٩٦
	٩١٫٨٥٤٫٣٩١	٨٧٫٧٦٨٫٩٠١

إن المبالغ المستحقة لبعض الموردين مضمونة بخطابات ضمان صادرة من البنك الذي تتعامل معه الشركة تبلغ قيمتها ٧٩٫٥٥٣٫٥٠٠ ريال سعودي (١٤٠٥هـ ـ ١٠٤٫٢٧٨٫٥٠٠ ريال سعودي).

١٠ـ احتياطي نظامي:

ينص نظام الشركات السعودي على تحويل ١٠٪ من أرباح السنة إلى الاحتياطي النظامي حتى يصبح ٥٠٪ من رأس المال المصدر، وبما أن الاحتياطي النظامي يساوي ٥٠٪ من رأس المال المصدر فقد توقفت الشركة عن هذا التحويل. إن هذا الاحتياطي غير قابل للتوزيع.

١١ـ ايرادات أخرى

	١٤٠٦هـ	١٤٠٥هـ
	ريال سعودي	ريال سعودي
ربح بيع الممتلكات والمنشآت والمعدات	٦٨٦٫٧٥٢	٧٫٢٦٩٫٣٨٣
ايرادات استثمار في شركة تابعة	١٫٧١٤٫٢٠٠	٦٠٠٫٠٠٠
أخرى	٨٫٤٩٤٫٦٥٢	٧٫٣٥٢٫٦٨٣
	١٠٫٨٩٥٫٦٠٤	١٥٫٢٢٢٫٠٦٦

١٢ـ التزام طارىء:

قدمت الشركة ضمانا بمبلغ ٥٫٧١٤٫٠٠٠ ريال سعودي (١٤٠٥هـ ـ ٥٫٦٢٨٫٠٠٠ ريال سعودي) مقابل قروض وحسابات مكشوفة مقدمة للشركة التابعة من بنك سعودي. يمثل هذا المبلغ حصة الشركة من الضمان المقدم من الشركاء بنفس حصتها في الشركة التابعة.

١٣ـ التزامات رأسمالية

هناك التزامات رأسمالية كما في ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ قيمتها ١٫٢٩٠٫٠٠٠ ريال سعودي (في عام ١٤٠٥هـ ـ ٢٠٠٫٠٠٠ ريال سعودي).

اعلانات حكومية

اعلان استئجار مبنى

● يعلن فرع البنك الزراعي بالطائف عن رغبته في استئجار مبنى كمقر لفرع البنك الزراعي بالطائف على ان يكون متوفر به الاتي

١ ـ يحتوى على غرف واسعة لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤×٥ ولاتقل مساحة الغرف الاجمالية ٥٥٠م٢ عدى منافعها وتفضل المباني التى تتسع بها الغرف ..

٢ ـ ان يحتوى على حوش يتسع لسيارات البنك ..

٣ ـ ان يكون به جميع الخدمات العامة من تلفون وماء وكهرباء وان يقع على شارع عام يسهل الوصول اليه ..

٤ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفه ..

٥ ـ يقوم صاحب المبنى الذى يقع عليه الاختيار باجراء التعديلات اللازمة حسب طلب البنك ..

هذا وتقدم الطلبات في موعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٥هـ الى مدير فرع البنك الزراعي بالطائف (حي النزهة) بظرف مختوم ومرفق بالطلب صورة من صك الملكية ..

والله الموفق ..

اعلان عن مناقصات عامة

من مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية

● اسم المناقصات ووصفها وغرضها

١ ـ مناقصة مشروع اعادة سفلتة الحفريات والصيانة بالاحساء ..
قيمتها : (٣٠٠٠)
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٧/٢٩هـ
مكان التقديم : ادارة المشتريات والمناقصات ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/٣٠هـ

٢ ـ مناقصة تامين جهاز حقن غاز الكلور محمول على مقطورة نقاله ..
قيمتها : (١٠٠٠)
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات والمناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٨/٣هـ
مكان التقديم . ادارة المشتريات والمناقصات ..
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٤هـ

اعلان

● تعلن امانة المدينة المنورة عن فقد لوحات سياراتها المبينة ارقامها ادناه فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لمرور المدينة المنورة .

والله الموفق ..

مسلسل	رقم اللوحة	نوع السيارة
١	٥١٥٥٥٧	مرسيدس سلم
٢	٧١٦٩٤٧٤	نيسان سلم
٣	٥٠٦٧٨٦٢	ونيت شفر
٤	٦٤٠٢٣٧٦	قلاب انترناش
٥	٦٤١٥١٣٨	دايهاتسو
٦	٤٢٣٦٥٥٢	نيسان
٧	٦٤١٥٦١٠	ونيت جلنت
٨	٦٤١٥٦١٥	ونيت جلنت
٩	٥٠٦٧٨٧٦	ونيت شفر
١٠	٥٢٢٦٧٠٤	ونيت

اعلانات حكومية

اعلان

● بيان بمنافسات وزارة الشئون البلدية والقروية المطلوبة الاعلان عنها
اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية

● اسم المناقصة مشروع السفلته والارصفة والانارة لبعض شوارع مدينة القريات ..
رقمها : ٥٤٠
قيمة المواصفات بالريالات : (٣٠٠٠) ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

● اسم المناقصة : مشروع السفلته المؤقتة بالقديح ..
رقمها . ٥٤١
قيمة المواصفات بالريالات . (٣٠٠٠) ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .ـ

● اسم المناقصة : مشروع تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزى بالوزارة ..
رقمها ٥٤٢
قيمة المواصفات بالريالات . (٢٥٠) ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢١هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

● اسم المناقصة . مشروع انشاء حديقة عامة بتاروت (تصنيف في مجال ومستوى العمل) ..
رقمها ٥٤٣
قيمة المواصفات بالريالات . (٣٠٠٠) ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٢هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .ـ

اعلان هام

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة عشيرة بسدير ـ الحى الجديد عن حاجتها الى مبنى لمدرسة عشيرة للبنين بسدير يتكون من الاتيه

١ ـ مسلح وفي مكان متوسط من البلدة ..
٢ ـ يحتوى على ست عشر غرفة لاتقل مساحة كل منها عن ٤×٦ متر ..
٣ ـ تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءه والتكييف .
٤ ـ وجود فناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية والاجتماعية فيه ..
٥ ـ وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته .
٦ ـ يكون عدد دورات المياه في المبنى ست ..
٧ ـ لاتقبل الطلبات من منسوبي وزارة المعارف ..
٨ ـ على المتقدم احضار صك الملكية للمبني والاقرار الخطي انه من غير منسوبي وزارة المعارف واى عرض لن يرفق به الطلب سوف يستبعد ..
٩ ـ يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال مدة سريان العقد ..

فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليقدم طلبه الى مدير مدرسة عشيرة واخر موعد للتقديم هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٥هـ علما ان اللجنة سوف تخرج لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص في يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٦هـ ..

والله الموفق



كانت اشادة المصارع (تونى جاريا) بأداء فريق الاتحاد لكرة القدم لفتة رائعه من هذا المصارع .. ولكن الاروع أنه طلب كل الاشرطة المتوفره لمباريات الاتحاد وهذا يعني دخول الاتحاد لمرحلة العالميه عن طريق تونى جاريا .. الف مبروك !!

المندرق

منافسات دور الـ ١٦ لكأس الطائرة

كتب محمد اللهيبي ..

ضمن منافسات كأس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة تقام اليوم وغدا مباريات دور الـ ١٦ وهى على النحو التالى :

●● يلتقي في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بجده فريقا الاتحاد والكوكب ..

ويحكمها الضويحى وعيد حبليص .. والاتحاد هو المرشح لكسب هذا اللقاء ..

●● الحزم يقابل الاخدود على صالة نادى الاخدود بنجران الساعة الرابعة عصرا ويحكمها الكثيرى والمساعد ..

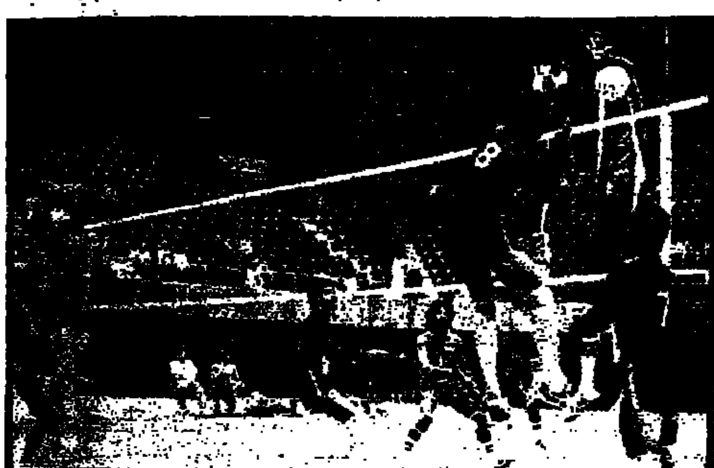
●● على صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقى فى الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم فريقا الاتفاق والربيع ويحكمها الشمرانى والدوسرى ..

●● يلتقى فى الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة رعاية الشباب ببريده فريقا التعاون والصفا ويحكمها الصعيان والعلولا ..

●● الخليج يقابل الخويلديه على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة من مساء اليوم ويحكمها الدلاك والمنقور ..

●● يلتقى فى الساعة السادسة والنصف من مساء الغد على صالة رعاية الشباب بالدمام فريقا الهداية والرياض ويحكمها اليوسف ووليد ..

الفرق المرشحة لدخول دور الثمانية هى الاتحاد ... الحزم .. الرياض .. الاتفاق .. التعاون .. الخليج ..



● من سيصل الى دور الثمانية

الرياضة .. أخلاق وفروسية — عالم الرياضة — صندوق بريد : ٧٠٧

بطولة الأمم الافريقية الحلقة الثانية والاخيرة

الكاميرون والدفاع الصعب عن اللقب

الجزائر والمغرب وتأكيد جدارتهما بكأس العالم

كتب علي حسن

ونواصل الحديث عن بطولة كاس الامم الافريقية التي ستبدا غداً في مصر فنتحدث عن المجموعة الثانية من بطولة كاس الامم الافريقية التي ستقام مبارياتها في الاسكندرية والتي تتكون من : الجزائر . المغرب . الكاميرون . وزامبيا

اولاً : الجزائر :

تلعب الجزائر في مصر على امل ان تفوز بكاس اكبر بطولة افريقية لتعويض ثلاث فرص اتيحت لها في الماضي وفشلت في استثمارها . وكانت الجزائر التي تعتبر واحدة من افضل دول افريقيا في كرة القدم قد حصلت على المركز الثاني في بطولة الامم الافريقية في نيجيريا ١٩٨٠ وعلى المركز الرابع ١٩٨٢ في ليبيا وعلى المركز الثالث في ساحل العاج ١٩٨٤ ومثل المغرب فان الجزائر تعتبر هذه البطولة فرصة جيدة لاعداد فريقها الذي سيخوض نهائيات كاس العالم في المكسيك ولكن يبدو ان استعداداته لكلا البطولتين غير مشجعة ففي ديسمبر الماضي شارك الفريق الجزائري في البطولة المصغرة التي اقيمت في المكسيك واشتركت فيها كل من المكسيك والمجر وكوريا الجنوبية وقد خسرت الجزائر مبارياتها الثلاث كما خسرت مؤخراً مباراتها امام فريق «ليل» الفرنسي ١/صفر وتعادلت بدون اهداف مع كل من فريق ايندهوفن الهولندي والمنتخب السعودي تشارك الجزائر في هذه البطولة بمزيج من اللاعبين القدامى واللاعبين الشباب ولكن المشكلة الرئيسية التي يواجهها المدرب الجزائري رباح سعدان هي عدم تمكن العديد من لاعبي الجزائر المحترفين الذين يلعبون في الاندية الاوروبية من المشاركة مع فريق بلادهم في هذه البطولة وذلك لارتباطهم بانديتهم وقد تاكد حتى الآن ان اثنين من هؤلاء على الاقل وهما كريم ماروك وفوازي منصوري سيشاركان في مباريات البطولة وقد وافق نادي مونتبلرز الفرنسي على التخلي عنهما بعد ان اعاد له الاتحاد الجزائري لكرة القدم كامل المبلغ الذي دفعه لشراء هذين اللاعبين في بداية هذا الموسم كما وافق نادي بورتو البرتغالي على اطلاق سراح لاعبه رباح ماجر . وسوف يشارك ايضاً اللاعب بن سولا الذي يلعب لفريق «ليـ ماتر» الفرنسي ولتعويض هذا النقص في اللاعبين القدامى من ذوي الخبرة فقد قررت الجزائر استدعاء كل من علي فرجاني ومحمود كندوز . وكان فرجاني ـ ٣٠ سنة ـ قد قرر الاعتزال في العام الماضي بسبب تقدمه في السن ومن نجوم الجزائر الذين لن يشاركوا في هذه البطولة اللاعب المعروف الاخضر بللومي بسبب اصابته بكسر في ساقه الايمن وبدون بلومي فان الفريق الجزائري سيبدو كفرقة موسيقية بدون مايسترو ولكن نجم الجزائر جمال ميناد الذي سيشارك في البطولة ربما يستطيع تعويض غياب «بلومي» وكان ميناد قد سجل اربعة اهداف ضد تونس في نطاق التصفيات التمهيدية لبطولة كاس العالم .

ثانياً : المغرب

تستطيع المغرب تشكيل خطورة كبيرة في هذه البطولة رغم غياب نجمها الاول «التيمومي» حيث يتقابل كل من جارتها الجزائر الكاميرون وزامبيا للتاهل لدور الاربعة وتكاد تكون مشكلة المغرب مشابهة لمشكلة الجزائر فبالاضافة الى التيمومي المصاب فان عددا من نجومها الذين يلعبون لن تسمح لهم انديتهم بالحضور الى مصر لمشاركة منتخبهم الوطني في هذه البطولة وسوف يظهر تاثير هؤلاء على خط الهجوم اكثر من خط الدفاع الذي يتكون من لاعبين محليين . تلعب المغرب كرة جميلة وسريعة ولكنها تفتقر الى انهاء الهجمة بطريقة سليمة وربما تعويضاً عن ذلك فانها تعتمد في تسجيل اهدافها على القذائف القوية لبعض لاعبيها المحترفين مثل ميري كريمو واخيه ميري مصطفى وحسن حنانى وهؤلاء الثلاثة يلعبون في اوروبا . ومن المتوقع ان يشارك في هذه البطولة اثنان من لاعبي المغرب المحترفين وهما مصطفى حداوي وعزيز بودربالة وكلاهما يلعبان في سويسرا لقد كان هذا الموسم من انجح المواسم في تاريخ كرة القدم المغربية حيث تاهلت الى نهائي كاس العالم في المكسيك وتاهلت ايضا الى نهائي هذه البطولة كما فاز فريق القوات المسلحة المغربي ببطولة كاس اندية افريقيا .

يشرف على تدريب المغرب المدرب البرازيلي خوزيه فاريا كما انه يدرب فريق الرباط العسكري الذي يشكل لاعبوه العمود الفقري للمنتخب المغربي لدى الفريق المغربي خبرة طويلة في ملاعب كرة القدم ولكنه في هذه البطولة سوف يفتقد العديد من فرص التسجيل التي كان يوجدها التيمومي بنشاطه الدائم وحركته التي تملا جميع ارجاء الملعب وكان التيمومي الذي اختير كاحسن لاعب في افريقيا للعام الماضي قد اصيب

هذا ويضم منتخب المغرب عدداً من الاسماء المعروفة منهم عبدالحميد ضلمي وحارس المرمى الزاكي الذي عادة ما يترأس الفريق وهو حارس مرمى ممتاز انقذ مرماه من كثير من ضربات الجزاء وله تاثير على باقي اعضاء الفريق ويتميز بركلاته البعيدة اما الضلمي فهو لاعب قوي كالصخرة من الصعب المرور منه يتواجد دائماً في كل مكان .. يعتمد المدرب خوزيه فاريا في تشكيل المنتخب المغربي على خط وسط قوي وعلى اللعب الجماعي البعيد عن التعقيد هذا وقد تاهلت المغرب الى بطولة كاس الامم الافريقية اربع مرات كانت الاولى في الكاميرون ١٩٧٢ والثانية في اثيوبيا ١٩٧٦ حيث فازت بكاس تلك البطولة كما شاركت في بطولة سنة ١٩٧٨ في غانا وسنة ١٩٨٠ في نيجيريا

ثالثا ـ الكاميرون :

تعتبر الكاميرون من انجح الفرق الافريقية خلال الخمس سنوات الماضية وهي بطلة الامم الافريقية حاليا لذلك فانها تاهلت تلقائياً لهذه البطولة وكانت قد فازت بالكاس قبل سنتين في ساحل العاج ولكن من المؤكد بان الكاميرون ستجد صعوبة كبيرة في الاحتفاظ بكاس البطولة امام فرق افريقية متطورة مثل المغرب والجزائر ومصر التي تلعب على ارضها وبين جمهورها ولكن مدرب الكاميرون كلاودي لي روي ٣٨ سنة الفرنسي الجنسية سيتطلع الى ما هو ابعد من هذه البطولة لذلك فانه سوف يشارك بعدد من اللاعبين صغار السن وقليلي الخبرة مثل امام بيك ٢٠ سنة . وتوتير ياوندي ٢٢ سنة ابويل واميل مبوه وكلاهما في سن ٢١ سنة . ويخطط «لي روي» لاعداد هؤلاء اللاعبين لكي يخلفوا لاعبي الكاميرون القدامى الذين شاركوا في بطولة كاس العالم في اسبانيا ١٩٨٢ وفازوا ببطولة كاس الامم الافريقية بعد ذلك بعامين ومنهم روجر ميلا . ابيجا . وحارس المرمى انتونيو بيل وتوماس نكونو وتامل الكاميرون في ان تتمكن من الحصول على لاعبيها المحترفين الذين يلعبون في الاندية الاوروبية كما اختار المدرب حارس مرمى جيد وهو «اندريه بو» في حالة عدم استطاعة نكونو حارس مرمى برشلونه الاسباني وبيل حارس مرمى مرسيليا الفرنسي من المشاركة .

هذه هي المرة الخامسة التي تشارك فيها الكاميرون في بطولة كاس امم افريقيا وسوف تبذل كل جهدها للحفاظ على الكاس عامين اخرين

رابعاً ـ زامبيا :

وصل منتخب زامبيا الى نهائيات هذه البطولة بعد فوزه على نيجيريا وهو فريق قوي نسبياً وسوف لن يكون فريسة سهلة امام فرق هذه المجموعة فلديه عدد من اللاعبين من ذوي الخبرة الطويلة وتعتبر زامبيا من اقدم الدول الافريقية التي تلعب كرة القدم فقد تاسس اتحاد كرة القدم فيها سنة ١٩٢٩ م وشاركت في نهائيات كاس الامم الافريقية ثلاث مرات وافضل ما حققته في تاريخ هذه البطولة هو حصولها على المركز الثاني عام ١٩٧٤ في القاهرة .

● رباح ماجر/الجزائر

● ابيجا/الكاميرون

ملعب الندوة

حكم درجة اولى في لعبة فردية طلب من لجنة الحكام الرئيسية التابعة لها الموافقه على سفره الى لندن للالتحاق بدوره لصقل الحكام بدلا من احد زملائه الذى رشحته اللجنة قبل شهر ..

كشـــاف

فيما يشتد تنافس الاهلي والخليج على الصداره :

المركز الثالث بين الوحدة والعربى

كتب محمد اللهيبى :

تستانف اليوم مباريات الاسبوع ماقبل الاخير للدورى الممتاز لكرة اليد وبانتهاء مباريات الاسبوع الماضى لازال الخليج متصدرا الدورى برصيد ٤٥ نقطة ثم الاهلى الذى قفز الى المركز الثانى برصيد ٣٥ نقطة فالعربى فى المركز الثالث برصيد ٣٤ نقطة ثم الوحدة فى المركز الرابع برصيد ٣٣ نقطة وقد جاءت نتائج مباريات الاسبوع الماضى على النحو التالى .

- فاز الاهلى على العربى ٢٢/٣٥
- فاز الخليج على الاتحاد ٢٣/٢٨
- فاز الوحدة على الاتفاق ١٦/١٩
- فاز الانصار على الحزم ١٤/٣١

وفى مباريات هذا الاسبوع والاسبوع القادم ستعمل الفرق على تحسين مراكزها باستثناء الاهلى والخليج اللذان يتطلع كل منهما الى درع البطولة وبطبيعة الحال سيكون احدهما فى المركز الاول والاخر فى المركز الثانى وسيكون المركز الثالث من نصيب الوحدة او العربى وان كانت الوحدة هى الاوفر حظاً فى احتلال هذا المركز خاصة اذا ماكسبت لقاء هذا اليوم مع الحزم او خسرت وخسر العربى من الاتحاد فى مباراة اليوم .

ومستوى الفريق الوحداوى هذا الموسم يؤهله لاحتلال المركز الثالث بجدارة بعد عملاقى اليد فى المملكة الخليج والاهلى .

● ● يلتقى فى الساعة الثالثه والنصف من بعد عصر اليوم فريقا الاتفاق والفتح على صالة رعاية الشباب بالدمام .. يحتل الاتفاق المركز الثامن برصيد ٢٦ نقطة وقد خسر لقاءه الاسبوع الماضى امام الوحدة فى مكة المكرمة ولقاء اليوم لن يجد ايه صعوبة فى كسبه فالفتح يحتل المركز العاشر وهو فى طريقه الى الدرجه الاولى الموسم القادم .

● ● على صالة نادى الحزم بالرس يلتقى فى الساعه الرابعة من بعد عصر اليوم فريقا الوحدة والحزم .. فريق الوحدة كسب لقاءه الاسبوع الماضى امام الاتفاق فى مكة المكرمة واحتل المركز الرابع برصيد ٣٣ نقطة ومباراة اليوم مهمة للفريق الوحداوى فهى مفتاح التقدم الى المركز الثالث فالفوز بها يضمن للفريق المركز الثالث بشرط ان يكسب ايضا لقاءه مع الانصار او الاهلى فى مكة المكرمة اما لو خسر الفريق الوحداوى فى لقاء اليوم فانه يتكفل نتيجة لقاء الاتحاد والعربى بامل فوز الاتحاد على العربى لتضمن الوحدة الحصول على المركز الثالث .. وفريق الحزم الذى يحتل المركز التاسع برصيد ٢٠ نقطة خسر لقاءه الاسبوع الماضى امام الانصار فى المدينة المنورة وبنتيجة كبيرة الا انه اليوم يلعب على ارضه وبين جمهوره ويسعى الى رد اعتباره امام جمهووره ويثار لهزيمة الدور الاول من الوحدة .. المستوى الفنى لصالح الفريق الوحداوى فى هذه المباراة والتى يتطلع اليها نجوم الفريق على انها المدخل الاساسى الى المركز الثالث ..

● ● يلتقى فى الساعه الرابعة وخمس واربعون دقيقة من بعد عصر اليوم على صالة نادى النجمه بعنيزه فريقا الخليج والنجمه .. يدافع الخليج عن الصداره التى يتربع عليها برصيد ٤٥ نقطة وهو يعرف ان الاهلى منافسه الوحيد على البطولة مستمر فى مطاردته لذلك فلن يفرط نجوم الخليج فى مباراة اليوم على الرغم من انها تقام على ملعب النجمة التى تحتل المركز الخامس برصيد ٣٢ نقطة والتى تقدم مباريات جيده على ارضها وبين جمهورها ..

الخليج هو المرشح لكسب المباراه والاستمرار فى الصداره .

● ● فى الساعه الخامسه والنصف من بعد عصر اليوم يلتقى على صالة النادى الاهلى بجده فريقا الاهلى والانصار .. يحتل الاهلى المركز الثانى برصيد ٣٥ نقطة وله اربع لقاءات مؤجلة وكسب لقاءه الاسبوع الماضى امام العربي والانصار يحتل المركز السادس برصيد ٣١ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضى امام الحزم فى المدينة المنورة .. المستوى الفنى فى لقاء اليوم لصالح الاهلى العائد بكاس الخليج والمتطلع الى بطولة الدورى لهذا العام والذى اجتاز الاسبوع الماضى اقوى العقبات فى طريق المنافسة على البطولة .. الاهلى هو المرشح لكسب هذا اللقاء .

● ● يلتقى فى الساعه الخامسة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة نادى الاتحاد بجده فريقا الاتحاد والعربي فى لقاء هام لفريق العربى الذى يحتل المركز الثالث برصيد ٣٤ نقطة وقد خسر لقاءه الاسبوع الماضى امام الاهلى ..

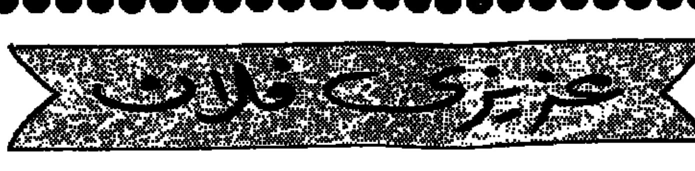
وفريق الاتحاد الذى خسر هو الاخر الاسبوع الماضى امام الخليج يحتل المركز السابع برصيد ٣٠ نقطة .. اللقاء مهم للفريقين فالاتحاد يسعى الى الفوز باللقاء والتقدم الى المركز الخامس او السادس والعربى يحاول ان يكسب اللقاء على امل تعثر الوحدة امام الحزم لينفرد هو بالمركز الثالث ..

من الصعب التوقع لنتيجة اللقاء فالمستوى الفنى للفريقين متقارب وان كانت كفة الاتحاد هى الاقرب نظرا لانه يلعب على ارضه وبين جمهوره اضافة الى ايقاف بعض لاعبى العربى ..



● فريق الوحدة لكرة اليد

● فريق العربى لكرة اليد



عزيزى الامير عبدالله بن سعد .. رئيس نادى الهلال ..

ماذا ينتظر الهلال حتى يدخل مرحلة الاعداد الجاد لبطولة اندية مجلس التعاون الخليجى لابطال الدورى لكرة القدم اسوة بالفرق الخليجية الاخرى التى قطعت شوطا بعيدا استعدادا للبطولة كفريق النصر بطل الامارات مثلا ..

الوقت يمضى بسرعة والجميع يريد الاطمئنان على سفير الكرة السعودية فى بطولة الخليج قبل ان يرفع الستار عنها ..

كاشـــو

رأيك — حمد الراشد

لنتوحد من أجل الفوز الذي نريد

● ● من اصعب المواقف التى يواجهها المدرب في عمله هبوط معنويات اللاعبين وافتقارهم للروح ففي مثل هذه الحالات لاتفلح كل الخطط والاساليب الفنية ..

ولن تجدى نفعا مع لاعب مهزوم من الداخل لذا تجده شديد الحرص على ان يجنب لاعبيه كل المؤثرات خارجية كانت او داخلية حتى لاتلقى على احاسيسهم ومشاعرهم ظلالا قاتمة وبالتالى تؤثر سلبا على حجم عطائهم وحماسهم .. من هنا دخل علم النفس الرياضى في صميم عمل المدرب والذى وجد نفسه فى غمرة التطور التقنى الهائل للكرة واساليب اللعب مطالب بان يكون ملما ببعض نظريات علم النفس ولست ابالغ اذا قلت ان مدرب اليوم يلقى من المشقه والعنت وهو يعالج هذه الامور مع لاعبيه اضعاف مايلاقيه في النواحى الفنية والتكتيكية .

وعندما يتحدث الكابتن خليل الزيانى مدرب منتخبنا الوطنى عن معاناته وخيبة امله بالجمهور الذى مافتيء يهاجم جمال محمد بلا رحمه وبلا مبرر لايخرج عن قواعد المألوف وربما كانت معاناته اشد من معاناة جمال محمد فهو المدرب والقائد والموجه ويستحيل ان ينجح في ظل اهتزاز معنويات لاعبيه وجمال محمد احدهم وهو يذكرنا بما حدث لشائع النفيسه قبل ان يلمع نجمه ويسطع في سنغافوره الاولى فقد عانى هذا اللاعب الامرين من تهكم وسخط الجمهور والصحافة وكان كل ماقام باجراء تمارين الاحماء استعدادا للعب يواجه بعاصفة من التصفير والهتاف غير المهذب لا لشيء ولكن لانهم لايرتاحون اليه فكان زاجالو يضطر لعدم اشراكه في بعض المباريات حتى لا يسبب له مزيدا من الاحراج وهكذا ظل شائع النفيسه نجما غير محبوب .. غير مستساغ من قبل السواد الاعظم من الجماهير ..

حتى جاء الزيانى وكان اول عمل قام به هو اعادة الثقة لهذا النجم الذى صبر طويلا على عنت الجمهور فكان ماكان في سنغافوره واصبح المهاجم الثقيل وزنا ودما في عيون الجماهير قبل سنغافوره اصبح نجما لامعا يشار اليه بالبنان ويكثير من التقدير والاحترام .. وماحدث لشائع النفيسه يتكرر الان لجمال محمد وان اختلف السيناريو قليلا لكنه يشترك معه في حجم المعاناة التى يذوق الوانها اليوم على يد الجمهور دون سبب مقنع ودون مبرر منطقى

● خليل الزيانى

ومايحدث لجمال محمد يضغط على اعصاب الزيانى ويزيدها توترا واشتعالا فهو لايريد ان يدخل دورة الخليج بلاعبيه بنصف معنويات .. يقول الزيانى وهو يتجرع كؤوس المرارة في المباراة الاخيرة تعمدت عدم اشراك جمال رأفة منى باعصابه وحتى لا اسبب له مزيدا من الاحراج .. وفي تلك المباراة ارتكب بعض اللاعبين اخطاء من الوزن الثقيل ومع هذا لم اسمع اى صرخة احتجاج من الجمهور ولم ارى رد فعل وهذه الاخطاء اكبر بكثير مما يرتكبه جمال محمد .. فلماذا يضع الجمهور نفسه في موقف العداء مع هذا اللاعب ويضيف الزيانى : والمؤلم ان البعض يعتقد اننى اتعمد اشراك جمال محمد محاباه له لاننا في الاصل اتفاقيون .. هل يعقل هذا ؟ .. بالطبع لا ..

ونحن بدورنا نتساءل لمصلحة من نمارس هذا العبث والمنتخب يستعد لخوض امتحان جديد يدافع فيه عن الوان الكره السعودية وسمعتها العطرة .. لمصلحة من نغتال معنويات وروح احد نجومنا دون ذنب اقترفه .. لمصلحة من نثير الغبار حول الزيانى لانه يحاول مخلصا ايجاد البديل لماجد عبدالله .. ولاشك ان من يقوم بمثل هذه التصرفات اللامسؤولة يغيب عن ذهنه ان نجاح المدرب سلسلة متصلة الحلقات .. الجمهور احداها وبقدر مايكون واعيا مثقفا مدركا لرسالته وواجبه بقدر ما يساهم في صنع قلائد النصر والعكس صحيح ..

● جمال محمد

كيف نستعد لدورة الخليج ونحن نضع العصا في دواليب المنتخب بالتعرض لبعض لاعبيه ومدربه بطريقة سافرة وممجوجه .. لاشك اننا نغالط الواقع اذا اعتقدنا ان الطريق الى كاس الخليج يمر من محطة الهجوم على بعض اللاعبين فلا نجاح ولا نصر اذا لم نوفر المناخ الصحى المناسب للجهاز الفنى للعمل براحة نفسية تامه .. لن نفوز ببطولة الخليج اذا لم نتوحد معا جماهير واعلاميين ولاعبين ومسؤولين ومدربين ..

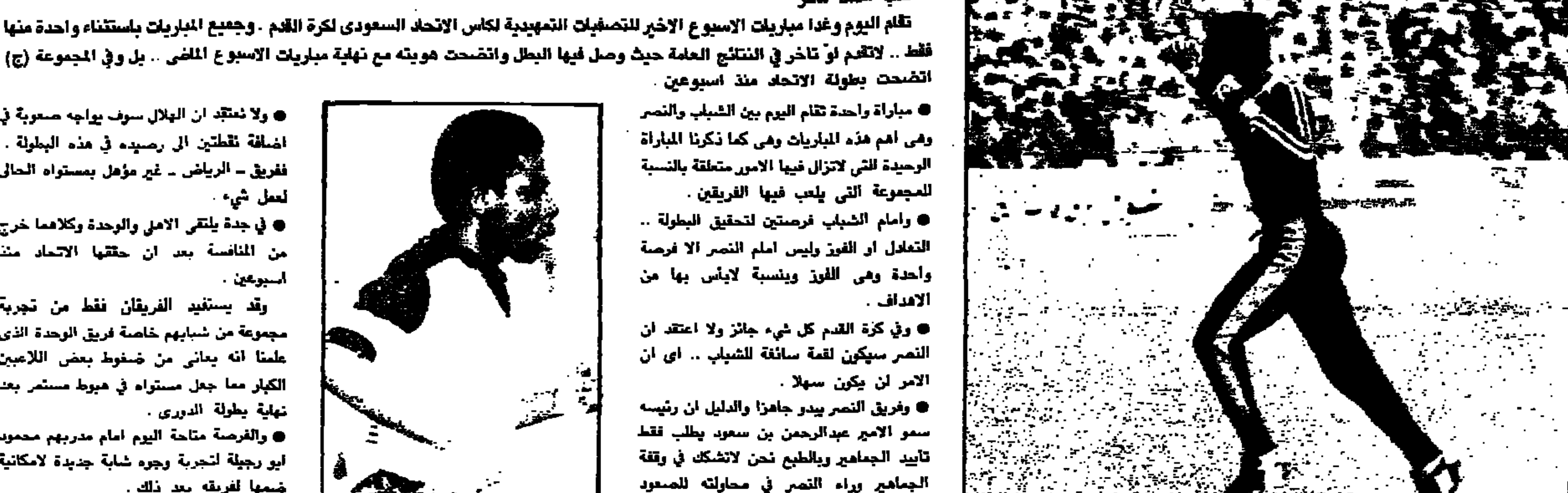
نتوحد معا فكرا واعيا وسلوكا حضاريا وفهما مشتركا .. يجب ان نذهب الى البحرين يدا واحده وقلبا واحدا وعقلا واحدا لا خلافات ولا احقاد .. ويجب ان يلمس هذه الحقيقة الزيانى واللاعبون فيما تبقى للمنتخب من مباريات تجريبية قبل حزم الحقائب الى البحرين ورغم ماحدث الا ان ثقتنا بوعى جماهيرنا المخلصة لا تزال قائمة ولسنا باقل وعى وتحضر من الاخرين حيث تطلق يد المدرب ليعد ويخطط في حدود الصلاحيات الممنوحة له وفي اطار المسؤولية الملقاه على عاتقه دون تدخل من احد .. ودون غمز ولمز يشكك في كل خطوة يقوم بها فضلا عن احترام وتقدير كل من يتشرف بارتداء قميص المنتخب الوطنى حيث ينظر له نظرة فخرا واعتزازا فهو جندى مقاتل يضحى بكل شيء لرفع اسم بلده عاليا وهو سفير يعكس ملامح التطور الذى بلغته بلاده ..

فلا تجعلوا للندم سبيلا الى المسؤولين عن المنتخب الذين اختاروا الجبيل معسكرا اعداد للدورة الثامنه .. ثقتنا بكم تجدد الامل في نفوسنا في ان تقدموا للمنتخب فيما تبقى له من مباريات تجريبية كل الوان الحب والدعم والتشجيع وعفا الله عما سلف ..

الرياضة - اخلاق وفروسية
عالم الرياضة
اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة

الاسبوع الاخير للتصفيات

لقاء الاثارة والتشويق بين الشباب والنصر



كتب احمد ماهر

تقام اليوم وغدا مباريات الاسبوع الاخير للتصفيات التمهيدية لكاس الاتحاد السعودى لكرة القدم . وجميع المباريات باستثناء واحدة منها فقط .. لاتقدم او تاخر في النتائج العامة حيث وصل فيها البطل واتضحت هويته مع نهاية مباريات الاسبوع الماضي .. بل وفي المجموعة (ج) اتضحت بطولة الاتحاد منذ اسبوعين .

● مباراة واحدة تقام اليوم بين الشباب والنصر وهى اهم هذه المباريات وهى كما ذكرنا المباراة الوحيدة التى لاتزال فيها الامور متعلقة بالنسبة للمجموعة التى يلعب فيها الفريقين .

● وامام الشباب فرصتين لتحقيق البطولة .. التعادل او الفوز وليس امام النصر الا فرصة واحدة وهى الفوز وبنسبة لايأس بها من الاهداف .

● وفي كرة القدم كل شيء جائز ولا اعتقد ان النصر سيكون لقمة سائغة للشباب .. اى ان الامر لن يكون سهلا .

● وفريق النصر يبدو جاهزا والدليل ان رئيسه سمو الامير عبدالرحمن بن سعود يطلب فقط تأييد الجماهير وبالطبع نحن لانشكك في وقفة الجماهير وراء النصر في محاولته للصعود للمنافسة .

ومن ثم محاولة ضم كاس الاتحاد الى كاس جلالة الملك .

● ونعتقد ان الامر يتوقف لحد بعيد ايضا على حماس لاعبى الشباب ومحاولتهم تعويض ما فاتهم في الدورى والكاس

● ثلاث مباريات تقام غدا اثنتان عصرا في الرياض وجدة والثالثة تقام مساء بالدمام .



● سعيد زاهر

● في الرياض يلتقى الهلال والرياض والفرصة معدومة امام الرياض بعد ان حقق الهلال بطولة هذه المجموعة بل ويستعد لملاقاة الاتفاق خلال التصفيات بعد ان تأهل هو الاخر لبطولة مجموعته بعد تعادله مع النهضة في الاسبوع الماضي .

● ولا نعتقد ان الهلال سوف يواجه صعوبة في اضافة نقطتين الى رصيده في هذه البطولة . ففريق - الرياض - غير مؤهل بمستواه الحالي لعمل شيء .

● في جدة يلتقى الاهلي والوحدة وكلاهما خرج من المنافسة بعد ان حققها الاتحاد منذ اسبوعين .

وقد يستفيد الفريقان فقط من تجربة مجموعة من شبابهم خاصة فريق الوحدة الذى علمنا انه يعانى من ضغوط بعض اللاعبين الكبار مما جعل مستواه في هبوط مستمر بعد نهاية بطولة الدورى .

● والفرصة متاحة اليوم امام مدربهم محمود ابو رجيلة لتجربة وجوه شابة جديدة لامكانية ضمها لفريقه بعد ذلك .

● اما مبارة الاتفاق والقادسية مساء غد بالدمام فليس لها اهمية من حيث الترتيب العام بعد ان حقق الاتفاق بطولة المجموعة

● ولكن اهمية المباراة تأتى من الاهتمام الجماهيرى والمنافسة بين الدمام والخبر . وهناك فرصة امام المدربين ونعلم ان ذلك سوف يحدث لتجربة شباب جدد يكون لهم نصيب ضمن الفريق الاول مستقبلا .

● سالم مروان

البذر يحقق حلمه ويلعب للفريق الاول

القصيم - سليمان الركيان

ضمن سلسلة لقاءاتنا مع نجوم فريق كرة القدم بنادى الرائد الذين صعدوا بالفريق الى دوري الاضواء .. التقينا بنجمين من تلك النجوم اللامعة .

التقينا بسعد البذر (باساريللا) وضمام امان الفريق الذي لم يبلغ الثامنة عشر من العمر ولكنه شق طريقه نحو النجومية .. فقد قفز من فريق الاشبال الى الشباب حتى احتل مركزا اساسيا في الفريق الاول .

● التقينا به في دردشة سريعة وسألناه عن شعوره بمناسبة الصعود ومتى التحق بالفريق الاول فقال : -

- بالنسبة لشعورى فهو شعور شخص حمل امانة وأداها على الوجه المطلوب .. ولا استطيع وصف شعورى في هذه المناسبة الغالية .

● اما عن اللعب في الفريق الاول فقد كان حلما يراودني ولم اكن اتوقع ان العب به هذا الموسم .

ولكن تحول الحلم الى حقيقة والحمد لله .. وكم كنت اتمنى ان العب بجوار مثلى الاعلى ولاعبي المفضل عبدالعزيز الشيب وقد تحققت الامنية .

ولم انضم الى الفريق الاول الا قبل نهاية الدور الاول باسبوعين فقد كنت العب بفريق الشباب وبعد اصابة احد زملائي استدعاني المدرب صالح الشهيل والذي زرع في نفسي الثقة واحمد الله انني كنت اهل لهذه الثقة .

اما عن صعود الفريق فلم اكن اتوقع الصعود الا بعد فوزنا على فريق فتح في الدور الثاني .



طوال فترة السبع سنوات ونصف التى سيطر خلالها (لارى هولمز) على بطولة العالم في الملاكمة لوزن - الثقيل - لم يتعرض لمثل الاهانة والاذلال اللتين واجههما بعد هزيمته في سبتمبر الماضى امام - ميشيل سبنكس - بطل العالم السابق في وزن خفيف الثقيل .

● ويعترف هولمز ان تلك الهزيمة اثرت عليه كثيرا وخاصة انها كانت اول هزيمة له في تاريخ احترافه للملاكمة .

● وقد عقد - هولمز ٣٦ سنة - مؤتمرا صحفيا امس الاول بفندق وول دورف ستروريا - بنيويورك .. وهو المؤتمر الصحفى الاول منذ خسارته لقب بطل الاتحاد العالمى للملاكمة .

● وخلال حديثه في هذا المؤتمر لم يكن هولمز متباهيا فخورا بنفسه مثل ما كان في الماضى

● وقال : انني اشكر ميشيل سبنكس الذى اتاح لى فرصة استعادة نفسى وبطولتى .

واضاف قائلا للمراسلين .. انني طلبت من سبنكس اعطائى فرصة لمباراة ثأرية ليس من اجل جمع المال .. ولكن من اجل استعادة كرامتى التى لااستطيع ان ادعى اننى لم افقدها بهزيمتى امام سبنكس .. بالرغم من اننى لازلت اعتقد اننى كنت الفائز بتلك المباراة ولكن الحكام اعلنوا فوز سبنكس وكل ما فعله هو الاستمرار في الهروب منى .

● بعد تلك المباراة قال كثير من الناس اننى اصبحت كبير السن ولن استطيع الملاكمة .. ولكن سوف اثبت لهم في مباراتى القادمة خطأ رأيهم هذا .

واؤكد اننى سوف اثأر لاول هزيمة لى .. ولن انسى ان سبنكس منعنى من تحقيق ماكنت احلم به وهو الوصول الى الرقم الذى حققه بطل العالم الاسبق - روكى مارسيانو - الذى فاز في تسع واربعين مباراة متتالية

● وقد اعلن هولمز ندمه على تعليقاته التى اطلقها بعد هزيمته مباشرة وانتقد فيها مارسيانو وقال :

اننا جميعا نخطىء وخصوصا في حرارة المعارك .. وقد اعتذرت لعائلة مارسيانو

● والان وبعد مباراتى القادمة ضد سبنكس امل ان لايكون هناك اى بغض او كراهية تجاه سبنكس او اى شخص اخر .

● ويعتقد بعض المراقبين ان هدف سبنكس الاول من طلبه مباراة الثأر هو تحسين صورته امام الجماهير ليس فقط كملاكم شعر انه لم ينل حقه في المباراة السابقة ولكن كانسان اغضبت كلماته التى اطلقها بعد هزيمته كثير من جماهير الملاكمة

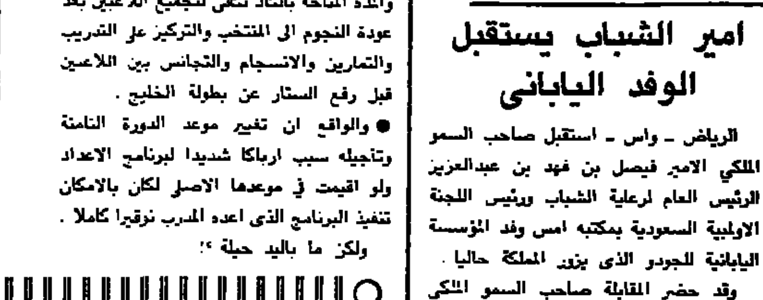
● وقد اجريت مؤخرا عملية جراحية لهولمز ويبدو انه الان في لياقة تامة . ويزن (٩٠ كيلو جرام) وهو نفس الوزن تقريبا الذى لعب به معظم مبارياته الاخيرة .

● وقال هولمز : بعد هزيمتى مباشرة فكرت في اعتزال الملاكمة نهائيا .. ولكن ولدى الصغير قال لى ذات يوم :

- بابا .. لماذا لاتحطم راسه ؟!

● لقد كانت كلماته تلك دافع لى للعودة الى حلبات الملاكمة بالرغم من ان زوجتى لم تحبذ ذلك في البداية .

ولكن بعد ان اتخذت قرارى النهائى بالعودة فانني واثق من مساندتها لى ..



● منصور بشير ● على حسين ● الجيزانى

استعدادات الهلال ينقصها الكثير !!

جدة - مكتب الندوة

حول استعدادات الهلال لبطولة اندية مجلس التعاون الخليجي الرابعة لكرة القدم لابطال الدورى تحدث للندوة الاستاذ جاسم العثمان - مدير الكرة بنادى الهلال بقوله : اتفق معك ان الاستعداد للبطولة ليس كما يجب وهذا امر خارج عن ارادتنا فالظروف تعاندنا ففي الوقت الذى تخوض فيه الفرق الخليجية المشاركة بالبطولة مباريات تجريبية عديدة .

لم يلعب الهلال حتى الان مباراة واحدة تجريبية وكما اسلفت فالظروف هى السبب وكما لايخفى عليك ان نصف الفريق يلعب حاليا للمنتخب الوطنى الذى يستعد لدورة الخليج الثامنة .

معظم نجوم الفريق تقريبا مع المنتخب وبالتالى يتعذر علينا ان نلعب مباريات تجريبية قوية بدون نجومنا الاساسيين وليس من الحكمة ان نلعب مع فرقة قوية والفريق غير متكامل . هذا اولا .

● وثانيا . مشاركة الفريق في مسابقة الاتحاد وخاصة بعد تصدره مجموعته واستمراره في مشوار المنافسة على البطولة تعتبر نوع من الاعداد لبطولة الخليج . وان لم يكن بالصورة المطلوبة

ومشكلتنا تكمن في ان البطولة ستقام بعد اسبوع واحد من انتهاء دورة الخليج فقصر الوقت هنا يحول دون اقامة اية مباراة تجريبية والمدة المتاحة بالكاد تكفى لتجميع اللاعبين بعد عودة النجوم الى المنتخب والتركيز على التدريب والتمارين والانسجام والتجانس بين اللاعبين قبل رفع الستار عن بطولة الخليج .

● والواقع ان تغيير موعد الدورة الثامنة وتأجيله سبب ارباكا شديدا لبرنامج الاعداد ولو اقيمت في موعدها الاصلى لكان بالامكان تنفيذ البرنامج الذى اعده المدرب نوفيرا كاملا .

ولكن ما باليد حيلة ؟!

● سفير الكرة السعودية

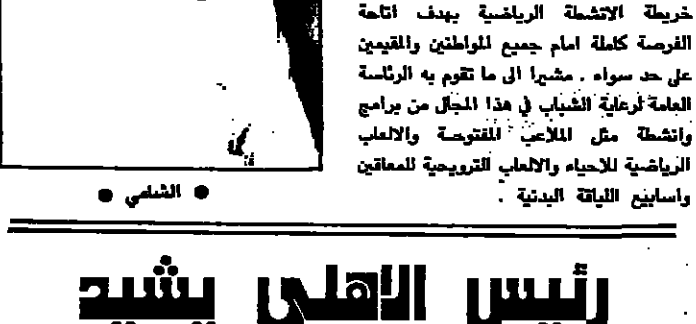
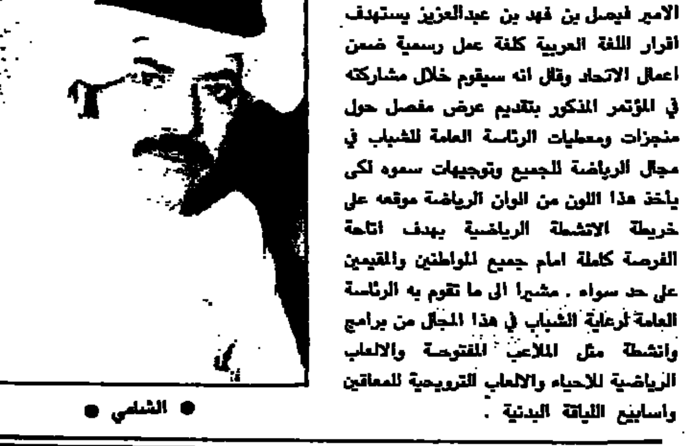
● جاسم العثمان

الشامي والحرويل الى المانيا !

الرياض / سيد شلبي

غادر الرياض مساء يوم امس سعادة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد الدولي للرياضة للجميع الاستاذ ابراهيم العلي الشامي يرافقه مدير ادارة الترويح والرياضة للجميع راشد الحرويل متوجهين الى المانيا وذلك لحضور المؤتمر العام للاتحاد الدولي للرياضة للجميع الذي يعقد في فرانكفورت من الفترة ٢٧ جمادي الآخرة الجاري وحتى يوم ٣ رجب القادم .

وصرح الاستاذ الشامي للندوة قبيل مغادرته انه يحمل توجيها من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يستهدف اقرار اللغة العربية كلغة عمل رسمية ضمن اعمال الاتحاد وقال انه سيقوم خلال مشاركته في المؤتمر المذكور بتقديم عرض مفصل حول منجزات ومعطيات الرئاسة العامة للشباب في مجال الرياضة للجميع وتوجيهات سموه لكى يأخذ هذا اللون من الوان الرياضة موقعه على خريطة الانشطة الرياضية بهدف اتاحة الفرصة كاملة امام جميع المواطنين والمقيمين على حد سواء . مشيرا الى ما تقوم به الرئاسة العامة لرعاية الشباب في هذا المجال من برامج وانشطة مثل الملاعب المفتوحة والالعاب الرياضية للاحياء والالعاب الترويحية للمعاقين واسابيع اللياقة البدنية .


● الشامي ●

امير الشباب يستقبل الوفد الياباني

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية بمكتبه امس وفد المؤسسة اليابانية للجودو الذى يزور المملكة حاليا .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى للكراتيه والتايكندو والجودو محمد الفائز القيش والسفير الياباني لدى المملكة ميساهيكو اوكازاكى .

وقد تم خلال هذه المقابلة استعراض العلاقات القائمة بين المملكة واليابان في مجال الشباب والرياضة وسبل دعمها وتطويرها .

وكان الوفد اليابانى قد وصل الى الرياض يوم الاحد الماضى بدعوة من الاتحاد السعودى للكراتيه والتايكندو والجودو حيث سيقوم بتقديم عدد من العروض الرياضية في لعبة الجودو وذلك على الصالة الرياضية المغلقة بملعب الملز .

خسارة الاتحاد امام الكواكب

جدة - مكتب الندوة

خسر فريق الاتحاد الرديف يوم امس الاول امام فريق الكواكب من حي الجامعة ٢/١ .

رئيس الاهلى يشيد بفكرة الامير عبدالرحمن

جدة - مكتب الندوة :

اشاد صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادى الاهلى بجدة بفكرة سمو الامير عبدالرحمن بن سعود بشأن التعاقد مع مدرب اجنبى واحد كفؤ بدلا من التعاقد مع طاقم تدريب كامل للدرجات الثلاث .

وقال سموه : فكرة الامير عبدالرحمن جيدة ولا اخفى عليك .. اننا نخطط لتنفيذها في الموسم المقبل .. حيث لن نستقدم اكثر من مدرب واحد للفريق الاول .

واعتقد ان نجاح هذه الفكرة مرهون بدقة اختيار المدربين الوطنيين الذين يعملون كمساعدين له في الدرجات الثلاث واعتقد ان مؤهلاتهم يجب ان لا تقل عن بكالوريوس تربية رياضية .

ولكن فيما يتعلق باللياقة البدنية فانني افضل ان يكون لها مدرب خاص مستقل عن المدرب الفني حتى يستطيع المدرب ان يعمل بكفاءة عالية .

عموما فكرة الامير عبدالرحمن جيدة للغاية .



لماذا انخفض منسوب الحب والتعاون بين ادارات الاندية الكبيرة الى اقل معدل له في الاونة الاخيرة .. ؟!

(الصقر)

سهامنا تنطلق بتايلند

الرياض - سيد شلبي

تلقت لجنة الثلاثي العربي (السباحة - الرماية - ركوب الخيل) دعوة من الاتحاد التايلندى للمشاركة في الدورة التى تقام للرماية بالسهام هناك في الفترة من ٢٠ الى ٢٤ مارس الجاري .

هذا وتدرس اللجنة امكانية تلبية دعوة الاتحاد التايلندي للمشاركة في تلك الدورة

لقاء ساخن اليوم

مكة المكرمة - عبد الله مصلح القرشي

يلتقى اليوم عصرا وعلى ملعب رعاية الشباب بمكة المكرمة فريقا حراء من مكة المكرمة ووج من الطائف وذلك في المباراة النهائية على بطولة المنطقة الغربية لأندية الدرجة الثانية

حيث سبق وان التقيا في الاسبوع الماضى على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف وفاز في ذلك اللقاء فريق حراء بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد

● فريق حراء مؤهل وبدرجة كبيرة للفوز بهذه المباراة نظرا لفارق الامكانات الفنية الى جانب عاملي الارض والجمهور بالاضافة الى انه يلعب بثلاث فرص الفوز او التعادل او الخسارة بهدفين

ومن هنا نرشح فريق حراء وبقوة للحصول على بطولة المنطقة الغربية . اما فريق وج فهو ضعيف في هذه المباراة عطفا على المستوى السيء الذى قدمه افراده في مباراة الاسبوع الماضي .

● الكرة مليئة بالمفاجآت وقد يفعلها لاعبو وج ويخطفوا بطولة المنطقة الغربية وليس هناك مستحيلا

● المباراة تقام بعد صلاة العصر من هذا اليوم

● يحكم هذا اللقاء عصام قاروت حكم ساحة يساعده محمد اسماعيل المولد - عبيد الواق وحكم رابع غازى مريعانى

● في نهاية المباراة سيسلم مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة الاستاذ محمد رمضان كأس البطولة والميداليات الذهبية لبطل المنطقة الغربية والميداليات الفضية للفريق الفائز بالمركز الثانى .



تأجلت جمعية النهضة العمومية

الدمام - مكتب الندوة

تأجل عقد الجمعية العمومية للنهضة والتى كان من المقرر عقدها اول امس (الثلاثاء) .. ولم يتحدد موعد جديد لعقدها

● وقال الاستاذ عبد الله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالشرقية

● ان الموعد السابق لم يكن صحيحا فليس من سلطة رئيس اى ناد تحديد عقد الجمعية العمومية لناديه .. فاللوائح تنص على ان الامر يعرض على المكتب وبه الاسماء المرشحة .

والمكتب هو الذى يحدد الموعد بناء على ماتقتضيه المصلحة العامة .. وبالنسبة لنادى النهضة فان احدا لم يتقدم بترشيحه حتى الآن .. وبالتالى لا نستطيع تحديد موعد عقد الجمعية العمومية

● وبالنسبة لنادى القادسية قال .

ان الامر سوف ينتهي خلال الاسبوع القادم حيث سيتم مناقشة اسماء المرشحين الذين يودون الانضمام لمجلس الادارة

تعليق المحرر . تحدثنا امس عن الجمعية العمومية لنادى النهضة وقد تأجل الاجتماع الى موعد لم يحدد بعد . وبالنسبة لمجلس ادارة القادسية والجمعية العمومية .. فان الامر يختلف فهناك اجماع من اعضاء مجلس الادارة الحالى واعضاء الشرف والاعضاء الذين يودون الانضمام على بقاء احمد الزامل رئيسا لمجلس الادارة تقريبا

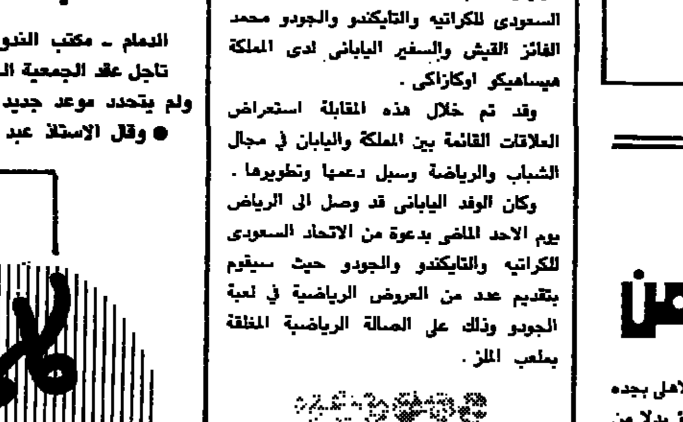
● ولكن الخلاف على بعض اسماء واعضاء المجلس الحالى خاصة نائب رئيس المجلس جاسم ياقوت والذى يعلن الزامل دوما وبناء على تجربة العمل معه انه لن يفرط فيه وان بقاءه مرهون بوجوده

● وان كان لنا راى هنا فان عدم الخلاف على وجود الزامل مبعثه بطبيعة الحال ما قدمه خلال السنوات الست التى عمل خلالها رئيسا للمجلس

ولا احد يستطيع انكار ما قدمه ومع هذا فانني لا اؤيد اعادة ترشيحه او ابقائه .. ولابد من اعطاء الفرصة لغيره حتى تستطيع جماهير القادسية ان تجرى عملية مفاضلة .. او حتى يظهر الغث من الثمين .. واعوذ بالله ان اكون من المتنبئين فلدى كامل الثقة ان الجميع سوف يعودون مرة اخرى بحثا عن الزامل وعن جاسم ياقوت الذى طوال ثمانية سنوات يقدم مالم يقدمه احد للقادسية وعند ذلك ايضا وبمعرفتى لشهامة الزامل وقدرته على احتواء كل المشاكل من حوله .. ادرك انه سوف يعود ولكن وهو اكثر قدرة على العطاء




التميز والمفاضلة في معاملة اللاعبين وسيلة هدم ناجحة لصروح الحب في قلوبهم .





● سلة الاتحاد ● سلة احد

الاتحاد واحد في اقوى لقاءات دور ١٦ لكأس السلة

● كتب سيد بحر

تدخل اليوم الخميس وغدا الجمعة مباريات كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة الدور الـ ١٦ حيث تقام اليوم مباراة واحدة فقط وغدا الجمعة خمس مباريات اقواها مباراة احد مع الاتحاد على صالة جدة في الساعة ٤ عصرا اما باقي المباريات كلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية الاهلي والخليج والترجي والانصار .

كما تم لقاءان الاول كان امس الاول الثلاثاء بين الهلال والرياض والثاني امس الاربعاء بين النصر والصفا .

● تقام اليوم الخميس مباراة واحدة في المجموعة الاولى على كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة حيث يتقابل الوحدة مع هجر على صالة الوحدة بمكة المكرمة في الساعة ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها رمضان السيد واحمد قاسم .

كما تقام غدا في المجموعة الاولى ثلاث مباريات المباراة الاولى ستكون بين احد والاتحاد على صالة جدة في الساعة ٤ عصرا ويحكمها الصفيان وبخيت .

وتعتبر هذه المباراة من اقوى مباريات الدور الـ ١٦ لكاس الرئاسة حيث يضم فريق الاتحاد اطول لاعب في المملكة حسن عطا الله ومعه عناصر قوية من الشباب اما فريق احد فيتميز بالخبرة والشباب امثال الشرقي ومحسن خلف .

المباراة الثانية ستكون بين الاهلي ووج على صالة جدة في الساعة ٣٠ر٥ مساء ويحكمها وهيب والمصري ..

المباراة الثالثة ستكون بين الفيحاء والانصار على صالة نادى الفيحاء في الساعة ٤ عصرا ويحكمها العليان والعجلان .

كما تقام غدا في المجموعة الثانية مباراتان حيث يتقابل الخليج مع القادسية على صالة الدمام في الساعة ٤ عصرا ويحكمها الطلال والسعودي .

كما يلتقى الترجي مع النهضة على صالة الدمام في الساعة ٣٠ر٥ مساء ويحكمها حكيم والتركي .

النجمة تتأهل لدور الثمانية

القصيم - مندوبنا : في اقوى مباريات الاسبوع التقى على صالة رعاية الشباب ببريدة فريقا العربي والنجمة من عنيزة وهما من فرق الدوري الممتاز

وبعد مباراة مثيرة امتعت الحضور استطاع فريق النجمة الفوز بـ ٢٣/٢٢ .

وقد لعب العربي اغلب المباراة بخمسة لاعبين بعد ان طرد الحكم احد لاعبيهم . ورغم النقص قدم العربي مباراة كبيرة بقيادة لاعبه عبد الله لهيب الذي سجل بمفرده عشرة اهداف وبهذا تأهل النجم لدور الثمانية . جرى اللقاء امس الاول .

المملكة تستضيف كاس التعاون

الرياض - مندوبنا

تلقت الرئاسة العامة للشباب موافقة المقام السامي الكريم على استضافة المملكة لبطولة كاس التعاون الرابعة للرجال في كرة السلة والمقرر اقامتها عام ١٤٠٨ هـ واوضح سكرتير عام الاتحاد المساعد الاستاذ صالح الرشيد ان الاتحاد يقوم ومنذ الان بوضع خطتين احداهما طويلة المدى والاخرى قصيرة الاجل لاعداد اللاعبين الذين سيشاركون في البطولة المذكورة .



لو كنت مدربا بنادى الهلال وفريقى يستعد لخوض البطولة الخليجية لبذلت كل جهودى لرفع معدلات لياقة باقى لاعبى الفرقة حتى تكون على نفس درجة لياقة نجوم الهلال بالمنتخب . فيكون الفريق جميعه في لياقة عالية بعد انضمام نجوم الهلال بالمنتخب الى الفريق



جوال الامارات يعشق ابها

ابها ـ علي حسن العكاسي .

جوال الامارات العربية المتحدة الشاب خالد علي الرويس امتطى دراجته الهوائية من عاصمة بلده الامارات لتبدأ انطلاقة رحلته متجها الى دولة قطر فالبحرين ثم المملكة العربية السعودية عن طريق الجسر الخرساني ليدخل الى مدينة الخبر ومنها انطلق الى مدينة الرياض ثم اكمل المسيرة حتى مكة المكرمة .

وفيها ادى مناسك العمرة بعدها اتجه الى الطائف ليواصل رحلته الى جدة فالمدينة المنورة ثم ينبع ومنها اتجه الى جنوب المملكة مرورا بالباحة ثم استقر به الحال لفترة قصيرة هنا في ابها وفور وصول فتى الامارات التقت به (الندوة) في لقاء قصير حيث قال ولدت هذه الفكرة الجميلة منذ زمن بعيد حيث كنت اقرأ كثيرا لبعض الرحالة المشهورين ومنهم ابن بطوطة وغيره لتكبر هذه الفكرة مع الايام حيث بدأت تنفيذها قبل اربعة اشهر من ابوظبي وحينما وصلت الى هذه المدينة الشاعرية ذهلت من مناظرها الطبيعية اضافة الى تقدمها العمراني والتي اضحت تضاهي المدن الكبرى في المملكة وبهذه المناسبة اقدم بطاقة دعوتي عبر جريدة الندوة لكل ابناء الخليج لقضاء عطلة الصيف هنا في ابها للتمتع بالجمال والسحر الخلاب .. وحول زيارته لبعض الشخصيات بالمنطقة قال التقيت بصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير حيث وجدت في سموه كل تشجيع وحسن ضيافة وقدم لي ابنه الامير محمد بن فيصل دراجته كهدية ورمز وفاء على هذا الطموح والاصرار وقد اطلقت عليها مسمى (الوديعه) والتقيت ايضا بمدير مرور عسير المقدم حيدر مؤنس اضافة الى زيارتي لنادي الوديعة والتقيت ببعض الاداريين ومنسوبي النادي ولاقيت منهم كل احترام وتقدير

● وحول خطة سير رحلته القادمة قال :

بمشيئة الله تعالى ساتوجه الى خميس مشيط ومنها الى جيزان عودة الى ابها ومرورا بالطائف فالرياض ثم الاتجاه اخيرا الى دولة الامارات علما بانني قد زرت اكثر من ١٧ دولة وقبل ان نودعه اثنى على المعاملة المتميزة التي رآها وعايشها في شباب المملكة عامة وفي شباب المنطقة خاصة .



● الاسكندرية ●

القت سلطات الامن بميناء الاسكندرية القبض على اثنين من المسجونين الهاربين من سجن طره خلال احداث الشغب الاخيرة اثناء محاولتهما الهرب خارج البلاد على ظهر احدى السفن والمسجونان من سيرلانكا ومحكوم عليهما في قضايا جلب مخدرات من الخارج الى مصر .

● بكين ●

جاء في احصاءات نشرتها الصحيفة المسائية (بيكنج وانباو) ان جريمة اغتصاب واحدة ترتكب من بين كل اربعة جرائم في بكين .

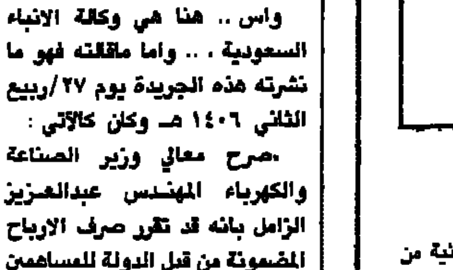
واوضح نائب رئيس محكمة بكين ان العقوبات التي وقعت خلال عام ١٩٨٥ ضد مرتكبي جرائم الاغتصاب كانت اشد من ذي قبل وان الذين اقترفوا الجريمة صدرت ضدهم في بعض الاحيان عقوبة الاعدام .

● ميونيخ ●

ذكر بوليس ميونيخ ان المنشق السوفيتي اوليج تومانوف وهو الصحفي في اذاعة (ليبرتي) الامريكية بميونيخ جنوبي المانيا الغربية اختفى من مسكنه منذ يوم ٢٥ فبراير الماضي .

وكان تومانوف الرجل الثالث في محطة الاذاعة التي تذيع برامجا موجهة الى الاتحاد السوفيتي قد لجأ الى الغرب عام ١٩٦٥ عندما قفز من احدى السفن السوفيتية في البحر المتوسط ووصل الى الساحل الليبي سابحا .

ياكهرباء .. هل انضرب «ماس» ماقالته «واس» ؟



واس .. هنا هي وكالة الانباء السعودية . .. واما ماقالته فهو ما نشرته هذه الجريدة يوم ٢٧/ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ وكان كالآتي :

«صرح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بانه قد تقرر صرف الارباح المضمونة من قبل الدولة للمساهمين في الشركات الموحدة للكهرباء بالمملكة عن عام ١٤٠٤ هـ بواقع ١٥٪ .

وقد تم توجيه الشركات باكمال الاجراءات النظامية اللازمة تنفيذاً لذلك على ان يبدأ الصرف الفعلي للمساهمة خلال شهر جمادى الآخرة .. الخ .. اي الى اخر ماجاء بالخبر ..

ومما تقدم يتضح يامحفوظ البقا والسلامة . ان التصريح كان في اواخر ربيع الثاني . ونحن الآن في العشر الاواخر من جمادى الآخرة .. يعني بكلام المراقب ان التصريح مضى عليه حوالي شهرين ..

والسؤال لشركات الكهرباء .. اللي تم توجيهها باكمال الاجراءات .. والسؤال هو هل الشهران لايكفيان لاكمال الاجراءات النظامية للصرف في عام ١٤٠٦ هـ عن مستحقات لعام ١٤٠٤ ؟ ..

وايشكلها الاجراءات . المساهمين معروفين والنسبة محددة .. والبنوك موجودة .. تتعمد بالصرف بعد تقديم الكوبونات او الشهادات المؤقتة ويستلم كل مساهم حقه ويروح يتحرف ويتصرف فيه ويترزق الله .

وسؤال ثاني يجي في ساقة الاول . .. وهو ايش ماهو هاين على شركات الكهرباء تصرف مستحقات المساهمين ؟ ..

وسؤال ثالث يتبع السابقين .. ايش ماعندكم ياشركات الكهرباء فلوس .. ؟ ..

عجايب فين راحت مبالغ بيع التيار .. يعني حصيلة الاستهلاك والعدادات اللي ماتوقف لا ليل ولانهار .. شغالة ياعمي لاتعرف صيف ولاشتاء الجو حار .. الجو بارد .. العداد يلف ويدور ويسجل كيلوات تتحول الى ريالات تتقاضاها الشركات من المستهلكين ..

مافي احد ياعمي يقدر يستغني عن الكهرباء غني فقير كلهم يستهلكو على مدار السنة .. يعني من اولها الى آخرها مافي بيت او دكان او معرض او اي مكان فيه تيار واهل بالسكان مايستهلك كهرباء ..

فين راحت حصيلة بيع التيار .. ؟ .. والمطلوب كله عن مستحقات عام ١٤٠٤ هـ فقط .. يعني مادخلت مستحقات عام ١٤٠٥ هـ .. ؟

خطرت في بال المراقب فكرة .. بس عاد بعيدة .. وهي ان الشركات تبغى تصرف مستحقات ١٤٠٤ ، ١٤٠٥ دفعة واحدة للمساهمين ..

عارف المراقب ان الصرف على هذا النحو احتمال بعيد .. انما خطرت في الخيال .. زي ماقال رامي الله يرحمه في قصيدة «قصة حبي» اللي مطلعها :

ذكريات عبرت افق خيالي
بارقا يلمع في جنح الليالي
نبهت قلبي من غفوته
وجلت لي ستر ايامي الخوالي
كيف انساها وقلبي
لم يزل يسكن قلبي
انها قصة حبي

والمسألة .. ترى فيها شيء يقارب من صفات الكهرباء او مهمتها او طبيعتها .. يعني اللمعان في جنح الليالي .. زي الاضاءة في الليل من اوله الى آخره .. والادباء يقسمو الليل الى اجزاء .. اوله الغسق .. مثلا واذا اشتد ظلامه يقولوا عليه حلكة .. واما اذا سجى الليل فعاد تصير الامور زي ماقال شوقي الله يرحمه :

سجا الليل حتى هاج لي الشعر والهوى ..
وما البيد الا الليل والشعر والحب ..

وبقية القصيدة موجودة في «ابريت» قيس وليلى ..

وآخر الليل وقرب انبلاج الفجر .. يعني عندما يختلط ظلام الليل بتباشير الصباح تسمى هاذي الفترة «الغلس» .

ول .. فين رحنا وبالمناسبة فكرتنا كلمة الغلس باصطلاح أيام كنا صغار واذا جاء الواحد فينا على مجموعة بيلعبوا كبوش او «براجوه او «كبث» .. يقوم يحاول يشترك في اللعبة .. واذا مارضيوا زملاء يلاعبوه يقوم يقول لهم «العب واللا اغلسهاء .. يعني الخبط اللعبة ، اما نجم الكبوش او تدفين حفر «البراجوه» ..

وهاذا طبعا يعتمد على قدرة اللي بده يغسلها وهل هو من «المشاكلة» وهل له «عزوة» وجماعة يفزعوا معاه .. لان التغليس يتبعه مناشبة القوى فيها يغلب الضعيف ..

الحاصل .. التخريمة هاذي ذكرتنا بأيام «سوق الليل» .. يعني الحارة .. المحلة .. اللي كنا ساكنين فيها ماهي في سجى الليل اللي قالها شوقي .. لاننا لا نقدر نغلس على أحد ولا المسألة لعبة كبوش .. لا .. كهرباء .. تغلس عليها تقطع التيار وتصير عاد المسألة مشللة بعرعر انما نقدر نكتب «اوبريت» .. زي مثلا هاذا اللي كتبناه من باب التذكير .. لان المساهمين لهم مستحقات ومن العدل والانصاف انهم يستلموها في مواعيدها بدون تأخير ..

وبيني وبينكم ترى مايقدر المراقب يغزر في الكتابة عن هاذا الموضوع اكثر من اللي في السطور اعلاه .. لان الكهرباء ماهي لعب .. تضرب «ماس» .. فالاحسن اننا نوقف عند هاذا الحد .. ونكتفي اليوم بهذا القدر ياعمي ونقول ختمها الرحمن .

هيا خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير والى ان نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في امان الله وعلمي وسلامتكم ويدى ومانقلت سلة .



● م . عبدالعزيز الزامل



● د . طلال بكر

الخط المباشر

عواض حلواني

كيف يتم تسجيل العنوان البرقي

سؤال اليوم وردنا من القارىء صديق احمد زين من مكة المكرمة ـ يقول في سؤاله :

ـ ماهي الخطوات التي تتخذ عند تسجيل عنوان برقي ؟

في الجواب :

ـ خطوات تسجيل عنوان برقي هي :

● تعبئة نموذج معد لهذا الغرض «طلب تسجيل عنوان برقي» وهذا النموذج موجود لدى ادارة خدمات البرق في كل منطقة للاتصالات وختمه بختم المؤسسة او الشركة الطالبة .

ـ ارفاق صورا من المستندات التالية :

● صورة عقد الايجار او صك الملكية لمقر المؤسسة او الشركة .

● صورة من السجل التجاري

● صورة من حفيظة نفوس صاحب المؤسسة او الشركة او مديرها المسئول .

ـ صورة من الاقامة اذا كان المدير غير سعودي .

تسلم هذه المستندات مع النموذج الذي اشرنا اليه موضحا به (١٠) عناوين برقية من قبل الجهة الطالبة الى ادارة خدمات البرق (باللغة العربية واللاتينية).

بعد تحديد العنوان البرقي من ضمن العشرة عناوين يتم تسديد قيمة الاشتراك لمدة ثلاث سنوات وقدره (٣٠٠) ريال فقط .

تسلم البرقيات التي ترد برسم هذا العنوان اما الى صندوق بريد المشترك او على العنوان الذي يطلبه في مدينته حسب رغبته .

مع ملاحظة انه عندما تنتقل المؤسسة او الشركة من مقرها او يتم تغيير اي من صندوق البريد او رقم الهاتف يتم اشعار ادارة خدمات البرق بذلك بتعبئة النموذج الخاص بذلك مع ارفاق صورة من اخر سند تسديد .

تغطية اعلامية شاملة لمهرجان التراث والثقافة

الرياض ـ دعت اللجنة الاعلامية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة رؤساء تحرير الصحف المحلية والمشرفين على الاذاعة والتلفزيون ومدير عام وكالة الانباء السعودية وممثلي الصحف المحلية والعربية في الرياض الى زيارة مقر القرية الشعبية للتراث بالجنادرية والتي سيقام عليها المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة التي ستبدأ فعالياتها يوم الاربعاء القادم .

وستطلع اللجنة رجال الصحافة والاعلام على الاستعدادات في القرية الشعبية والمزرعة الشعبية وميدان سباق الهجن كما ستطلع اللجنة الوفد الاعلامي على كافة الترتيبات التي اتخذتها لتسهيل مهمة التغطية الصحفية وتوفير المعلومات والصور والمواد الاعلامية من كتب ونشرات من اجل اداء الرسالة الاعلامية لتغطية فعاليات المهرجان بما يتوافق وهذه المناسبة .

وسيعقد وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت مؤتمرا صحفيا خلال هذه الزيارة يلقي فيه الضوء على اهداف المهرجان الوطني وفعالياته ونشاطاته واخر ماتم من استعدادات لحفل الافتتاح كما سيتناول برامج المهرجان اليومية ونشاطاته المختلفة من ثقافية وفنية وتراثية ورياضية وسيلقي الضوء على الابعاد الواسعة لهذه المناسبة واثرها في تكريس الهوية الثقافية الوطنية من خلال الصبغة المحلية للبرامج والفعاليات المتنوعة في المهرجان .

من جهة ثانية تبدأ فرقة الصحافة باللجنة الاعلامية باصدار النشرات والتقارير اليومية عن المهرجان واحداثه ابتداء من يوم غد الجمعة وتستمر حتى موعد اختتام المهرجان .. كما تبدأ اللجنة يوم الاربعاء القادم باصدار مطبوعة يومية باسم التراث تتكون من ١٦ صفحة تعنى بشؤون المهرجان واخباره ونشاطاته كما تعنى بالتراث والثقافة وترصد اصداء المهرجان .. وفاعليته في تجسيد الثقافة والفكر والتراث السعودي .

ومن جهة اخرى بدأت فرق الفنون الشعبية بمناطق المملكة المشاركة بالمهرجان في الوصول الى الرياض حيث وصلت امس فرق كل من الدمام وجده ومكة المكرمة والاحساء وحائل وابها وستبدأ هذه الفرق باجراء البروفات المعتادة استعدادا لتنفيذ برنامج المهرجان الفني الذي يشتمل على عروض شعبية تمثل مختلف مناطق المملكة .

اليهم مع التحية

سعادة مدير عام التلفزيون

لماذا لاتترجم افلام الكرتون الانجليزية وتدبلج الى اللغة العربية حتى يستطيع الطفل ان يلم باللغة العربية منذ نعومة اظفاره مثلها مثل حكايات سندباد وسنان وزينة .

وبالطبع لايخفى على سعادتكم ان الاطفال مغرمين جدا بهذه الافلام فهم يتابعونها متابعة دقيقة لدرجة ان الطفل يحفظ كل الشخصيات الموجودة في الفيلم ان عملية الدبلجة ربما تأخذ الكثير ولكنها تعطي العديد من الفوائد للطفل السعودي .

فهي تعلمه وتثقفه وتزيد من درجة ذكائه الى جانب انها اذا ترجمت الى اللغة العربية الفصحى فربما نستطيع بذلك ان نبعد الطفل عموما عن اللغة العامية الدارجة .

ـــــ انديجاني

مكافأة لمن يقدم معلومات عن قاتل رئيس وزراء السويد

ستكهولم ـ اعلن هانس هولمر رئيس شرطة ستكهولم ان البوليس السويدي قرر منح مكافأة قدرها ٥٠٠ الف كرون لأي شخص يقدم معلومات هامة من شأنها ان تؤدي الى اعتقال قاتل اولوف بالمي رئيس الوزراء .

ولم يستبعد هولمر ان يكون القاتل مازال مختبئا في مكان ما في السويد واضاف «اننا نأمل عن طريق عرض مبلغ كبير من المال في تعاون اشخاص لم يظهروا بعد» .

ومن جهة اخرى اوضح رئيس بوليس ستكهولم ان المحققين باتوا على يقين من ان القاتل شخص محترف وانه لاذ بالفرار في سيارة بعد عدة دقائق من وقوع الاعتداء .

الجوع يهدد خمس البشرية !

الامم المتحدة ـ اعلن جافيير بيريز دي كويلار سكرتير الامم المتحدة ان العالم يضم عددا من البشر يفوق عددهم في اي وقت كما ان عدد الجوعى لم ينخفض نتيجة للزيادة المستمرة في العدد الاجمالي لسكان الارض .

وقال دي كويلار في كلمة له امام المؤتمر الثاني عشر لبرنامج الغذاء العالمي الذي بدأ اعماله في نيويورك .. «اننا مازلنا نشهد كل عام وفاة ١٥ مليونا من الاطفال نتيجة لسوء التغذية والامراض في الوقت الذي تستمر فيه معاناة ٨٠٠ مليون شخص من نقص الغذاء .





● اللاعب الناشيء هو اللبنة التي يقوم على اساسها بنيان المنتخبات الاولى .. وفي الصورة لاعبون ناشئون في لحظة متابعة لارشادات مارس التدريبية .

اخيرا تحدد موعد

كأس مارس للاشبال

تم تحديد الجزء الاول من شهر سبتمبر عام ١٩٨٦ لعقد دورة مارس للاشبال لكرة القدم على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي ومن المقرر ان تعقد الدورة في البحرين وهي الاولى من نوعها حيث تجمع ابطال دول مجلس التعاون الخليجي على مستوى الاشبال .

وقد اعلن الخبير السيد ابراهيم الدوى عضو الاتحاد البحريني لكرة القدم والحكم الدولي بعد عودته من رحلة عمل الى قطر اجتمع فيها واعضاء الاتحاد القطري لكرة القدم لمناقشة دورة مارس .

واثناء لقاء مندوبنا بالسيد الدوي اخبرنا بان لقاء قطر كان موفقا للغاية وان دورة مارس كمفهوم ومحاولة قد لاقت كل الاهتمام من اتحادات الكرة على مستوى مجلس التعاون .

هذا وقد تم توزيع اللوحات التدريبية على كل الاندية ولوحات تسجيل النتائج وتعتبر تلك اللوحات عوامل مساعدة للمدربين . ويأمل السيد الدوى ان تكون رحلة الفريق الفائز لبريطانيا حافز للفرق حتى يصل احدها لشرف تمثيل فرق الاشبال في الخليج ويرفع راسنا عند تباريه مع فرقة الاشبال البريطانية .

وتعتبر الرحلة وفترات التدريب على يد مدرب بريطاني شهير بمثابة الجائزة الاولى والكبرى التي سيحظى بها من يفوز ببطولة الدورة في البحرين .

ومن المعروف انه تم اعتماد هذه البطولة مؤخرا من جميع الاتحادات الخليجية التي رحبت بالفكرة وتوقعت لها النجاح .

اكبر مهرجانات الفنون

لندن ـ يقام في ادنبره ببريطانيا ابتداء من ١٠ اغسطس القادم اكبر مهرجان للفنون في العالم يستمر ثلاثة اسابيع وذلك بمناسبة مرور ٤٠ عاما على بدء اقامة هذا المهرجان .

ومن المقرر عرض اوبرا (اوبيرون) للمؤلف الموسيقي الالماني مارياقون ديبروم في حفل الافتتاح وهي اول مرة تعرض فيها هذه الاوبرا على خشبة المسرح منذ ان عرضت اول مرة في كوفنت جاردن بلندن عام ١٨٢٦ وكان يقود الاوركسترا والفها بنفسه .

ويشارك في هذا المهرجان الاتحاد السوفيتي باوبرا تشايكوفسكي كما يشارك المسرح الملكي بالسويد باوبرا انجمار برجمان (مس جولي) والفرقة اليابانية باوبرا من اخراج يوكيونينا جاوا .. كما يشارك اوركسترا تورنتو السيمفوني الكندي في المهرجان .

كلمة حق

اشياء كثيرة تمر من بين ايدينا دون تلتفت لها .. ودون ان نعيرها اي اهتمام ..

نحاول الا نتوقف امامها وكانها شيئا لايؤثر .. ولايتفاعل .. ولايمور .. تبدو .. هذه الاشياء صغيرة .. غير واضحة التأثير .. نسميها بالاشياء الصغيرة ونقول عنها غالبا امورا تافهة .

ولو امعنا التعامل بتأني وصدق وحيطة لعرفنا بان هذه الاشياء الصغيرة هي الشرر الذي تندلع منه اخطر الحرائق في جسم حياتنا .. فانتبهوا للاشياء الصغيرة ولاتدعوها تمر من بين ايديكم بدون حساب .. او تحسب .

ـــــ الخياط

محاضرات طبية خلال اسبوع المرور

مكة المكرمة ـ تشارك مديرية الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة في اسبوع المرور الثاني الموحد لدول مجلس التعاون الذي يبدأ في الخامس من شهر رجب القادم .

وتشارك المديرية ببعض المحاضرات واللقاءات في مدارس البنين بمنطقة مكة المكرمة بهدف توعية الطلاب وارشادهم للسلوك الحسن في حياتهم اليومية .

يشارك في تنفيذ هذه المحاضرات اكثر من ١٦ طبيبا من مديرية الشؤون الصحية .

كتاب عن الخليج

بغداد ـ صدر عن مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي في بغداد .. كتاب «الخليج العربي .. قوائم مؤلفات» .

ويأتي هذا الاصدار ضمن خطة المركز لاصدار قوائم المؤلفات لمساعدة الباحثين والمتخصصين في دراسات الخليج العربي .

ويتضمن الكتاب تعريفا بالكتب والمراجع حول هذه الموضوعات والموجودة في مكتبة المركز .

مسدس في حمام الأمم المتحدة !

الامم المتحدة ـ علم من مصدر مطلع ان صحفيا اكتشف صباح اول امس ـ الثلاثاء مسدسا مزودا بخزنة بها ثماني طلقات في حمامات الرجال بقسم الادارة الصحفية للامم المتحدة .

ولم يكن هذا المسدس موضوعا في مكان خفي بما يبعث على الاعتقاد بان مالكه اما اراد التخلص منه او تركه من قبيل النسيان . وقد بدا المسدس سوفيتي الصنع لما يحمله من علامة صنع بحروف سيريلية .

وقد تم تسليم السلاح لجهاز الامن التابع للمنظمة الدولية الذي شرع في اجراء تحقيق لمعرفة صاحب المسدس .

اول شاعر رسمي في امريكا

نيويورك ـ تم انتخاب الشاعر والكاتب الامريكي المعاصر روبرت بن وارين ـ ٨٠ عاما ـ ليكون اول «شاعر رسمي» للولايات المتحدة الامريكية .

وكان منصب الشاعر الرسمي للولايات المتحدة قد تأسس خلال العام الماضي فقط وقد تم انتخاب وارين لاشعاره الوطنية الرقيقة تجاه بلاده التي صورت الروح المرحة والعنيفة في نفس الوقت التي تميز الشعب الامريكي والروح القيادية التي يتسم بها !!

وقد حصل الشاعر على جائزة البوليتزر في الادب مرتين وعلى جائزة البولتزر في الشعر واصدر ديوانا من الشعر خلال العام الماضي تناول فيه بحث الانسان عن جذوره وميله للمعرفة وحب الخير للبشرية جمعا .

من المقرر ان يشغل وارين هذا المنصب الجديد ابتداء من شهر سبتمبر القادم ويصل مرتبه الى حوالي ٣٦ الف دولار في العام .

الشاعرة سلطانة السديري تحاضر عن ترشيد الاستهلاك

جدة ـ عبدالعزيز انديجاني

الشاعرة سلطانة السديري شاركت في اسبوع ترشيد الاستهلاك الذي تنظمه جمعية الوفاء الخيرية النسائية بالرياض ويستمر حتى السابع والعشرين من هذا الشهر

● ● وقد تحدثت الشاعرة سلطانة السديري على اهمية الارتقاء بدرجة الوعي في سبيل الوصول الى مجتمع يعرف قيمة الانجازات والحضارات .

وقد اكدت مديرة روضة الوفاء النسائية اميرة عبدالقادر ان اسبوع ترشيد الاستهلاك يهدف الى توعية الامهات وربات الاسر والتنبيه على الاسراف في كل ما يتعلق بحياتهن .

الجدير بالذكر ان هناك العديد من الندوات والمحاضرات التي تناقش موضوع ترشيد الاستهلاك نظمتها الجمعية وضمت محاضرة للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن التويجري والاستاذ عبدالله محمد المنيف والاختين فوزية نجاتي ووفاء حسب الله .

مسابقة للاطفال .. في كتابة القصة

تنظم اللجنة الثقافية بجمعية الوفاء الخيرية النسائية بالرياض مسابقة في القصة مساهمة منها في تشجيع المواهب والقدرات الابداعية لدى الطفل وقد حدد التاسع والعشرين من شهر جمادى الثانية اخر موعد لقبول المشاركين وقد اشترطت الجمعية ان لايزيد عمر الطفل المشارك في كتابة القصة عن ١٤ سنة وان لاتزيد عدد صفحاتها عن ثلاث وان تكتب بخط واضح وترسل القصة داخل مظروف ومعها صور من حفيظة النفوس وتوضح عمره وعنوانه الى جانب رقم تليفونه وسوف تشارك جمعية الثقافة والفنون في التحكيم واختيار الفائزين . حيث رصدت جوائز قيمة لهم .

نزاع جوي بين الكويت وكوريا !!

الكويت ـ ذكر احمد المشارى مدير شركة الخطوط الجوية الكويتية ان الشركة قررت وقف جميع رحلاتها بين الكويت وسيول الى اجل غير مسمى ردا على قرار الخطوط الكورية بوقف رحلاتها المتجهة الى الامارات وتمت احاطة وزارة الخارجية الكويتية بقرار الخطوط الكورية كي يجرى بحث هذا الخلاف بالطرق الدبلوماسية .

وكان المشارى كان قد ذكر ان شركته طلبت فتح باب المفاوضات مع الخطوط الكورية لتسوية الخلاف القائم بينهما الا ان سلطات كوريا الجنوبية لم ترد على المطلب الكويتي .

وقد ذكرت سيول من جانبها ان هذا الخلاف نشأ نتيجة لقرار الكويت باجبار العمال الاجانب وبخاصة رعايا كوريا الجنوبية المقيمين في الكويت على استخدام طائرات الخطوط الجوية الكويتية في تنقلاتهم .

وذكر المشارى ان الشركة الوطنية الكويتية اعدت كذلك تقريرا يتناول موقف الخطوط الكورية تجاه الخطوط الجوية الكويتية سيعرض على اللجنة الاقتصادية الكويتية ـ الكورية الجنوبية المشتركة عن طريق وزارة المالية الكويتية وقال ان الخطوط الجوية الكويتية تبذل كافة جهودها لتامين رحلات منتظمة بين الكويت وسيول في حين رفضت الخطوط الكورية ابداء ادنى قدر من المرونة في سبيل تسوية الخلاف .

حكاية في كلمتين

كانوا يتحدثون عن ـ الكتاب ـ كل واحد منهم يطرح جديدا .. يحاولون من خلاله ان يصلوا الى المزيد من المعرفة .. والوصول الى مجموع من القضايا التي تناولها الكتاب بكل فنونه .

كانوا يتحدثون .. وجاء احدهم قالوا له : ما اخر ما قرات ..؟!

وتحير صاحبنا لكنه قال : املك مئات الكتب .. انا اتنقل بينها تماما كما تفعل رائحة الزهرة حين تطوف بكل الانوف .

وتوقف الحوار .. ان السؤال ماذا قرات .. ماذا استفدت .. ماذا تعلمت وليس كم كتابا تملك ؟!

ـــــ ابن البلد

المرأة الصينية لاتزال دون الرجل !

بكين ـ جاء في مقال نشر في العدد الاخير من مجلة «بكين ريفيو» بمناسبة اليوم العالمي للمرأة الذي يوافق الثامن من الشهر الحالي ان المرأة الصينية مازالت تفتقد الحقوق التي يتمتع بها الرجل في عديد من المجالات

واضاف المقال انه كان هناك ٤٣,٢٤ مليون امرأة عاملة عام ١٩٨٥ يمثلن ٣٦,٤٪ من القوى العاملة بالمقارنة ٧,٥٪ في عام ١٩٤٩ .

واضافت المجلة الاسبوعية انه على الرغم من ان النظام فتح مجالات جديدة امام المرأة الصينية الا ان مشكلة السماح للمرأة بالحصول على حقوق ووضع مماثل لزملائها من الرجال في جميع المجالات لم تتحقق .

مختل يوناني يحاول خطف طائرة !

اثينا ـ قال مصدر بوليسي ان يونانيا حاول بعد ظهر الثلاثاء تحويل مسار طائرة (بوينج ٧٣٧) تابعة للشركة اليونانية الى ليبيا وكانت الطائرة تقوم برحلة داخلية بين اثينا و (سانتورين) وهي جزيرة تقع جنوبي بحر ايجة .. مهددا بتفجير الطائرة بقنبلة ادعى انه يحملها .

وذكر البوليس ان قنسطنطين يوتوس وهو مختل عقليا على الارجح طالب المضيفة الجوية اثناء توجه الطائرة الى (سانتورين) بابلاغ قائد الطائرة بالتوجه الى ليبيا مهددا في حالة رفض القائد بتفجير الطائرة بواسطة قنبلة اكد انها في حوزته .

وقد رفض القائد بحجة انه ليس لديه ما يكفي من الوقود ثم ابلغ البوليس في سانتورين . وقد القى على الفور القبض على قرصان الجو لدى هبوط الطائرة . وذكر يوتوس الذي لم يكن يحمل اية قنابل ـ انه كان يود الذهاب للولايات المتحدة !

لماذا ؟ لماذا ؟

● ● لايلتزم البعض بالمواعيد وكان الوقت ليس من ذهب ؟!

● ● لانقتنع دائما بان الحوار هو الطريق الاسلم للوصول الى الصواب ؟

● ● لانستسلم للحقائق ونكثر من الجدل بحثا عن مخرج ؟!

ـــــ واحد

أحرقوه حياً !

بيروت ـ اختطف مجهولون في (شكوكين) بمنطقة النبطية بالجنوب اللبناني مواطنا يدعى عبدالرحمن حمود ـ ١٧ سنة ـ واشعلوا فيه النار وهو على قيد الحياة .

واشارت تقارير الامن في المنطقة الى ان الاختطاف تم يوم الاثنين الماضي وان الجناة قيدوا المواطن من يديه وقدميه ثم صبوا عليه كمية من البنزين واشعلوا النار . وقد تم التعرف على هوية المواطن من جواز سفره الذي عثر عليه بالقرب منه وقد اكلت النيران بعضه . ولم تتوصل السلطات المسئولة حتى الان الى اسباب الحادث او هوية الفاعلين .



من أحلى الكلام

قال الشاعر :

اذا نظرت جنْتْ عليك صبابة
وكادت قلوب العالمين تطير

من اجل القضاء على تعب القلوب

نيويورك ـ توصلت مجموعة من العلماء الامريكيين الى دواء جديد يقضي على النوبات القلبية ويعتمد في تصنيعه على الجينات التي تنقل الصفات الوراثية .

ويعمل هذا الدواء الجديد على تحقيق سيولة الجلطات الدموية التي هي من اهم اسباب النوبات القلبية اذ ان هذه الجلطات اذا استمرت ولو لمدة ثوان معدودة تؤدي الى عيب دائم في عضلات القلب مما يضعفها .

وقد اوضحت الدراسة التي قام بها العلماء اخيرا ان هذا الدواء اكثر فاعلية من دواء «ستربتوكينيز» المستخدم حاليا وقد تم تصنيعه من بعض مكونات الدم .

وكانت نتائج التجارب على هذا الدواء شفاء ٦٦٪ من الذين استخدموه اما دواء (ستربتوكينيز) فكانت نتيجته شفاء ٢٦٪ فقط .

طبعت بمطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام
٥٤٢٠٣٠٥٤ - ٥٤٢٠٨٢٨ - ٥٤٢١٢٨٩ - ٥٤٢١٢٧٥
١١٢٩٨